SOCIÉTÉ NATIONALE

CATALOGUE ILLUSTRÉ DU SALON 1903

DES BEAUX-ARTS

L. BAUDOIN, Éditeur, 12 Rue de l'Abbaye, PARIS

ASSURANCES contre les ACCIDENTS

DE TOUTE NATURE

Garantie contre tous Accidents corporels et matériels, soit Professionnels, soit de Sports, Voyages, etc.

ASSURANCES de Chevaux et Voitures
Risques agricoles
Assurances scolaires

RISQUES DE GUERRE

LE SECOURS

(Société anonyme) PARIS, 15, Rue des Pyramides (Société anonyme)

Compagnie Fondée en 1850

Capital : 6.000.000
Garanties et Réserves : 6.000.000
Portefeuille : 33.000.000
Sinistres réglés : 31.000.000
Capitaux assurés : 2.000.000.000

COMPAGNIE FRANÇAISE D'ASSURANCES
à primes fixes contre les Accidents de toute nature

DEMANDER RENSEIGNEMENTS
au Siège Social, ou aux Agences, dans toutes la France

LITS, FAUTEUILS, VOITURES ET APPAREILS MÉCANIQUES

pour Malades et Blessés

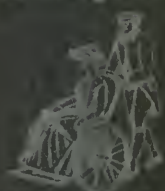
DUPONT

Fabricant breveté s. g. d. g. — Fournisseur des Hôpitaux

PARIS, Rue Hautefeuille, 10 (près l'École de Médecine)

2 MÉDAILLES D'OR, Exposition Universelle PARIS 1900

LIT BUTTE-FORTORS de tous systèmes

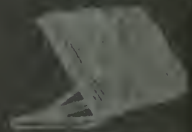


FAUTEUILS ROULANTS pour appartements et jardins

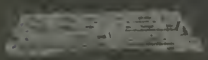
BRANCARD de fil de fer

FAUTEUIL avec grades, sans caoutchoucs, ni roues à manivelles

FAUTEUIL AUTOMOTEUR avec table-support pour malades paralysés



DOUCHES pour Hôpitaux, particuliers



Modèle CADRE SPÉCIAL pour le transport des malades sans les déplacer

Cannes et Béquilles avec sabots caoutchoutés

AUTOMOTEUR avec Cycle-Moteur. Dispense le malade de tout effort

VOITURES à LEVIER articulées se pliant en deux d'une seule main

Aux Hôpitaux, envoi franco du Grand Catalogue illustré avec Prix, contenant 100 figures et ses Suppléments.

Téléphone 137-34

EXPOSITION LILLE 1902. — GRAND PRIX

PARIS Exposition Univ. 1889 *Médaille d'Argent*

Maison fondée en 1760

A.-M. DUROZIEZ

EXIGER LA MARQUE

PROD. CHIM. DUROZIEZ A PARIS

Refuser les imitations

SEUL VÉRITABLE

Siccatif de Harlem

Copal à l'huile — Copal en pâte — Vernis fin à Tableaux — Huiles et Essences pures — Fixatif — Mixtion pour peinture sur étoffes — Vernis spéciaux pour Graveurs — Produits pour la Peinture à la cire, etc....

Envoi franco de la Notice explicative. demandée au Docteur Vaudin I. ✪
58, Boulevard Saint-Michel, à Paris

Demander les **PRODUITS DUROZIEZ** chez tous les marchands de couleurs et papetiers

TOILE BINANT

PARIS — 70, rue Rochechouart, 70 — PARIS

TÉLÉPHONE : 212.51

EXPOSITION
DES ARTS INDUSTRIELS

Paris, 1861

MARQUE DE FABRIQUE
NIL DESPERANDUM
DÉPOSÉE

INTERNATIONAL
EXHIBITION

Londres, 1862.

TISSAGE SPÉCIAL A THIBOUVILLE (EURE)
MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS UNIVERSELLES
Paris 1867, 1878, 1889
MÉDAILLE D'OR, EXPOSITION INTERNATIONALE BRUXELLES 1897
Médaille d'Or, Exposition Universelle 1900

TOILE PRÉPARÉE

Pour Tableaux, Plafonds, Décorations
ET PEINTURE EN IMITATION DE TAPISSERIES

MAROUFLAGE DE PEINTURES

Dans tous les Monuments publics, Châteaux, Hôtels, Casinos, etc.

FABRIQUE DE MANNEQUINS

pour Peintres et Sculpteurs
Maison fondée en 1803, à Paris-Charenton
Médailles aux Expositions Universelles : PARIS 1878, 1889, *LYON* 1894 *et PARIS* 1900

EDGARD DE COURVAL

2, Rue Versigny, PARIS (XVIII[e] arrond[t], près le Boulevard Ornano)

Fournisseur de l'Ecole Impériale de Peinture, Sculpture et Architecture de Moscou, des premières Maisons de Paris et de l'Etranger, des Ecoles des Beaux-Arts, des Musées nationaux, etc., de la Société de Secours aux Blessés Militaires, de l'Association des Dames Françaises, de l'Union des Femmes de France, des Ecoles du Service de Santé Militaire et des Hôpitaux

LOCATION de mannequins, hommes, femmes, fillettes, enfants, réductions miniatures. Tous les mannequins en location ont de très bonnes articulations.

GRAND CHOIX DE MANNEQUINS D'OCCASION
Réparation, restauration, vente, achats, échange, commission et exportation

FABRICATION FRANÇAISE

PARAVENTS BAUMANN

En Lamelles en sapin de Suède ou en Red-Pine d'Amérique de 6 à 8 m/m d'épaisseur, jointes et assemblées par un système nouveau de rubans en acier galvanisé et de ressorts, laissant au bois libre jeu dans tous les sens. Le paravent n'est aucunement altéré par les changements atmosphériques.

Moderne, Élégant, Pratique

Pour Jardins, Terrasses, Ateliers, Hôtels, Chambres de malades, Bains de Mer, etc.

Enroulé, le paravent a un diamètre de 22 c/m

Demander Prix-Courant et Catalogue E. 4

W. BAUMANN

Constructeur breveté

USINE ET BUREAUX : 12, Rue du Delta

Stores automatiques en bois ; Volets à rouleaux, brévetés S.G.D.G.

TÉLÉPHONE 434.09 PARIS. (IXe)

CHAPELLERIE ANGLAISE

Px HARBULOT

AGENT DE LINCOLN, BENNETT & Co DE LONDRES

PARIS — 106, boulevard Saint-Germain, 106 — PARIS

Fabrique de Toiles et Couleurs Extra-fines

HARDY-ALAN

(TÉLÉPHONE 702-51) 36, Rue du Cherche-Midi, PARIS (TÉLÉPHONE 702-51)

Toiles préparées pour la peinture à l'huile. — Absorbantes et demi-absorbantes pour peinture à la détrempe. — Toiles spéciales pour pastels. — Toiles pour la décoration d'appartements et de monuments de 1m25 à 8m50 de large. — Marouflage sur murs et plafonds. — Toiles écrues pour peintures en imitation de tapisserie. — Couleurs extra-fines broyées à l'huile. — Couleurs au gluten pour peintures murales, pour l'aquarelle, la gouache et la tapisserie. — Couleurs broyées à l'huile pour la décoration artistique, le tube n° 10 : 60 centimes. — Articles pour décorateurs. — Vente et location de chevalets, mannequins, échelles. — Pannneaux acajou jusqu'à 2 mètres. — Rentoilage et restauration de tableaux.

MATÉRIEL D'ATELIER & DE CAMPAGNE POUR ARTISTES

DORURE, ENCADREMENTS, CADRES ANCIENS EN BOIS SCULPTÉ

FABRIQUE ET ATELIERS, A VANVES (Seine)

ADRESSE PRÉCIEUSE A RETENIR

L'importante et célèbre Maison

RICHARDSE & Cie

17 *bis* et 19, Rue Laferrière, PARIS

offre discrètement le plus utile, le plus précieux, le plus merveilleux Catalogue avec nombreuses illustrations. L'Hygiène, l'Art. TIMBRES POUR RÉPONSE

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

POUR FAVORISER
LE DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE EN FRANCE
SOCIÉTÉ ANONYME FONDÉE EN 1864

Capital : 200 millions

SIÈGE SOCIAL : Paris, 54 et 56, rue de Provence
SUCCURSALES : 134, rue Réaumur (place de la Bourse) et 6, rue de Sèvres, à Paris

SUCCURSALES ET BUREAUX DE QUARTIER DANS PARIS

*A.	(Succursale) Rue Réaumur, 134 (place de la Bourse).
*B.	Boulevard Malesherbes, 37.
*C.	Rue de Turbigo, 38.
*D.	Rue du Bac, 13.
E.	Rue Saint-Honoré, 207.
F.	Rue des Archives, 19.
G.	Boulevard Saint-Germain, 96.
H.	Boulevard Voltaire, 21.
I.	Boulevard Saint-Germain, 13.
J.	Rue du Pont-Neuf, 16.
K.	Rue de Passy, 56.
L.	Rue de Clichy, 72.
M.	Boulevard Magenta, 60.
N.	Faubourg-Saint-Honoré, 103.
*O.	Rue Saint-Antoine, 1.
P.	Place de l'Opéra, 4 (English and American Office).
R.	Rue du Louvre, 42.
S.	Faubourg-Poissonnière, 11.
T.	Avenue de Villiers, 72.
*U.	(Succursale). Rue de Sèvres, 6.
V.	Boulevard de Sébastopol, 114.
W.	Rue de Flandre, 105.
X.	Rue Parrot, 1 (gare de Lyon).
Y.	Rue Vieille-du-Temple, 124.
Z.	Boulevard Barbès, 26.
AB.	Carrefour de l'Odéon, 2.
AC.	Rue Lecourbe, 66.
AD.	Avenue des Ternes, 59.
AE.	Avenue d'Orléans, 5.
AF.	Rue Saint-Dominique, 106.
AG.	Avenue Kléber, 45.
AH.	Boulevard Voltaire, 166.
*AI.	Rue Lafayette, 107.
AJ.	Avenue des Champs-Elysées, 91.
AK.	Rue de Rennes, 150.
AL.	Avenue des Gobelins, 9.
AM.	Boulevard Haussmann, 113.
AN.	Rue de Belleville, 12.
AO.	Rue Donizetti, 4 (16e arrondissement)
AP.	Rue du Havre, 1 *bis* (gare St-Lazare)
*AR.	Boulevard Montmartre, 15.
AS.	Rue de Constantinople, 45.
*AT.	Place Victor-Hugo, 10.

BUREAUX DE BANLIEUE

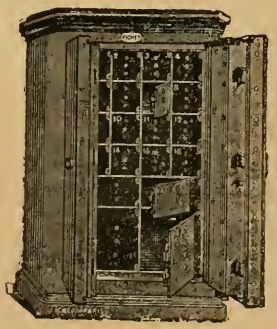
Argenteuil, Asnières, Aubervilliers, Boulogne-s-Seine, Charenton (Saint-Maurice), Choisy-le-Roi, Clichy, Issy-les-Moulineaux, Neuilly-s-Seine, Nogent-s-Marne, Ivry-s-Seine, Levallois-Perret, Montreuil-sous-Bois, Pantin, La Plaine-St-Denis, Le Raincy, Saint-Denis, Saint-Mandé Saint-Ouen, Sceaux, Sèvres, Vincennes.

321 agences et bureaux en Province. — 1 agence à Londres.
Correspondants sur toutes les places de France et de l'Etranger.

PRINCIPALES OPÉRATIONS DE LA SOCIÉTÉ :

Dépôts de fonds à intérêts en compte ou à échéance fixe (taux des dépôts de 1 à 5 ans : 3 1/2 %, net d'impôt et de timbre). — **Ordres de Bourse** (France et Etranger). — **Souscriptions sans frais.** — **Vente aux guichets de valeurs livrées immédiatement** (Obl. de Chemins de fer, Obl. à lots de la Ville de Paris et du Crédit Foncier). — **Bons Panama**, etc.

Escompte et encaissement de Coupons. — Mise en règle de Titres. — Avances sur Titres. — Escompte et Encaissement d'Effets de Commerce. — Garde de Titres. — Garantie contre le remboursement au pair et les risques de non-vérification des Tirages. — **Transports de fonds** (France et Etranger). — **Billets de crédit circulaires. — Lettres de crédit. — Renseignements. — Assurances. — Services de correspondant**, etc., etc.



Location de compartiments de Coffres-forts

Au Siège social, dans les succursales, dans plusieurs bureaux et dans un grand nombre d'Agences, depuis 5 francs par mois ; tarif décroissant en proportion de la durée et de la dimension.

Nota. — **LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE** est seule chargée du Service du Change à l'entrée de l'Exposition de la Société Nationale des Beaux-Arts pour 1903.

(*) *Ces Guichets sont pourvus d'un service de location de Coffres-forts.*

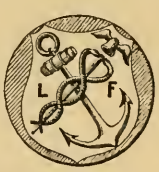
LEFRANC & C^IE

18, Rue de Valois, 18 - PARIS

EXPOSITION UNIVERSELLE

1878

3 MÉDAILLES D'OR



Marque de Fabrique

EXPOSITIONS UNIVERSELLES

1889-1900

4 GRANDS PRIX

COULEURS FINES

pour la Peinture à l'huile et l'Aquarelle

la Gouache, le Pastel, la Miniature, le Dessin

SPÉCIALITÉ DE PASTELS FIXES

TOILES, COULEURS & VERNIS

préparés d'après les procédés de **J.-G. VIBERT**

SICCATIF FLAMAND, pour la Peinture à l'huile

COULEURS SOLIDES J.-F. RAFFAELLI

FIXATIF pour PASTELS, procédé **FERRAGUTI**

COULEURS A L'ŒUF

COULEURS MATES POUR LA DÉCORATION ARTISTIQUE

LA TAILLE-DOUCE SIMPLIFIÉE PAR LA CELLULOTYPIE

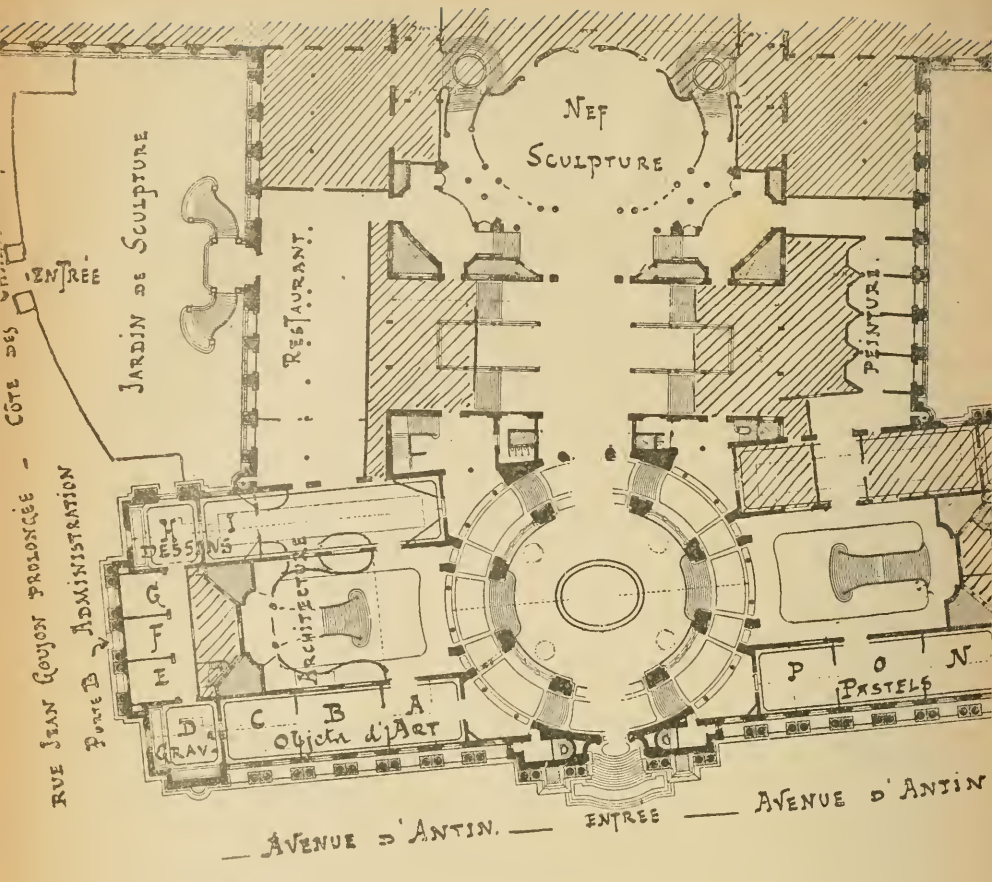
Procédé **Emile BAYARD,** breveté S. G. D. G.

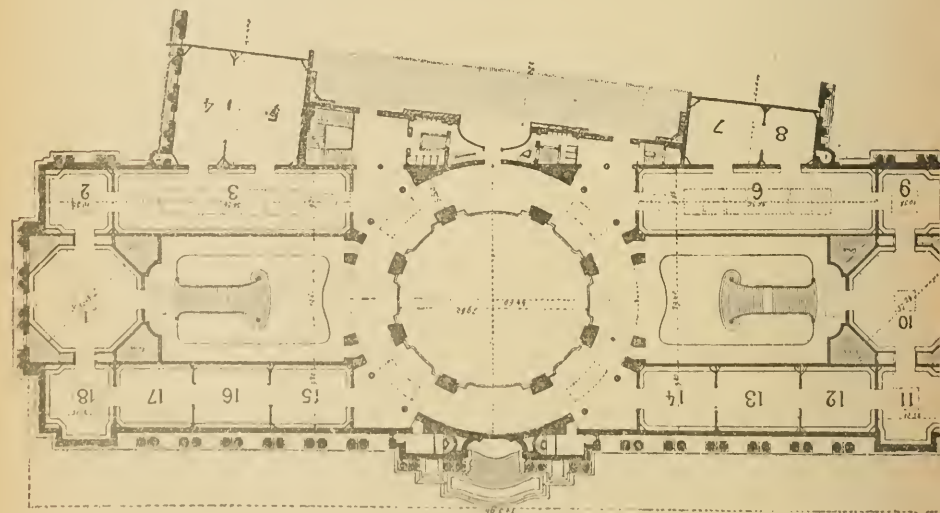
DÉPOT

FRANCE — *Chez tous les Marchands de couleurs* — ÉTRANGER

Salon de 1903

CATALOGUE ILLUSTRÉ


NEF
SCULPTURE
JARDIN DE SCULPTURE
RESTAURANT
PEINTURE
ENTRÉE
CÔTE DES
RUE JEAN GOUJON PROLONGÉE
PORTE B ADMINISTRATION
DESSINS
ARCHITECTURE
GRAVS
Objets d'Art
PASTELS
AVENUE D'ANTIN
ENTREE
AVENUE D'ANTIN



SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Catalogue Illustré

DU

Salon de 1903

Treizième Exposition

LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

Art. 9. — L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs ; ce jour-là, les portes s'ouvriront à 9 heures.

Le jour de l'ouverture, le droit d'entrée est de 2 francs toute la journée ; les autres jours, le prix d'entrée est fixé à 1 franc toute la journée.

Les dimanches d'avril, l'entrée sera de 1 franc toute la journée ; les dimanches de de mai et de juin de 1 franc, de 8 heures à midi, 0 fr. 50 de midi à 6 heures. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes d'entrée et de faire attendre les visiteurs.

Art. 10. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants et des Sociétaires et Associés non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat général, au Grand Palais. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera retirée et ne sera jamais rendue au titulaire.

Art. 11. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse et aux membres d'honneur de la Société. Ces cartes seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

Art. 12. — Il sera délivré des cartes d'abonnement personnelles, pour la durée de l'Exposition, au prix de 30 francs, sur la remise d'une photographie du titulaire laquelle restera annexée à la carte d'abonnement.

Chaque exposant aura droit pour un membre de sa famille exclusivement à une carte d'abonnement avec photographie au prix de 10 francs pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de 10 francs et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

AVIS

Pour tous les renseignements concernant l'administration et la vente, le public est prié de s'adresser au bureau du secrétariat général, Grand Palais, avenue d'Antin (rez-de-chaussée) (au coin de la rue Jean-Goujon prolongée).

La **Société générale** *se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.*

SIGNES ABRÉVIATIFS

F. — Fondateur de la Société nationale.
S. — Sociétaire.
A. — Associé.
D. — Décédé.
A. P. — Associé à la peinture.
A. D. — Associé au dessin.
A. G. — Associé à la gravure.
A. S. — Associé à la sculpture.
S. D. — Sociétaire au dessin.
S. P. — Sociétaire à la peinture.
S. M. — Sociétaire à la miniature.
S. O. — Sociétaire aux objets d'art.

THE GETTY CENTER

PEINTURE

ABAMEL (M.). 12, cité Talma (XV^e^).

1. — Portrait de l'auteur.

ABELOOS (V.). 8, rue Sterckx, à Bruxelles.

2. — La grève (paysage).
3. — L'aurore (réveil de Diane) (figure).

ACHENBACH M^lle^ G.). 12 *bis*, rue Vineuse (XVI^e^).

4. — Les laveuses.

AGACHE (A.-P.), *S.* 14, rue Weber (XVI^e^).

5. — La justice.

ALAUX (G), *S.* 31, boulevard Berthier (XVII^e^).

6. — Portrait de M^me^ L...
7. — Portrait de M^me^ B...
8. — Portrait de M. D.
9. — Mer grise.
10. — Sardiniers (Arcachon).
11. — El Kantara (Algérie).

ALBERT (G.), *A.* Tous-Vents, par Gouvieux (Oise), et chez MM. Chaîne et Simonson, 19, rue Caumartin (IX^e^).

12. — Brumes matinales sur Honfleur.
13. — Soir d'hiver (Oise).
14. — Matinée d'automne (Oise).
15. — Vallée de l'Oise (printemps).

ALFASSA (M^me^ M.). 15, rue Lemercier (XVII^e^).

16. — Salon.
17. — Dans l'atelier.

ALMAGIA (A). 147, avenue de Villiers (XVII^e^).

18. — Quatorze-Juillet (première polka).

ALTAMURA (S.). 18, rue Brunel (XVII^e^).

19. — Chagrin !

AMAN-JEAN (E.), *S.* 115, boulevard St-Michel (V^e^).

20. — Portrait de M^me^ P. L...
21. — Portrait de M^me^ G...

AMARICA Y MEDINA (F.). 38, Estacion Vitoria (Espagne).

22. — Soir de septembre aux bords de la Zadowa (Trespuentes Alava) (Espagne).

ANCELET (E.). Santes (Nord).

23. — Enfants aux fleurs.

ANDRÉ-BOUVET (H.). 7, rue du Perche (III^e^).

24. — Abel Chancel, architecte.

ANGLADA (H.), *S.* 18, rue Vavin (VI^e^).

25. — Marché en Espagne.
26. — Entre loge et promenoir (théâtre).
27. — Fleurs de Paris.

ANNEDOUCHE (J.). 158, boulevard Magenta (X^e^).

28. — Dans la montagne (Haute-Savoie).

ANQUETIN (L.), *A.* 10, rue Clauzel (IX^e^).

29. — Décoration pour l'hôtel de ville de Tours : Rabelais, Descartes, Alfred de Vigny, Balzac
30. — Soir.
31. — Gémier, dans la *Rabouilleuse*.

ANTHONISSEN (L.-J.), *A.* 27, boulevard Pasteur (XV^e^).

32. — Fin de journée, environs de Biskra.
33. — Coin du vieux Biskra.
34. — Rue des Mûriers (vieux Biskra).
35. — Intérieur arabe.

ANTONI (F.-L.). 89, rue Denfert-Rochereau (XIV^e^).

36. — Femmes arabes allant à la fontaine (Djérid).

ARCOS (S.). 11, rue Chateaubriand (VIII^e^).

37. — Un miracle à Lourdes.

ARGENCE (E. d'), *A.* 8, Chaussée-du-Pont à Boulogne-sur-Seine.

38. — La nuit (paysage).

39. — Bords de la Seine à Meulan (paysage).
40. — Sur les hauteurs de Meudon (étude paysage).

ARMBRUSTER (R.-H.), *A.* 13, rue Ravignan (XVIII[e]).
41. — Portrait de M[me] E. A.

AUBÉ (J.-P.), *S.* 12, rue d'Erlanger (XVI[e]).
42. — Les dunes à Capbreton (Landes).

AUBIN (P.), *A.* 15, quai de Bourbon (IV[e]).
43. — L'étang de Caronte.

AUBLET (A.), *S.* 75, boulevard Bineau, à Neuilly-sur-Seine.
44. — Danse nègre à l'Halfaouin (Tunis).
45. — Le soir au fondouk.
46. — Portrait de M. A. A...
47. — Femme endormie (étude).
48. — Paysage (Tunis).

AUBURTIN (J.-F.), *S.* 7, avenue de La Bourdonnais (VII[e]).
49. — Le matin (frise décorative).
50. — L'écho.
51. — Matin d'octobre (Méditerranée).
52. — Soir d'octobre (Méditerranée).
53. — Marine.
54. — Marine.

AVELOT (H.-L.). 42, rue Fontaine (IX[e]).
55. — Mes parents.
56. — Au milieu des jouets.
57. — Les enfants de la Jeanne.

AYRTON (A.), *A.* 15, rue d'Anjou (IV[e]).
58. — Choses de la mer (nature morte).
59. — Sur la grève (nature morte).

BABAIAN (M[lle] A.). 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIII[e]).
60. — Lecture.

BAKER (F.), *A.* 14, avenue du Maine (XIV[e]).
61. — L'enfant Jésus (figure).
62. — Fantaisie (figure).

BALLOT (G.-H). 13, rue de l'Abbaye (VI[e]).
63. — Le château de cartes.
64. — Intérieur au château de Senan (Yonne).

BARAU (É.), *S.* 68, boulevard Bineau, Parc de Neuilly-sur-Seine.
65. — La vieille place du village.
66. — Coin de parc.
67. — Le chemin du bois.
68. — Jardin à Auteuil.
69. — Les vendanges en Champagne.
70. — La maison du jardinier.

BARBIER (A.). 13, quai aux Fleurs, Paris (IV[e]), et 4, rue du Marche-aux-Filets (Arras).
71. — La neige, au soleil du soir.

BARDON (J). 111 *bis*, rue de Courcelles (XVII[e]).
72. — Nénuphar.

BARRAU (L.), *A.* Caldetas (province de Barcelone), et chez M. Pitet, 51, faubourg Poissonnière.
73. — Portrait.

BARTLETT (C.-W), *A.* Beer, Devonshire (Angleterre).
74. — Enterrement hollandais.

BARTLETT (J.-H). 8, villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (XVI[e]).
75. — Marine.
76. — Marine.

BARWOLF (G.). 6, rue Fromentin (IX[e]).
77. — Le boulevard de Clichy (travaux du Métropolitain).
78. — Coin de foire (esquisse).

BASTIEN (A.), *A.* 2, rue Vergote-Schaerbeck (Bruxelles).
79. — Parmi mes amis.

BASTIEN-LEPAGE (É.), *S.* 39 *bis*, rue de Chézy, Neuilly-sur-Seine.
80. — La lecture aux amis (portrait).
81. — La nuit vient, portrait du prince B. Karagurgevitch.
82. — Vallée de la Cheinte.
83. — Saison dorée.
84. — Concarneau.

BATTAGLIA (M.). 30, rue du Cherche-Midi (VI[e]).
85. — Volubilis.
86. — Chrysanthèmes.

BATTENBERG (M[lle] M.). 51, rue d'Assas (VI[e]).
87. — Mon petit frère.

BAUDOUIN (P.-A.), *S.* 8, rue Vavin (VI[e]).
88. — Les bords de la Crevon (fresque).
89. — Fin octobre à Vascœuil.
90. — Octobre (Saint-Denis).
91. — Bords de la Crevon.
92. — Forêt de Lyons.

BAUGNIES (J.). 23, avenue de Villiers (XVII[e]).
93. — Portrait de M[lle] X...
94. — Portrait de M[me] X...

95. — Une vente aux feux en Normandie.
96. — Les prières du prône.

BEAUMONT (H. DE). 35, rue Rousselet (VII^e).
97. — Grand dîner.
98. — Le malade (intérieur).
99. — La visite (intérieur).
100. — Nature morte.

BELLE (M^lle A.), *A. D.* 170, rue du faubourg Saint-Honoré (VIII^e).
101. — Au pays natal.

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *A.* Impasse Garnier, 131, rue de Vaugirard (XV^e).
102. — Temps triste (paysage).

BELON (J.-F.-M.). 29, rue Caulaincourt, (XVIII^e).
103. — Recueillement.
104. — Bretonne.
105. — Les patates.

BÉNARD (H.), *A.* 77, rue Denfert-Rochereau (XIV^e).
106. — Portrait de Son Excellence Yong Tchane Min, envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire de Corée.
107. — Portrait de M^e Marréaux-Delavigne, avocat à la Cour d'appel.

BÉRAUD (J.), *F.* 3, rue Boccador (VIII^e).
108. — La famille du duc de Doudeauville.
109. — Le Christ.
110. — La sortie du Lycée.
111. — Portrait de M. B...
112. — Étude.
113. — Étude.

BERG (J.), *S.* 25, rue Humboldt (XIV^e).
114. — Le butin.
115. — Le modèle.
116. — Le dîner.
117. — Amsterdam.
118. — Le célibataire.
119. — Automne.

BERNARD (É.). 16, villa Bellenot, Colombes (Seine).
120. — Femme tatouée dansant.
121. — Portrait de M^lle C...

BERTON (A.), *S.* 9, rue de Bagneux (VI^e).
122. — Portrait de M^me L...
123. — Le peignoir blanc.
124. — Femme s'épongeant après le bain.
125. — Le collier de perles.
126. — Jeune femme tordant sa chevelure.

BESNARD (P.-A.), *F.* 17, rue Guillaume-Tell (XVII^e).
127. — Portrait de M^me B...
128. — Portrait de M^me R...
129. — Les cygnes.
130. — Solitude.
131. — Au bord du ruisseau.

BESNARD (R.-T.-L.), *A. D.* 17, rue Guillaume-Tell (XVII^e).
132. — Mon maître d'armes.

BESNUS (G.). 139, boulevard Saint-Michel (V^e).
133. — La place de Recloses (Seine-et-Marne) (paysage).

BIESSY (G.), *S.* 14, boulevard Emile-Augier (XVI^e).
134. — Coucher de soleil.
135. — Les amoureux (banlieue de Paris).
136. — La lettre.
137. — Vallée de Munster (matin).
138. — Brodeuse.
139. — Portrait de M^me A. B...

BIGOT (G.-F.). 8, rue de la Grande-Chaumière (VI^e).
140. — Plage d'Inagué (hôtel Kaikikwan) (Japon).

BILLON (C.). 87, rue Dulong (XVII^e).
141. — Portrait de M^me R...

BILLOTTE (R.), *F.* 29, boulevard Berthier (XVII^e).
142. — La fin du jour aux Andelys.
143. — Le givre au bords du Thouet.
144. — L'étang de Péreuse le soir.
145 — Carrière de Nanterre.
146. — Carrière de la Frette-Montigny.

BINARD (H.). 11, rue d'Edimbourg, a Ixelles-Bruxelles.
147. — Le cormoran.

BINET (V.-J.-B.-B.), *S.* 63, avenue de Breteuil (VII^e).
148. — Beau fixe.
149. — Le braconnier.
150. — La maison à Salquin
151. — Le soir.
152. — Temps gris.
153. — « Le Chertan » à Luzancy.

BISHOP (H.). Tanger (Maroc), et chez MM. Foinet Lefebvre, 54, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e).
154. — Vue de Tanger.

155. — Au coin de la rue (Tanger).

BITTINGER (C.). 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
156. — Portrait de M. W...

BLANCHE (J.-E.), *S.* 19, rue du Docteur-Blanche (XVIe).
157. — M. et Mme Francis Viele-Griffin et leurs quatre filles.
158. — M. Lucien Simon.
159. — M. Claude A. Debussy.
160. — M. Paul Robert.
161. — Mme X...
162. — Mme E H...

BOCQUET (P.), *A.* 23, rue Périn, Reims.
163. — Soirée d'automne (Soissonnais).

BOLDINI (J.), S 41, boulevard Berthier (XVIIe).
164. — Portrait.

BONNARD (P.). 65, rue de Douai (IXe).
165. — L'après-midi bourgeoise.

BONNENCONTRE (E. DE), *A.* 100, rue d'Assas (VIe).
166. — Hymen (plafond destiné à la mairie de Neuilly-sur-Seine).
167. — Les trois grâces.

BORCHARDT (F.). 53, rue des Belles-Feuilles (XVIe).
168. — Coin de rue.

BORGEX-BOURGEOIS (L.). 67 *bis*, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
169. — Étude de vieille femme.
170. — Gardeuses de moutons dans un pâturage (effet de matin).

BOUILLETTE (E.). 49, rue Lafitte (IXe).
171. — Le dégustateur.
172. — Nature morte.

BOULARD (É.-A), *S.* 79, rue de Dunkerque (IXe).
173. — Les dunes.
174. — Le chemin de Saint-Pô.
175. — Soleil couchant (marine).
176. — Lever de lune à la fin du jour.
177. — La mer au pied des falaises.
178. — La baie de Wissant vue des dunes.

BOULICAUT (P.), *A.* 21, rue de Navarin (IXe).
179. — Portrait.
180. — Jeune fille au théâtre.
181. — Intérieur.

BOUTET DE MONVEL (B.). 5, rue de Charbon Pithiviers (Loiret).
182. — Portrait de R. A...
183. — Portrait de J. A...

BOUVET (H.-M.-C.), *S.* 20, rue Galvani (XVIIe).
184. — Panneau décoratif destiné à la mairie d'Asnières.

BUY (G.). Rieux (Oise).
185. — Portrait (étude).

BOYER (P.). 36, rue George-Sand (XVIe).
186. — La vague.
187. — Régates dans le Solent.
188. — Port de pêche (Southampton water).

BOZNANSKA (O. DE), *A.* 114, rue de Vaugirard (VIe).
189. —Nostalgie (étude de jeune fille).
190. — Portrait de Mlle R...
191. — Portrait de Mlle Jeanne Tournès.
192. — Portrait de Mlle K...
193. — Étude de jeune fille.

BRAQUAVAL (L.). 3, rue Vauquelin (Ve).
194. — Saint-Valery (marine).
195. — La grande route de Pende.
196. — La place Saint-Médard.
197. — Le marché de Boulogne.

BRESLAU (Mlle L.-C.), *S.* 15, boulevard Inkermann, à Neuilly-sur-Seine.
198. — Delphinium.
199. — Dahlias roses et jaunes.
200. — L'enfant aux longs cheveux.
201. — Cinnias.
202. — Dahlias blancs.
203. — Cinnias se reflétant dans une glace.

BRETON (E.), *A. D.*
204. — Souvenir de 1871 (après la bataille de Saint-Quentin).
205. — Le vieux monde qui s'en va.
206. — Le marais (soleil couchant).
207. — Croissant de lune par une nuit d'hiver.
208. — Pleine lune.
209. — Crépuscule.

BRIN (E.-L.-Q.). 43, boulevard du Château, Neuilly-sur-Seine.
210. — Atalante.

BRINDEAU DE JARNY (L.-E.), *A.* 34, rue Fontaine (IXe).
211. — Portrait d'un chasseur.
212. — Conchita.

BROKMAN (H.). Villa des Palmiers, Menton (Alpes-Maritimes).
213. — La côte près de Positano (golfe de Salerne).

BROUNZOS (A.). Villa Yani, impasse des Jardies, Meudon (Seine-et-Oise).
214. Le Père A...

BROWN (H. H.). 15, The avenue, Fulham Road South Kensington, Londres.
215. — Portrait de Mme T. C. Toler.
216. — Avis.

BROWN (L.-J.). 26, rue Bréda (IXe).
217. — L'arrivée au marché aux chevaux.

BROWN (T.-A.). *A.* 8, Primrose Hill Studios, Fitzroy Road, London (N.-W.).
218. — Mme T. Austen Brown.

BULFIELD (J.). Chez MM. Couret et Kaiser, 48, boulevard de Clichy (IXe).
219. — La voiture bleue.

BUNNY (R.-C.-W.). Chez MM. Foinet et Lefebvre, 64, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
220. — Femme nue avec une rose.

BURNAND (E.), *S.* 4, rue Legendre (XVIIe) et Bressonaz, près Moudon (Suisse).
221. — Repos de Jésus à Béthanie.
222. — Portrait de Mme la marquise de L...

BUTTNER (Mlle H.). 12, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
223. — Paysage.

BUXTON KNIGHT (J.). 57, Bedford Gardens, Kensington, Londres.
224. — Une esquisse.
225. — Le bon matin à la ferme.

BUYSSE (G.), *S.* 7, Coupure, à Gand (Belgique et Woudelgem par Gand.
226. — Canal, lever de lune.
227. — Canal en hiver.
228. — Vent d'Est.
229. — Matinée de mars.
230. — Temps gris.

CABRIT (J.). Au Musée, Cours d'Albret, Bordeaux.
231. — Les rives de la Dordogne.

CADEL (E.). 19, boulevard de Port-Royal (XIIIe).
232. — Don Quichotte.
233. — La chanson du laboureur.
234. — La fin du congé.
235. — La maison du douanier.

CAILLE (L.). 99, rue de Vaugirard (VIe).
236. — « L'heureux foyer » (genre).

CAILLIOT (R.), *A.* 9, rue Chaptal (IXe).
237. — Soleil couchant.
238. — Temps gris.
239. — La grève.

CAPUTO (U.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
240. — Place de l'Observatoire.

CARLOS-LEFEBVRE, *A.* 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
241. — Matin d'automne.
242. — La mare (Sologne).
243. — L'étang du Pont-Rouge (Le Quesnoy) (Nord).
244. — Coucher de soleil.

CARME (F.). 118, rue de la Trésorerie, Bordeaux.
245. — Fruits.
246. — Bibelots.

CARO-DELVAILLE (H.). 29, avenue Henri-Martin (XVIe).
247. — Femme nue.
248. — Portrait de Mme L... et de sa fille.

CAROLUS-DURAN (E.-A.), *F.* 11, passage Stanislas, 60, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
249. — Portrait de Mme C. H... (de Londres).
250. — Portrait de Jean H...
251. — Portrait de M. Arsène Alexandre.
252. — Le vieux lithographe.
253. — Gavroche.
254. — Lever de lune (Provence).

CARRIER-BELLEUSE (P.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).
255. — L'étoile (d'après Mlle Carlotta Zambelli, de l'Opéra).
256. — Au réveil.

CASAS (R.), *A.* (Barcelone-Paseo de Gracia, 96).
257. — Barcelone 1902!!

CASIMACKER (A. de). 12, rue du Moulin-de-Beurre (XIVe).
258. — Portrait de M. René M...

CASSARD (L.), *A.* 7, rue Descombes (XVIIe).
259. — La sapinière « le matin. »
260. — La plaine au printemps.
261. — Les grands bois en hiver.
262. — Auprès des ruines.
263. — Village sous la neige.

CASTELUCHO (C.). 22, rue Boissonade (XIVe).
264. — Intérieur de chapelle (Espagne).
265. — Portrait de Mme M. F. H...

CHAFFANEL (E.). Chez M. Hochart, 11, rue du Marché-Saint-Honoré (Ier).
266. — Portrait.

CHANTEAU (A.). 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
267. — L'Adige à Vérone.

CHANTEAU (G.). 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VI).
268. — L'attente.

CHARLET (F.), *A.* Château de Forest, à Forest (Belgique).
269. — Le cadran doré (Amsterdam).
270. — La grille du château.
271. — La plage (Ostende).

CHELMINSKI (J.-V.). 9, place Malesherbes (XVIIe).
272. — La retraite de Russie (1812).

CHEVALIER (E.-J.), *A.* 151, rue de Grenelle (VIIe).
273. — Retour d'Islande (marine).
274. — Rentrée au port avant l'orage (La Rochelle).
275. — Soirée de novembre à La Rochelle (marine).
276. — Brouillard sur la ville (Rouen).
277. — Nuit (marine) (Noirmoutier).

CHUDANT (J.-A.), *S.* 43, rue de Douai (IXe) et à Buthiers (Haute-Saône),
278. — « La préfecture du Doubs ».
279. — Vieilles maisons sur la Cuisance à Arbois (nuit claire).
280. — Vieilles maisons sur la Cuisance à Arbois (soleil).
281. — El-Kantara (le village).
282. — El-Kantara (les gorges).

CIMINO-FOLLIERO (Mlle É.). 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe),
283. — Portrait, garçon à la poupée.

CLARK (A.-S.). 6, rue Victor-Considérant (XIVe).
284. — Watertown en hiver.
285. — La débâcle.

CLARY (E.), *A.* 11, place Pigalle (IXe).
286. — Ruines du Château-Gaillard.
287. — Quai du Petit-Andely (Eure).
288. — Dans les prés.
289. — La Seine à la Vacherie (Eure).
290. — Ferme au bord de la Seine.

CLAUS (É.), S. Astène, Flandre Orientale (Belgique).
291. — Route dorée.
292. — Matin.
293. — Éveil de printemps.
294. — Juin.
295. — Maison dans la neige.

CLERMONT (L.), 10, villa de la Reine-Henriette, Colombes (Seine).
296. — Paysage dans le Calvados.

COLIN (C.-J.). Ciboure (Basses-Pyrénées).
297. — Le feu au théâtre.

COLIN (G.), *S.* 17, rue Victor-Massé (IXe).
298. — Le chemin du lavoir (pays basque).
299. — Gana-Chumé.
300. — Fin d'été (pays basque).
301. — Le pic du midi de Bigorre et le mont aigu (Hautes-Pyrénées).
302. — La rade de Pasajes (Espagne).

COLLE (M.-A.). 45, rue Mesnil, Baccarat,
303. — La Pexure à Baccarat (hiver).

CONTENCIN (I.). 45, avenue de la Gare, Rennes (Ille-et-Vilaine).
304. — Portrait.

CORBELLINI (F.). 7, cours Napoléon, Ajaccio (Corse).
305. — Mer belle aux îles Sanguinaires.

CORNÉLIUS (Mme M.). 158, rue Saint-Jacques (Ve).
306. — Pivoines.

CORTÈS-PÉREZ (D.). 3, rue Arago, Oran.
307. — Groupe de Jaouleds (ou cireurs arabes)jouant aux dames.
308. — Groupes de Jaouleds (ou cireurs arabes) jouant aux cartes sur le plateau de Santa-Cruz, à Oran.

COSTEAU (G.), *S.* 17 *bis*, boulevard de la Saussaye, Neuilly-sur-Seine.
309. — En moisson.
310. — Coin de village.
311. — Crépuscule.
312. — Paysage.
313. — Paysage.
314. — Paysage.

COTTET (C.), *S.* 10, rue Cassini (XIVe).
315. — Deuil marin.
316. — Vieux cheval breton.
317. — 14 juillet (Camaret).
318. — Soir (port de Douarnenez).

319. — La côte près le cap de la Chèvre.
320. — Une crique (Bretagne).

COURANT (M.-F.-A.), *S.* Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise), et 5 *bis*, rue Jadin (XVII^e).
321. — Sur le quai (Trouville).
322. — Soleil couchant.
323. — Dans l'avant-port (Le Havre).
324. — Pilotes de Villerville,
325. — Brumes du matin.
326. — La baie de Sainte-Adresse.

COURTENS (F.), S. 28, rue du Cadran, Bruxelles,
327. — Vieilles femmes de l'hospice de Schiedam.

COURTOIS (G.), *S.* 73, boulevard Bineau (Parc de Neuilly-sur-Seine).
328. — Portrait de Miss Vanessa Borwick.
329. — Diane.
330. — La fontaine sauvage.

COUSSEDIÈRE (C.-J.). Chez M. Barthélemy, 52, rue Laffitte (IX^e).
331. — Ile de Vaux à Chaponval.

COUTURIER (L.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVII^e).
332. — Souvenir de Quiberon.
333. — A Belle-Ile.
334. — La mer sauvage (Penmar'ch).
335. — Pleine mer.
336. — Gros temps à Sainte-Guénolé.
337. — A l'avant du *Pothuau* (souvenir d'escadre).

CRAMPEL (M^lle M.). 13, rue Vauquelin (V^e).
338. — Nature morte.

CAPRO-SMITH (L.). Détroit, (U. S. A.), et chez M. Moirinat, 184, faubourg Saint-Honoré, à Paris (VIII^e).
339. — Une première fête.

CREALOCK (J.). 49, rue Madame (VI^e).
340. — Le jardin du Luxembourg.
341. — La Seine à Bellevue.

CRÉBASSA (P.-É.). 31, rue Delambre (XIV^e).
342. — Coin de bal.

DAGNAC-RIVIÈRE (C.-H.-G.). 23, boulevard Pasteur (XV^e).
343. — Impression de voyage (port d'Alger).
344. — Marché arabe.
345. — Chemin de halage.
346. — Intérieur.

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.), *F.* 73, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
347. — Portrait de M^me R. V...
348. — Portrait de M^me F...
349. — Portrait de la duchesse de M...
350. — Étude.

DAGNAUX (A.), *S.* 50, rue Saint Didier (XVI^e).
351. — Le pont de Mantes.
352. — Lever de lune (Mantes).
353. — La vieille route (Mantes).
354. — Paysage parisien (avenue Henri-Martin).
355. — Étude de femme.
356. — Louis Dumoulin, peintre de la Marine.

DAIJNES-GRASSOT (S.). 39, rue Bouret (XIX^e).
357. — Portrait de M^lle Germaine Réjane-Porel.

DAMAYE (G.-W.). 22, rue Monsieur-le-Prince (VI^e)
358. — Bassin du Luxembourg (paysage).

DAMOYE (P.-E.), *S.* 10, rue Alfred-Stévens (IX^e).
359. — Le Thouet à Bagneux.
360. — La prairie.
361. — Dans la bruyère.
362. — Dernière journée d'hiver.
363. — A Nanterre.
364. — Le champ d'orge.

DAMPT (M^me D.). 17, rue Campagne-Première (XIV^e).
365. — Harmonie.

DARAS (H.), *A.* 23, rue d'Iéna, Angoulême.
366. — Portrait d'enfant.

DARMESTETER (M^me A.-H.). 46, rue Notre-Dame-des-Champs (VI^e).
367. — Amis intimes.

DAUCHEZ (A.), *S.* 14, rue Saint-Guillaume (VII^e).
368. — Navire à quai.
369. — Feu de goëmon.
370. — La plaine.
371. — La dune.
372. — Futaie (étude).
373. — Chaumière (étude).

DAUPHIN (E.), *S.* 63, rue Jouffroy (XVII^e).
374. — Nuit d'été aux environs de Toulon.

375. — Fin de journée (rade de Toulon).
376. — La Vanne des Salins d'Hyères,
377. — Sur la côte (Méditerranée).
378. — Le matin (rade de Toulon).
379. — Les rochers du Cap-Brun (Méditerranée).

DAVID-NILLET (G.), *S.* 218, faubourg Saint-Antoine (XII^e).
380. — Le veuf (souvenir).
381. — Eglise du Faouet.
382. — Rue ensoleillée.
383. — Descente de croix (chapelle Saint-Nicolas en Priziac).
384. — Intérieur.

DAVIS (H.), *S.* 7, Pembridge Crescent, à Londres. W.
385. — A travers les coquelicots.

DEBORNE (R.). 23, rue Denfert-Rochereau (V^e).
386. — Femme au miroir (étude de nu).

DECISY (E.), *S.* 2, rue de Steinkerque (XVIII^e).
387. — Le recurage.
388. — Blanchissage de l'osier.
389. — Il m'aime... un peu... beaucoup!!

DECONCHY (F.). Chez M. Louis Bonnier; 31, rue de Berlin (VIII^e)
390. — Cagues (Alpes-Maritimes).
391. — Gasny (Eure).

DECOPREZ (F.). *S.* Brolles, par Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).
392. — Forêt de Fontainebleau.

DELACHAUX (L.), *S.* 20, rue Durantin (XVIII^e).
393. — Etude.
394. — Savonnage.
395. — Jeune fille lisant.
396. — Batelière en prière.
397. — Pauline et Virginie.
398. — Germaine.

DELANCE (P.-L.), *S.* 240, rue de Vaugirard (XV^e).
399. — La Fauteuse (souvenir des Pyrénées).
400. — Oloron (Basses-Pyrénées).
401. — L'Adour à Bayonne.
402. — Le vieux Lourdes (Hautes-Pyrénées).
403. — Le château de Pontchartrain (Seine-et-Oise).

DELASALLE (A.). 3, rue Jean-Baptiste-Dumas (XVII^e).
404. — Le parc de Greenwich.
405. — Le Pont-Neuf.
406. — Sur la Tamise.
407. — Portrait de M. H. C...

DELÉCLUSE (A.), *A.* 84, rue N.-D.-des-Champs (VI^e).
408. — Portrait de mon fils.
409. — Portrait de M. P...

DELÉTANG (R.-A.). 107, rue de Rome (XVII^e).
410. — Portrait d'enfant.

DENIS (M.), *S.* 59, rue de Mareil, Saint-Germain-en-Laye.
411. — Notre-Dame de l'École.
412. — Mise au tombeau.
413. — Plage.
414 — Baigneuses.

DENISE (M^lle J.-M.). 100, rue Perronnet, Neuilly-sur-Seine.
415. — Portrait de M^lle P...

DENISSE (J.). 18, boulevard Edgard-Quinet (XIV^e).
416. — Fleurs.

DESCHAMPS (L.), *S.* Chez M. R. Quinton ,71, avenue de Villiers (XVII^e).
417. — Bethléem.
418. — Tête de christ.
419. — Portrait de Louis Deschamps.
420. — Portrait de M^me Louis Deschamps.
421. — Portrait de M^me V...
422. — Gitane.
423. — Vu, un jour de printemps.
424. — Fille au coq.
425. — Faneuse endormie.
426. — Vieux au livre.
427. — Vieille au livre.

DESLIENS (M^lle C.-M.). 7, rue de Vaugirard, (VI^e).
428. — Portrait de sa G. Mgr. Denéchaud.

DE SLOOVERE (G.). 114, Rempart du Bassin, Bruges.
429. — Le Christ.

DESMOULIN (F.), *S.* 12 *bis*, rue Legendre (XVII^e).
430. — Bruges.
431. — Bruges.

DESPARMET FITZ-GÉRALD (X.). 150, boulevard du Montparnasse (XIV^e).
432. — Ecole Basque (Espagne),

DESVALLIÈRES (G.-O.), *A.* 14, rue Saint-Marc (IIe).

433. — En soirée, portrait de Mme R. B...
434. — Orphée.
435. — Portrait de M.D.B...

DEZAUNAY (E.), 15, villa Méquillet, Neuilly-sur-Seine.

436. — Port de Camarel.

DINET (A.-É.), *S.* 25, quai Voltaire (VIIe).

437. — Portrait de M.M..., ancien président de la Chambre des avoués.
438. — Elles se coupèrent les mains... (Le Koran, XII, 31).
439. — Prisonniers.
440. — Derniers rayons roses du soleil couchant et lever de la lune.

DROUIN (G.-H.), 4, place des Saussaies (VIIIe).

441. — Le soir au bord de la Seine.
442. — L'écluse.

DRUON (Mlle G.), 14, rue des Blancs-Mouchous (Douai).

443. — Intérieur.
444. — Le Scriban.
445. — La Bibliothèque.

DUFRENOY (G.-L.), 21, quai Bourbon (IVe).

446. — Fruits et bonbonne au soleil.
447. — Rio en face le palais Pisani (Venise).

DUHEM (H.), *S.* 10, rue d'Arras, à Douai (Nord).

448. — Nuit claire.
449. — Canal flamand (ombres portées).
450. — Canal flamand (les cygnes).
451. — Canal (nuit d'hiver).
452. — Petite place (lune d'hiver).
453. — La maison du garde.

DUHEM (Mme M.), *S.* 10, rue d'Arras, Douai (Nord).

454. — Saint François d'Assise,
455. — Chrysanthèmes roses.
456. — Chrysanthèmes.
457. — Renoncules.
458. — Jonquilles et oranges.

DUMAS (H.), *A. D.*6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

459. — Le tisserand du village.
460. — Sur les fortifications.

DUMONT (H.-J.), *S.* 71, boulevard de Clichy (IXe).

461. — Des chrysanthèmes.
462. — Des roses.
463. — Un lis.
464. — Une ombrelle.
465. — Roses jaunes dans un pot.
466. — Fleurs fanées.

DUMOULIN (L.). 58, rue Notre-Dame-de-Lorette (IXe), et chez Bernheim jeune, 8, rue Laffitte (IXe).

467. — Normandie (triptyque).
468. — La source.
469. — Près du ruisseau.
470. — La cavée.
471. — La place de l'Église.
472. — Matinée d'avril près d'un étang.

DUROZÉ (F.), *S.* 58, rue des Messiers, à Montreuil-sous-Bois (Seine).

473. — Joueurs de boules au bois de Vincennes.

DURST (A.), *S.* 49, avenue de la Défense, à Puteaux (Seine).

474. — Cour d'auberge « le couloir », (Saint-Vaast-d'Equiqueville).
475. — Verger normand (printemps).
476. — Réunion de canards sur la Béthune.
477. — Cour de ferme Avenel (printemps).
478. — Neige d'automne (Saint-Vaast-d'Equiqueville).
479. — Ferme de la Mare à Épinay-sous-Bures (Seine-Inférieure).

EDELFELT (A.), *S.* 147, avenue de Villiers (XVIIe).

480. — Portrait du professeur J.-W. Runeberg, doyen de la Faculté de médecine de Helsingfors.
481. — Portrait de M. P. Krohn, directeur du Musée des arts décoratifs à Copenhague.
482. — Rue à Borgo (Finlande).

ELIOT (M.), *S.* 21, boulevard de Clichy (IXe).

483. — Femme et fleurs.
484. — Roches et bruyères.
485. — « Sur la hauteur. »
486. — Roches (environs de Nemours).
487. — Lande aux genévriers.
488. — Bruyères roses.

ENDERS (J.), *A.* 35, rue Franklin, Asnières (Seine).

489. — Une cérémonie religieuse dans le Sauget à Montbenoit (montagnes du Doubs).

490. — Profil d'enfant.
491. — Crépuscule sur la Marne.

ENGEL (J.), *A.* 11, rue Constance (XVIIIe).
492. — Sur la berge.
493. — Mme Gébruare, marchande d'oublies.
494. — Le quai des Tanneries (le Morin, à Crécy-en-Brie).
495. — Les ponts-levis (le Morin, à Crécy-en-Brie).

ERTZ (E.). Chez Mme Stal, 25, rue de Trévise (IXe).
496. — Le fils du pêcheur.

ESTÉ (Mlle F.), *A. D.* 28, avenue de l'Observatoire (XIVe).
497. — La baie de l'Orne.
498. — Le matin (Ouistreham).

FAIVRE (A.). 42, rue Fontaine.
499. — Portrait de Mme Hélène Chauvin et de sa fille.

FAULKNER (H.-W.). 17, rue Boissonade (XIVe).
500. — Marché aux fruits (Venise).
501. — Pont de la Paille (Venise).

FÉAU (A.). 25, rue de l'Yvette (XVIe).
502. — Sainte-Anne-la-Palud, pendant le Pardon (paysage).

FELIU (M.). *A.* 27, rue Damrémont (XVIIIe).
503. — Départ.

FÉLIX (L.-P.). 88, boulevard Pereire (XVIIe).
504. — Mon père.

FIRMIN-GIRARD (M.-F.), *S.* 7, boulevard de Clichy (XVIIIe).
505. — La fête à Montmartre.
506. — Place Pigalle.
507. — L'écluse des Récollets (canal Saint-Martin).
508. — Travaux du métropolitain (boulevard Rochechouart).
509. — Moulin de Ronchefert.
510. — Le Sornin à Ronchefert.

FLANDRIN (J.), *S.* 9, rue Campagne-Première (XIVe).
511. — Cantique à la Vierge (tableau d'autel pour l'église de Corenc).
512. — Portrait.
513. — Une audience à Venise.
514. — L'église de Corenc (matin d'automne).
515. — La vallée de l'Isère (automne).

FLEURY (Mme F.), *A.* 43, rue Victor-Massé (IXe).
516. — Portrait de Mme M...

FLORANCE (E.-L.). Concarneau.
517. — Portrait.
518. — Portrait.
519. — Portrait.

FOACHE (A.). 59, avenue de Saxe (VIe).
520. — Portrait de miss Cooper.

FOURIÉ (A.), *S.* 30, rue Eugène-Flachat (VIIe).
521. — Réveil.

FOURNIER (M.). 31, rue Fontaine (IXe),
522. — Fin de marché en Bourbonnais.
523. — Les moissons.

FRANÇOIS-ALAUX. 2, passage Dantzig (XVe).
524. — Soir paisible (Moulleau).
525. — Le long de la plage (Moulleau).

FRAPPA (J.), *S.* 18, rue du Commandant-Marchand (XVIe).
526. — Portrait de Mme la baronne de R...
527. — Portrait de Mlle M. D...
528. — Phryné.
529. — Portraits d'enfants.
530. — Portrait de Mlle G...
531. — Portrait de Léo Claretie.

FRÉDÉRIC (L.-H.-M.), *S.* 208, Chaussée de Haecht-Schabreek.
532. — Saint François au bord de la mer (triptyque) : 1. Saint François allant au secours de la mouette blessée; — 2. Saint François apaisant la tempête; — 3. Saint François taquiné par les hirondelles.
533. — Saint François dans les dunes (triptyque) : 1. Saint François prêchant aux lapins; — 2. Saint François appelant les vaches à la prière; — 3. Saint François salué par les moutons.

FRIANT (E.), *S.* 11, boulevard de Clichy (IXe).
534. — Le vieux cheval.
535. — Retour d'enterrement.
536. — Portrait de Mme J...

FRIESEKE (F.-K.), *A.* 6, rue Victor-Considérant (XIVe).
537. — La tulipe jaune.
538. — La fenêtre au soleil.
539. — Femme en rose.
540. — Femme nue.
541. — Femme assise.
542. — Dame au parapluie.

GABRIEL (J.-J.), *A.* 16, rue Grange-Batelière (IXe).
543. — Marché en Normandie par la neige.
544. — Bords de la Seine à Conflans.
545. — Falaises à Dieppe.

GALANIS (D.). 22, rue Denfert-Rochereau (Ve).
546. — Portrait.

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme-L.). 29, rue Vaneau (VIIe).
547. — La porte ouverte.
548. — Coin d'atelier.
549. — Chambre à la campagne.

GARDINER (Mlle A). Hôtel Corneille, rue Corneille (VIe).
550. — Rue de village.

GARDON (A.-A.). 31, rue Daguerre (XIVe).
551. — Sentier de la Fontaine Chaude, forêt de Peneigne (Sarthe).

GARNOT (G.-S.-F.), *A.* 11, rue Constance (XVIIIe).
552. — Maisons de corsaires (Saint-Malo).
553. — La rue du Pelicot (Saint-Malo).
554. — L'ancien prieuré (Saint-Malo).
555. — Vieille rue (Saint-Malo).

GARRIDO (L.-R.), *A.* 59, avenue de Saxe (VIIe).
556. — La joie de vivre.
557. — Poisson.
558. — Une jeune fille.
559. — La fille d'Innocent.
560. — La maison Tellier.

GASPÉRI (R.). 3, rue de Bretonvilliers, (IVe).
561. — Paysage (la nuit qui vient; étang de Granges) (environs de Brive).
562. — Champ de sarrasin en fleurs (environs de Brive).

GASSETTE (Mlle G.). Chez Mme Esté, 28, avenue de l'Observatoire (XIVe).
563. — Portrait.

GAY (M.). 24, rue Boissonade (XIVe).
564. — Portrait de Mlle G...

GAY (W.), *S.* 73, rue Ampère (XVIIe).
565. — Intérieur (château de la Rochette).
566. — Intérieur (La Fontaine) (château de la Rochette.
567. — Intérieur à Boston (États-Unis).
568. — Les œillets blancs.
569. — Les toits (château de Fontainebleau).
570. — Le balcon (Château de Courances).

GEORGES-BERTRAND (J.), *S.* 48, avenue Villeneuve-l'Étang, Versailles.
571. — « Les funérailles du Président Carnot. »

GÉRARD (A.). 18, rue de Chabrol (Xe).
572. — La partie de dominos.

GERVEX (H.), *F.* 12, rue Rousselle (XVIIe).
573. — Portrait de M. B...
574. — Portrait de Mlle N...
575. — Portrait de Mme la duchesse de L...
576. — Portrait de Mme la vicomtesse de G...
577. — Portrait de M. le comte de G...
578. — La jeune fille au chien.

GIHON (C.). 59, avenue de Saxe (VIIe).
579. — Nuages d'été.

GILI Y ROIG (B.). 233, Cortes, Barcelone.
580. — « Natura. »

GILLIET (G.). 74, rue de Flandre (XIXe).
581. — Sœur Suzanne.

GILLOT (E.-L.), *S.* 17, quai Voltaire (VIIe).
582. — La Seine et Notre-Dame de Paris (hiver).
583. — L'avant-port au Havre.
584. — Le petit bassin des Tuileries.
585. — Le fanal (Dieppe).
586. — La rue des Saints-Pères.
587. — Le pont des Arts.

GILSOUL (V.-O.), *A.* 50, rue de la Vallée, Bruxelles.
588. — Maisons au bord d'un canal.

GIRALDON (A.). 69, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
589. — Portrait.
590. — Route de Morlaix.

GIRAN-MAX (L.-M.) Chez MM. Crombac, 48, rue Laffitte (IXe).
591. — Coin de jardin (hiver).
592. — Rue de Valhermeil, à Anvers.

GIRARDET (E.), *A.* 4, rue Legendre (XVIIe).
593. — L'entrevue.
594. — La traite en Normandie.

595. — Dans les hauts plateaux après l'orage.
596. — La prière au désert.

GIRARDOT (L.-A.), *S.* 68, rue d'Assas (VI^e^).
597. — Le bain maure.
598. — Intérieur de l'église d'Ervy (Aube).
599. — Intérieur de l'église d'Ervy (Aube).
600. — L'église d'Ervy (Aube).
601. — Le presbytère de l'église d'Ervy (Aube).

GIRON (C.), *A.* Vevey (Suisse).
602. — Portrait de la princesse M. W... (Saint-Pétersbourg).

GODIEN (A.). 20, rue Durantin (XVIII^e^).
603. — Théâtre « Galerie ».

GOEPP (A.). 43, rue Perronet à Neuilly-sur-Seine.
604. — L'étang.
605. — La mer.
606. — Les fortifs l'hiver.

GOMEZ (P.). 112, boulevard Malesherbes, (XVII^e^).
607. — Liseuse.
608. — Un champ pendant la moisson (Brecy).
609. — La ferme de Saponay.

GONIN DE LURIEUX (M^me^ Y.-R.). 36, boulevard de Clichy (XVIII^e^).
610. — La fileuse.

GOSÉ (X.). 9, rue Campagne-Première (XIV^e^).
611. — Femme et hortensias.

GOUNOD (J.-C.), *A.* 10, rue Daubigny, (XVII^e^).
612. — Portrait de M^lle^ M...

GRAF (P.). Chez M. Henneman à Assebrouck-les-Bruges (Belgique).
613. — Les philosophes.
614. — Soir à Bruges.

GRANER-ARRUFI (L.), *A.* Plaza Mayor, 1, Sarria (Barcelone).
615. — Club.
616. — Le home de la Manta.
617. — Joueurs.
618. — Une partie de cartes.
619. — Étude.

GRIVEAU (L.), *S.* 22, rue Monsieur-le-Prince (VI^e^).
620. — Une vieille cour, à Breux.
621. — Le village, en automne.
622. — Le soir sur la plaine.
623. — L'abreuvoir.
624. — Les maisons qui dorment.
625. — La ruelle.

GROS (L.), *S.* Poissy (Seine-et-Oise).
626. — Sur la digue, l'arrivée des barques, Concarneau Finistère).
627. — Portrait de M^lle^ C. M...
628. — Une pièce d'eau à Poissy.
629. — Le premier né.
630. — Une paysanne tricotant.

GROUX (H.). 13, rue Washington (VIII^e^).
631. — Orphée charmant les monstres.

GRÜNER (M^lle^ G.). 51, rue d'Assas (VI^e^).
632. — Portrait.

GUÉRIN (C.), *A.* 14, rue Boissonade (XIV^e^).
633. — Baigneuse.
(Voir *architecture*.)

GUIGNARD (G.), *S.* 25, boulevard Berthier (XVII^e^).
634. — Attente.
635. — Sortie de la bergerie.
636. — La rentrée du troupeau au parc.
637. — Intérieur de bergerie.
638. — La nuit.
639. — Dunes près Boulogne.

GUIGUET (F.), *S.* 13, rue Ravignan (XVIII^e^).
640. — Une jolie histoire.
641. — Le puits.
642. — L'enfant à la poupée.
643. — Portrait.
644. — Joueuse de mandoline.
645. — Paysanne Forézienne.

GUIRAND DE SCÉVOLA (V.-L.). *A.* 42, rue Fontaine (IX^e^).
646. — Portrait.

HAGBORG (A.), *S.* 5 *bis*, rue Jadin (XVII^e^).
647. — Attendant le passeur (Suède).
648. — « Frida » (Suède).
649. — Dalécarlienne (Suède).
650. — Au bord de l'eau (Suède).
651. — Submersion (Suède.)

HAMILTON (J.-M.-L.). 6, Grove Road, Saint-John's Wood, Londres.
652. — Portrait.

HARRISSON (A.), *S.* 17, rue Campagne-Première (XIV^e^).
653. — Rayons du soleil (marine).

654. — Arc-en-ciel (marine).
655. — Les dunes.
656. — Soirée dorée.
657. — Images.
658. — Vagues caressantes.

HARRISON (B). 3, place de la Sorbonne (v^e^).
659. — Crépuscule (Venise).
660. — Saint-Georges Majeur (Venise).

HASSAM (C.), *A.* Chez MM. Durand-Ruel et fils, 16, rue Laffitte (ix^e^).
661. — Naples (le matin).
662. — La promenade (après-midi).
663. — Les Salfats.
664. — Pont-Aven.

HAVET (H.), *A.* 22, rue Saint-Ferdinand (xvii^e^).
665. — Un soir dans le Valais.
666. — La porte de Saillon.
667. — Les tours de Saillon.

HAWKINS (L.-W.), *S. D.* et *A. P.* 4, rue Aumont-Thiéville (xvii^e^).
668. — Ma patronne.

HENRY-BAUDOT (E.-L.), *A.* 19, boulevard Berthier (xvii^e^).
669. — Premiers défrichements.
670. — Ferrage d'un bœuf (Creuse).

HENRY-LAURENT. Villa Michel-Ange, 7, rue Bastien-Lepage (xvi^e^).
671. — Soleil matinal (Creuse) paysage).
672. — Le réveil de la Creuse (paysage).

HENS (F.). 10, rue Coquilhat, à Anvers (Belgique).
673. — Soir (marine).

HERTER (A.). 59, rue de Vaugirard (vi^e^).
674. — Portrait de M. R...
675. — Portrait de M. J. R...
676. — Le miroir rond.

HIGGINS (E.). 3, rue Campagne-Première (xiv^e^).
677. — Un monstre.
678. — Encore une Fantine.

HOCHARD (G.), *A.* 181, rue de Courcelles (xvii^e^).
679. — Au village : Les gens de Bauce.
680. — En province : Le clergé avant l'enterrement.
681. — En province : Les enfants de chœur.
682. — A Paris : Le monde des courses.
683. — A Paris : Le public du concours hippique.

HOLMBOE (T.). A Christiania.
684. — Vieille fabrique en Norvège.
685. — Matin d'hiver ; il neige.

HOUYOUX (L.), *A.* Rhode Saint-Genèse, près Bruxelles.
686. — Rayons de soleil et ciel d'orage.
687. — Paysage d'automne.

HOW (M^me^ B.). 79, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e^).
688. — Le repas.
689. — Un petit buffet.

HOWLAND (G.). 169, boulevard Saint-Germain (vi^e^).
690. — Le troupeau dans la bruyère (paysage).

HUET (G.). Villa Montmorency, 7 *bis*, avenue des Sycomores (xvi^e^).
691. — Soirée d'hiver en Provence.

HUKLENBROK (H.), *A.* 186, rue de la Goste, à Bruxelles. En été, à La Bouille (Seine-Inférieure).
692. — Les vieux.

HUOT (M^me^ M.). 49, rue de la Victoire (ix^e^).
693. — Le feu (intérieur).
694. — Le rayon de soleil (intérieur).

IWILL (M.-J.). *S.* 41, quai Voltaire (vii^e^).
695. — Les murs roses du Campo Santo et San Michele (Venise).
696. — Fondamenta Santa Croce (Venise).
697. — Fondamenta nuove (Venise).
698. — San Trovasio Canale (Venise).
699. — Canal della latte (Venise).
700. — Lever de soleil (Venise).

JEANNIOT (P.-G.), *S.* 4, rue Picot (xvi^e^).
701. — La Geisha (Sadda Yacco).
702. — Mort de la Geisha (Sadda Yacco).
703. — Le thé de cinq heures.
704. — Conversation.
705. — Lydie.
706. — Portrait de M^me^ R. D...

JEFFERYS (M.). 36, Chaussée de Charleroi (Bruxelles).
707. — Fin d'été.

JOHNSON (B.). 100, rue d'Assas (vi^e^).
708. — Le chapeau rose.
709. — Portrait.

JOURDAIN (F.). 8, rue de Milan (IXe).
710. — Ciel d'orage (Montreuil-sur-Mer).
711. — La Cavée Saint-Firmin (Montreuil-sur-Mer).

JULLIOT (Mlle E.). 13, rue de l'Arc-de-Triomphe (XVIIe).
712. — Portrait de Mme M....

KAUFMAN (L.). 10, passage Doisy, 18 *bis*, rue d'Armaillé (XVIIe).
713. — Forêt de Fable.

KELLER (M.). 49, boulevard Montparnasse (XIVe).
714. — Suzette.

KELLY (G.-F.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
715. — Portrait du père de l'auteur.
716. — Petit portrait.

KIENEBK (G.). 47, rue Laugier (XVIIe).
717. — Le printemps de la vie.
718. — La Baigneuse.
719. — L'apparition (tête du Christ).

KISSELEF (A.). 37, rue de la Tombe-Issoire (XIVe).
720. — La Martyre.

KŒNIG (J.-R.), *A*. 12, rue de Bagneux (VIe).
721. — Haut plateau en Auvergne.
722. — Paysage d'Auvergne.
723. — Paysage d'Auvergne.
724. — Paysage d'Auvergne.

KOOPMAN (A.-B.). 5, rossetti Studio Flood Street, à Londres.
725. — Portrait de Mme de E.-B. K...
726. — « Conte de Fée » (Fairy Tales).

KOUSTNETZOFF (C.). 12, boulevard de Clichy (XVIIIe).
727. — Improvisation.
728. — En plein air.

KOZNIEWSKA (Mlle M.). 114, rue de Vaugirard (VIe).
729. — Portrait de femme.
730. — Étude de femme.

KUNFY (L.). 41, rue Bayen (XVIIe).
731. — Portrait de ma femme.
732. — Étude de portrait.
733. — Effet de lampe.

LA BARRE DUPARCQ (L.-C. de). 67, rue Rochechouart (IXe).
734. — L'anse de Not-Coven. Ile de Bréhat (Côtes-du-Nord).

LABOUREUR (E.). 36, rue de la Hautière, Nantes.
735. — Dans le jardin.
736. — L'arrosoir.
737. — Le Pesage.
738. — La Pelouse.

LAFOURCADE (P.-P.). 19, boulevard Berthier (XVIIe).
739. — Les orangers.

LAGARDE (P.). *S*. 5, rue Pelouze (VIIIe).
740. — La route de Rethondes.
741. — L'orage dans la plaine.
742. — Les meules.
743. — La chaumière.
744. — Les glaçons.
745. — Le patinage.

LA HAYE (A.-M.), *S*. 13, boulevard Amiral-Courbet, Nîmes (Gard).
746. — Portrait de Mlle C...
747. — Un ruisseau dans les Cévennes.

LAJALLET (Mme H. de). 80, rue de Prony (XVIIe).
748. — Allée fleurie.

LAMBERT (G.). 93, rue de Courcelles (XVIIe).
749. — Roses trémières (plaine de Chailly).

LAMBERT (G.-W.). Lansdowne House, Holland Park, Londres.
750. — L'énigme (panneau décoratif).

LAMBERT (M.-W. de). 23, rue Ballu (IXe).
751. — Domino jaune.

LANGRAND (J.-A.). Caudebec-en-Caux (Seine-Inférieure).
752. — Le tournant des meules, brumes du matin (basse Seine).

LARRUE (G.), *A*. 11, rue Jacques-Boyceau (Versailles).
753. — L'écolier laborieux.
754. — Les livres à images.
755. — Étude dans la galerie des glaces à Versailles.

LATENAY (G. de), *S*. 147, avenue de Villiers (XVIIe).
756. — Le chemin dans la lande.
757. — Matinée d'été (les dunes).
758. — Le soir (les dunes).
759. — Les pins (les dunes).
760. — Fin de journée (septembre) (les dunes).
761. — L'orage (juillet) (les dunes).

LA TOUCHE (G.), *S.* 31, rue Dailly, à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

762. — La descente de croix.
763. — Portraits (panneau décoratif).
764. — Le salon rouge.
765. — Le salon vert.
766. — La jeunesse (panneau décoratif).
767. — La Grâce (panneau décoratif).

LAURENS (J.-P.), *A.* 9, rue Falguière (XV^e^).

768. — La charette aux filets.
769. — Portrait de mon frère.
770. — Barques à l'ancre.

LAURENS (P.-A.), *A.* 17, avenue de Tourville.

771. — Baigneuses.
772. — Portrait de M. L...

LAVERY (J.), *S.* 5, Cromwell Palace (Londres, S. W.).

773. — Le chou bleu.
774. — Une dame en brun.

LE BAIL (L.). A Villennes-sur-Seine (Seine-et-Oise).

775. — Dans l'île de Villennes (paysage).

LEBASQUE (H.), *S.* Montévrain, par Lagny (Seine-et-Marne).

776. — Faucheurs.
777. — Le goûter sur l'herbe.
778. — La place de Montévrain.
779. — Promenade au jardin.
780. — Paysage.
781. — Maternité.

LEBEL (G.). 81, avenue de Villiers (XVII^e^).

782. — Le village (paysage).
783. — Dans l'Esterel (paysage).
784. — Dans la montagne (paysage).

LEBOURG (A.), *S.* 60, rue de Clichy (IX^e^).

785. — Bords du lac de Genève.
786. — Bords du lac de Genève.
787. — Bords du lac de Genève.
788. — Bords du lac de Genève.
789. — Bords du lac de Genève.
790. — Bords du lac de Genève.

LE CAMUS (L.), *S.* 18, rue de l'Abreuvoir (XVIII^e^).

791. — Le petit chaperon rouge.
792. — Une pièce d'eau dans le parc de Saint-Cloud.
793. — Grande allée dans le parc de Saint-Cloud.

LECHAT (A.). 51, rue Scheffer (XVI^e^).

794. — Temps pluvieux.

LEEMPOELS (J.), *S.* 8, rue Van-Moer, Bruxelles.

795. — Modèle au repos.
796. — Pré flamand.
797. — Béguinage en Flandre.

LEE-ROBBINS (M^me^ L.), *A.* 7, rue Boccador (VIII^e^).

798. — Femme nue.
799. — Portrait de Daisy.
800. — Le miroir.

LE FOURNIS (J.), *A.* 1, rue Neuve prolongée (Quimper).

801. — La rentrée au port.
802. — Laveuse.
803. — Sur la falaise.

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E), *S.* 93, rue Ampère (XVII^e^) et Galerie des artistes modernes, 9, rue Caumartin (IX^e^).

804. — Port d'Audierne (Bretagne).
805. — Retour de pêche (Bretagne).
806. — Sur la cale (Concarneau, Bretagne).
807. — Piazza dele Erbe (Vérone).
808. — Canale de S. Marco (Venise).
809. — Temps gris (Bretagne).

LEGRAND (L.), *S.* 51, rue Le Peletier (IX^e^).

810. — Soupeurs.
811. — Sieste.
812. — Femme brune.
813. — Le chemin creux.
814. — Côtes-du-Nord.
815. — Au café.

LEIGH (R.-J.). 42, rue de la Loi, à Anvers.

816. — Sous bois (novembre, temps gris).

LE MAINS (G.). 11, rue du Calvaire, Saint-Cloud.

817. — Le vieux pilote.
818. — La lande.
819. — Crépuscule sur la mer.
820. — Le chemineau.

LEMAIRE (M^me^ M.), *S.* 31, rue de Monceau (VII^e^).

821. — Des roses.
822. — Marchande de harengs (Dieppe).
823. — Cours d'eau à Martin-Église.
824. — Cour d'auberge à Torcy-le-Grand.
825. — Cimetière à Varengeville.

LEMAITRE (M^me^ C.), *A.* 7, avenue Mac-Mahon (XVII^e^).

826. — Intérieur.
827. — Mélancolie.

LE PAN DE LIGNY (J.), *A.* 17, rue Raffet (XVI^e^).

828. — Intérieur de forge.

LÉPINE (J.-L.-F.), *A. D.* 203, boulevard Raspail (XIV^e^).

829. — Intérieur.

LE RICHE (H.), *A.* 198, rue de Courcelles (XVII^e^).

830. — Portrait de M^me^ M...

LE ROY D'ÉTIOLLES (M^me^ H.). 136, avenue de Wagram (XVII^e^).

831. — Jeune femme.

LEROY-SAINT-AUBERT (C.), *A.* 55, rue du Cherche-Midi (VI^e^).

832. — Pointe Saint-Jean (crépuscule).

833. — Lever de lune (dans les sables).

834. — Effet de neige.

LESAGE (P.-A.). 12, rue Urvay, Saint-Bedan (Nantes).

835. — Portrait de M^lle^ F...

836. — Portrait du poète Emile Boissier.

LE SIDANER (H.-E.), *S.* Gerberoy, par Songeons (Oise), et 1, rue Barye (XVII^e^).

837. — L'évêché.

838. — Le portail.

839. — Le bouquet.

840. — La table (au jardin).

841. — La cathédrale.

842. — La boutique.

LESREL (A.-A.), *A.* 85, rue Ampère (XVII^e^).

843. — L'aubade aux fiancés.

LEVER (R.-A.). Saint-Yves, Cornwall (Angleterre).

844. — Effet de neige.

LEWISOHN (R.), *A.* 7, rue Duperré (place Pigale (IX^e^).

845. — Matelots en fête (Picardie).

846. — Première valse.

847. — Groupe (soir).

LHERMITTE (L.-A.), *S.* 15, rue Pierre-Ginier (XVIII^e^).

848. — Laveuses à la rivière (soir).

849. — Moisson dans la plaine.

850. — Glaneuses près des meules.

851. — La Marne.

LIGNIER (J.), *A.* 11, square de Messine (VIII^e^).

852. — Portrait de M^lle^ Pierrat de la Comédie-Française.

853. — Berger.

854. — Portrait d'homme.

855. — Une vieille.

LINET (O.), 67, rue Rochechouart (IX^e^).

856. — Nature morte (fleurs).

857. — Nature morte (œufs).

LISBETH DEVOLVE-CARRIÈRE (M^me^), 48, rue des Bernardins (V^e^).

858. — Devant la fenêtre.

859. — Chrysanthèmes.

860. — Étude d'azalée.

861. — Chrysanthèmes à contre-jour.

862. — Azalée et verres de Venise (reflet).

863. — Orchidées (reflet).

LOBRE (M.), *S.* 2, rue de la Paroisse, à Versailles (Seine-et-Oise).

864. — Le salon de la guerre (château de Versailles).

865. — Le vestibule (château de Versailles).

866. — La petite bibliothèque du Dauphin (château de Versailles).

867. — Une infante (château de Versailles).

LOUP (E.), *A. D.* 25, rue Vaneau (VII^e^).

868. — Portrait de M^me^ J. S...

869. — Portrait de M. J. S...

MACAIRE-DIETERICH (M^me^ A.). 6, rue Charles-Divry (XIV^e^).

870. — La robe blanche.

MAC-LAUGHLAN (D.-S.). 8, rue de la Grande-Chaumière (VI^e^).

871. — Paris (soir).

MAC-MONNIES (M^me^ M.-L.), *A.* Giverny-Vernon (Eure).

872. — Effet de neige.

MACPHERSON (M.-C.). 8, villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (XVI^e^).

873. — Au coin du feu.

874. — Les deux sœurs.

875. — Un rêve ensoleillé.

MADELINE (P.). 17, quai Voltaire (VII^e^).

876. — Effet de soleil.

877. — Tournant de rivière.

878. — La prairie.

879. — Le barrage (automne).

MADRAZO (F.-C. de), 32, rue Beaujon (VIII^e^).

880. — Portrait de M^me^ de M...

881. — Villa d'Este (Tivoli).

MAISONNEUVE (T.). 28, rue Rosière, à Nantes (Loire-Inférieure).
882. — Bruyères à Rothéneuf.

MANCHON (G.-A.). 48, rampe Bouvreuil (Rouen).
883. — Têtes de vieux (étude).

MANGEANT (P.-E.), *A. P., S. O.* 104, avenue de Paris, Versailles.
884. — Mère et son enfant.
885. — Le bûcheron.

MARCEL-BÉRONNEAU (P.-A.). 49, boulevard du Montparnasse (VIe).
886. — La consolatrice.
887. — Vieille femme disant son chapelet.
888. — Dans l'attente.
889. — Salomé : porte la tête de saint Jean.

MARCEL-CLÉMENT 7, rue des Ternes (XVIIe).
890. — La chasse à l'homme.
891. — Petites et grandes.
892. — Sous les chênes verts (Noirmoutiers).

MARCETTE (A.). *A.* 193, rue de la Loi, à Bruxelles.
893. — Canal de Terneuzen (clair de lune).

MARCOLESCO (G.), 29, boulevard des Batignolles (VIIIe).
894. — Avant de sortir.
895. — Le Journal.

MAREST (Mlle J.), *A.* 72, avenue de Villiers (XVIIe).
896. — Portrait.

MARGUERÉ (H.). 7, quai Voltaire (VIIe).
897. — Nature morte.

MARTEL (C.). 107, avenue du Maine (XIVe).
898. — Jeune fille italienne.

MARTY (H.). 6, rue Dareau (XIVe).
899. — Le Val Girard (paysage).

MATHAN (R. de). 10, rue d'Orchampt (XVIIIe).
900. — Repas de paysans (Basse Normandie).

MATHEY (P.), *S.* 159, rue de Rome (XVIIe).
901. — Portrait de M. B. F...
902. — Portrait de M. V...
903. — Au square des Batignolles.

MAURER (A.-H.). 9, rue Falguière (XVe).
904. — La danseuse.
905. — Le trottin.
906. — Le paon.
907. — La dernière danse au bal Bullier.
908. — Confection.

MEIXMORON (Ch. de), *A.* 19, rue de Strasbourg, Nancy.
909. — La place Stanislas, à Nancy.
910. — L'église Saint-Epvre à Nancy.
911. — Etang à Diénay (Côte-d'Or).

MEMBRÉE (Mlle M.), 4, rue Duperré (IXe).
912. — Jeunes femmes cousant.

MENARD (E.-R.), *S.* 7, place du Panthéon (Ve).
913. — Les errants.
914. — Égine.
915. — Intérieur de forêt.
916. — Portrait.

MÉRET (E.-L.). 9, rue Chaptal (IXe).
917. — Le pont suspendu de St-Denis.
918. — La place de Pont-Croix (Bretagne).

MESDAG (H.-W.), *S.* La Haye.
919. — Après l'orage.

MESLÉ (J.-P.), *S.* Chez Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi (IXe).
920. — Marine (soleil voilé).
921. — Le vallon (soleil couchant).
922. — Matin d'hiver.
923. — Lever de lune à Ormoie.
924. — Une rue à Sainte-Aulde (crépuscule).
925. — Le Haut Chamigny (clair de lune).

MÉTIVET (L.-M.-F.), 6, boulevard de Clichy (XVIIIe),
926. — L'Olympe.

MILLET, née DE WILLIENCOURT (Mme S.). 34, rue Hallé (XIVe).
927. — Portrait.

MILNER-KITE (J.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
928. — Portraits (paysannes bretonnes).

MINARTZ (T.), *A. D.* Chez M. Barthélemy, 52, rue Laffitte (IXe).
929. — Soirée dans un parc.
930. — Blanche.

MITA (G.). 59, rue Caulaincourt (XVIIIe).
931. — Paysage.

MOISSET (M.). 59, rue de Prony (XVII^e).
932. — Nature morte (Sèvres).
933. — Fromages et pommes.
934. — Dattes et bananes.

MONCOURT (A. de), *A.* 15, rue Duphot (1^er).
935. — Hospice de vieillards (Ponthieu).
936. — Chartier pauvre (Ponthieu).
937. — Rue Cassette (Paris).
938. — Ville calme (Flandre).
939. — Les chevaux de bois (Ponthieu).

MONOD (L.-H.), *A.* 2, rue Fortuny (XVII^e).
940. — Les jeux d'eau de la villa d'Este.
941. — Les cyprès de la villa d'Este.
942. — La lune au bois de Saint-Gildas.
943. — Coucher de soleil à Saint-Gildas.
944. — Tivoli.

MONTENARD (F.), *F.* 7, rue Ampère (XVII^e).
945. — Enterrement de jeune fille en Provence.
946. — La sortie d'un voilier (Marseille).
947. — Une piste de troupeaux transhumants (Provence)
948. — La rivière de l'Issole dans le Var.
949. — La route de la Corniche (Marseille).
950. — Une place de village (Provence).

MONTIGNY (J.). 118, rue Neuve-Saint-Pierre à Gand.
951. — Matin (octobre).

MONTZAIGLE (E. de), *A.* 22, rue La Condamine (XVII^e).
952. — Portrait de M. Marcel Barrière.

MORAND (E.), *S. D.* et *A. P.* 182, rue de l'Université (VII^e).
953. — L'or d'octobre.
954. — Danses de crépuscule.
955. — Le miroir d'eau.

MOREAU-NÉLATON (E.), *S.* 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIII^e).
956. — La petite dessinatrice.
957. — Le banc à l'ombre.
958. — Le départ pour la messe.
959. — La lecture.
960. — La leçon de piano.
961. — Une chambre.

MORISSET (F.-H.), *S.* 15, rue Lemercier (XVII^e).
962. — Terrasse de café (Place Clichy).
963. — Le chemin de fer.
964. — L'étude.
965. — Femme à la fenêtre.
966. — A l'Opéra.
967. — La grande sœur.

MORREN (G.), *A.* 271, chaussée de Malines à Anvers.
968. — La jeune fille au paon.

MORRICE (J.-W.), *S.* 45, quai des Grands-Augustins (VI^e).
969. — La place Châteaubriand (Saint-Malo).
970. — Les Tuileries (Paris).
971. — Régates (Saint-Malo).
972. — Au jardin public (Venise).
973. — Effet de neige (Canada).
974. — Sur la falaise.

MOULLÉ (A.), *S.* 21, rue de Constantinople (VIII^e).
975. — Cour de Ravanne, près Moret.
976. — Le pont de Ravanne, près Moret (temps gris).
977. — Le moulin et le pont de Ravanne, près Moret.
978. — Pont sur l'Orvanne, route d'Écuelles, près Moret.
979. — Écuelles, près Moret.
980. — Ravanne, près Moret.

MOUTON (G.-L.). 113, rue Legendre (XVII^e).
981. — L'écolier.

MOUTTE (A.), *S.* École des Beaux-Arts à Marseille.
982. — Doux rêve.
983. — Triste souvenir.
984. — Effet de mistral en rade de Marseille.

MUENIER (J.-A.), *S.* 147, avenue de Villiers (XVII^e)
985. — Le calvaire aux ormes.
986. — Les vieux toits (soir de juin).
987. — Rentrée du troupeau.
988. — Fin de journée.
989. — Berger corse à Campo dell' oro.
990. — Solitude (environs d'Ajaccio).

MULLER (A.). Osny (Seine-et-Oise).
941. — Portrait.

MUTERMILCHOWA (M.). 65, boulevard Arago (XIIIe).
992. — Portrait d'un jeune poète.
993. — Portrait de l'auteur.

MYRTON-MICHALSKI (S. V.). 30, villa Nouvelle, avenue Malakoff (XVIe).
994. — Dame en jaune (portrait).
995. — Portrait de l'amiral Puech.
996. — Mulâtresse de Louisiane (tête d'étude).

NEVEN DU MONT (A.). 21, Cromwell Road, Londres (S.-W.).
997. — Portrait du comte de Hohenau.
998. — Portrait de Mme Alfred N.-D. M...

NÉZIÈRE (J. de la). 36, rue de Tocqueville (XVIIe).
999. — Danseuses sacrées à la cour de Siam.

NICOLET (G.). 52, rue de Courcelles (VIIIe).
1000. — Portrait de femme.

NORSÉLIUS (E.). 15, rue Bourgeois (XIVe).
1001. — Sur la côte Émeraude.

NOURSE (Mlle E.), *S. D.* et *A. P.* 80, rue d'Assas (VIe).
1002. — Notre-Dame de la Joie (Penmar'ch) (Finistère).
1003. — Autour de la crèche.
1004. — La petite sœur.
1005. — Intérieur breton.

OSBERT (A.), *A.* 7, rue Alain-Chartier (XVe).
1006. — L'heure grise.
1007. — Harmonie de la brume.
1008. — Solitude.

PAGE (S.). 83, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.
1009. — Théodora.

PAILLARD (H.), *S.* 13, rue Duperré (XIXe).
1010. — La mosquée de Sidi-Abderhamann (Alger).

PALECZNA (Mme A.). Chez M. Aubé, 9, rue Bréa (VIe).
1011. — Chipeuse.

PANNEMAKER (S.), *S.* 20, place des Vosges (IVe).
1012. — Portrait de M. H. Marius Michel.

PARK (C.-M.). Wentworth Studios, Chalsea (S. W.).
1013. — Lait pour les chats.

PARTINGTON (G.). 7, cité Falguière, rue Falguière (XVe).
1014. — Pan joyeux.

PATTERSON (A.-M.-C.). 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1015. — Nature morte.

PELECIER (M.-C.), *A.* 15, rue Bourgeois (XIVe).
1016. — Premiers pas.
1017. — Avant l'école.
1018. — Scène d'intérieur.
1019. — Sous la cheminée.
1020. — La toilette.

PERCHE-BOYER (H. de la), *A.* Chez M. Boyer, 38 *bis*, rue Fontaine (IXe).
1021. — La fleur sanglante.

PERRANDEAU (C.), *S.* 15, avenue du Parc-Montsouris (XIVe).
1022. — La toilette.
1023. — A la baignade.
1024. — Chalutiers de nuit.
1025. — Barques se rendant sur le lieu de la pêche.

PERRET (A.). *A.* Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).
1026. — L'appel au passeur.
1027. — La bergère au fuseau.
1028. — La bergère (fin du jour).

PERRICHON (J.-L.), *A. D.* 40, rue Dutot (XVe).
1029. — Un coin du cellier.

PICARD (L.), *S.* 26, rue Victor-Massé (IXe) et 14, avenue Frochot (IXe).
1030. — Portrait des enfants de M. et Mme O...
1031. — Portrait de M. Coquelin aîné.
1032. — Portrait de M. Olivier Sainsère.
1033. — Sur la digue (le soir).
1034. — Au concert.
1035. — Jeune femme à sa toilette.

PICHOT (R.). 67, rue Caulaincourt (XVIIIe).
1036. — Retour de la pêche.
1037. — Soir d'orage au bord de la mer.
1038. — La « sardana » danse espagnole.

PICQUEFEU (R.-F.), *A.* 11 *bis*, rue de l'Ouest (Neuilly-sur-Seine).
1039. — Église de Veules (Seine-Inférieure).

PIERETTO (B.). 9, rue Cormeille à Levallois-Perret.
1040. — Canal à Venise.

PIERREY (M.). 76, rue de la Faisanderie (XVIe).
1041. — Vue de Niort.
1042. — Une place à Barcelone.

PIET (F.), *A.* 38, rue Rochechouart (IXe).
1043. — Lavoir à Morlaix.
1044. — Marchande de mercerie (Quimperlé).
1045. — Marché. Place de la Cathédrale (Quimper).
1046. — Lavoir hors la ville (Morlaix).

PINCHON (J.-P.), 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1047. — Portrait de M. le comte de C...

PINOT (A.). 45, rue Royale, à Bruxelles.
1048. — Nature morte.

PŒTZSCH (G.). 69, rue de Douai (IXe).
1049. — Étude de femme.
1050. — Étude de femme.

POPESCO (S.) 4, rue Bardinet (XIVe).
1051. — Calme.

POTTIER (E.) 15, rue des Charbonniers, Bruxelles.
1052. — Le rouet.
1053. — L'antiquaire.

PRÉVOT (Mlle M.). 7, rue Sédillot (VIIe).
1054. — Portrait de Mme la comtesse de B...

PRINET (R.-X.), *S.* 5, rue Boccador (VIIIe).
1055. — Le pique-nique.
1056. — Musique d'ensemble.
1057. — La chambre rouge.
1058. — Femme couchée.
1059. — Le salon bleu.
1060. — Le lever.

PRINS (P.), 35, rue Rousselet (VIIe).
1061. — Bellevue le soir.
1062. — Vieille meule (nuit de lune).

PROUVÉ (V.), *S.* 14, rue Boissonade (XIVe), et 7, rue Nabécor Nancy).
1063. — Toile décorative (décor de M. E. Vallin).

QUALLEY (H.) 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1064. — Portrait de Louise.
1065. — Dans l'atelier.

RACHOU (H.), *S.* 49, rue Lemercier (XVIIe).
1066. — Le duc de Normandie.
1067. — Nature morte.
1068. — Nature morte.
1069. — Nature morte.
1070. — Nature morte.

RAFFAËLLI (J.-F.), *S.* 202, rue de Courcelles (XVIIe).
1071. — La jeune fille au petit chien.
1072. — Le carrefour Drouot.
1073. — Jeune fille aux œillets.
1074. — Le pont des Saints-Pères.
1075. — Jeune femme à sa toilette.

RAME (J.-L.). Ouézy (Calvados).
1076. — Le hameau (Normandie).
1077. — Le soir (Normandie).

RANFT (R.), *A. G.* Montévrain, par Lagny (Seine-et-Marne).
1078. — Le ponton.
1079. — La pêcheuse.
1080. — La neige au hameau.

RAYNER (Mlle M.-L.). 16, rue Boissonade (XIVe).
1081. — Le parfait bonheur.

REA (C.). Lansdowne - House, Holland Park, Londres W.
1082. — Pastorale.

RÉAL (D.). 12, rue du Moulin-de-Beurre (XIVe).
1083. — Éclaireurs.

RECKNAGEL (J.-H.). Rospice, Fouesnant (Finistère).
1084. — Une jeune fille.
1085. — Portrait d'une jeune fille.

REDON (G.). 63, rue Nollet (XVIIe).
1086. — Buée du soir.

REITRAC (J.-F.) 18, rue Vignon (IXe).
1087. — Noerofjord (Norvège).

RENAUDOT (P.). 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1088. — Femme lisant.

RENOUX (E.), 50, rue Saint-Didier (XVIe).
1089. — Travailleuse.

RIBARZ (R.), *S.* Vienne (Autriche) XIX Pokornygasse. 5.
1090. — Cour d'une ferme (Autriche).
1091. — Gardone sopra s. l. lac de Garda.
1092. — Groupe d'arbres à Clausen (Tyrol).

RICHIR (H.-J.-J.). 164, rue de la Consolation, Bruxelles.
1093. — Mes parents (portraits).
1094. — Portrait du docteur Dubois-Havenith.
1095. — Le thé (portraits des peintres R. et J. Wytsman).

RIQUET (G.). 57, rue des Cordeliers, à Amiens.
1096. — Entrée du béguinage (Bruges).

RIVEY (A.), *S.* 12, rue de Navarin (IXe).
1097. — Portrait de Mme E. O...
1098. — Portrait de Mme Le B...
1099. — Le Sacré-Cœur.
1100. — Dans la plaine de Riva Belle à la mer.
1101. — Les dunes à l'entrée du port de Caen.
1102. — Portrait de M. R...

RIXENS (A.), *F.* 5, rue Boccador (VIIIe).
1103. — Portrait de Mgr Germain, archevêque de Toulouse.
1104. — Portrait du général Voyron.
1105. — Portrait de Mme la Ctesse de L. P...
1106. — Portrait de Mme Paulette Darty.
1107. — Portrait de M. C.
1108. — Procession dominicale dans le cloître de Saint-Bertrand de Comminges.

ROBINSON (B.). 57 *bis*, boulevard Rochechouart (XIXe).
1109. — Sacré-Cœur.

ROCHEFOUCAULD (H. de la), *A. D.* 157, rue du faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
1110. — Chrysanthème.

ROEDERSTEIN (O.-W.), *A.* 108, boulevard Montparnasse (VIe).
1111. — Les deux amies.
1112. — Esquisse (portrait de l'auteur).

ROGER (G.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).
1113. — La table.
1114. — Paysage d'hiver.
1115. — Coin de rivière.
1116. — Matinée d'hiver.
1117. — Port hollandais.
1118. — Paysage (Hollande).

ROLL (A.-P.), *F.* 41, rue Alphonse-de-Neuville (XVIIe).
1119. — Maternité.
1120. — Calvaire.
1121. — Légende bretonne.
1122. — Chevaux corses.

ROLSHOVEN (J.), *A.* Florence (Italie).
1123. — La nuit au monastère.

ROSSET-GRANGER (É.), *S.* 45, avenue de Villiers (XVIIe).
1124. — Portrait de Mme A. M...
1125. — Portrait gris.
1126. — Au théâtre.
1127. — Rêverie.
1128. — La marchande de violettes.
1129. — A l'atelier.

ROTH (Mme C.), *A.* 19, avenue Gourgaud (XVIIe).
1130. — Portrait de Miss T...
1131. — Portrait de Mme L. B...

ROUART (E.-H.). 235, rue du faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
1132. — Nausicaa.

ROUBICHOU (A.). 18 *bis*, impasse du Maine (XVe).
1133. — Soirée à Watten (Flandres).
1134. — Mon enclos.

ROUSSEAU (J.-J.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1135. — Crépuscule.
1136. — Jeunes vaches.
1137. — Lever de lune.
1138. — Printemps.
1139. — La mare.

ROUSSEL-MASURE (H.). 6, rue Poussin (XVIe).
1140. — Côte Sainte-Catherine.

RUSINOL (S.), *A.* 2, Plaza de Cataluna à Barcelone.
1141. — Jardins de Majorque (bassin du Faune).
1142. — Jardins de Majorque (jardin seigneurial).
1143. — Jardins de Majorque (jardin du pirate).
1144. — Jardins de Majorque (labyrinthe).
1145. — Jardins de Majorque (portique vivant).
1146. — L'heure fervente.

SAEDELEER (V. de). Laethem-Saint-Martin-sur-Lys-les-Gand (Belgique).
1147. — Soir sur la Lys.

SAGLIO (É.), *A.* 24, rue du Sommerard (Ve).
1148. — Devant la glace.

1149. — Une artiste.
1150. — Le modèle.
1151. — Nature morte.

SAIN (É.), *S.* 80, rue Taitbout (IXe).
1152. — Chloris.
1153. — Portrait de Mme Auguste Dorchain.
1154. — Les roses.
1155. — Joueuse de mandoline.
1156. — Marchande de corail (Capri).
1157. — Les Pomidores (Capri).

SAIN DE HEERS (Mlle É.). 52, rue de la Rochefoucauld (IXe).
1158. — Sur la Logietta (Capri).
1159. — Crépuscule (Anacapri).

SAINVILLE (E. de). 12 rue de Berlin (IXe).
1160. — Portrait de Mme P. S...

SALA (J.), *A.* 22, rue Cambon (Ier).
1161. — Junon.
1162. — Tête d'étude.
1163. — Portrait de Mme P...

SALZEDO (P.), *A.* 39, rue Granganeuve, à Bordeaux.
1164. — La soliste.

SANDS (Mlle E.). 33, avenue d'Antin (VIIIe).
1165. — Intérieur.

SANTA-MARIA (A. de). 16, rue Pierre-Charron (XIVe).
1166. — Les dragons de la Garde anglaise.

SARGENT (J.), *S.* 31, Tite Street Chelsea S.-W., Londres.
1167. — Les demoiselles Hunters.

SARLUIS (L.), *S.* 49, boulevard Rochechouart (IXe).
1168. — Portrait de jeune homme.
1169. — Portrait.

SAVARD (M.-J.-F.). 17, avenue Gourgaud (XVIIe).
1170. — Coucher de soleil.

SCHAFER (H.-T.). 40, Brewer Street Golden Square, Londres W.
1171. — Ève.

SCHARF (V.), *A.* 5, rue Clément-Marot (VIIIe).
1172. — Portrait de mon père.
1173. — Portrait de M. J. de L...
1174. — Portrait de M...
1175. — Étude de vieille femme.
1176. — Intérieur.
1177. — Clair de lune (paysage).

SCHEUL (G.). 28, rue du Boccage, à Nantes.
1178. — Portrait du peintre A. Hervé.

SCHLICHTING M.). Magdeburgerstr. 6, Berlin W.
1179. — Au bord du canal (motifs de Venise).
1180. — Soleil couchant (motifs de Venise).

SCHŒNHEYDER-MŒLLER (W.-C.). Chez M. Tyge-Mœller, 38, rue du Mont-Thabor (Ier).
1181. — Coucher de soleil (paysage) (Fontainebleau).
1182. — L'éblouissement (étude).

SCHOOT (M.). 39, rue d'Alésia (VIIe).
1183. — Portrait de Mme M. S...

SCOTT (J.). 72, rue des Petits-Champs (VIe).
1184. — La bague.

SHAEKLETON (W.). 30, Churchfield Mansions Fulham, Londres.
1185. — Balcony at Siena.
1186. — Wind and Spray.

SICKERT (W.). Neuville-lez-Dieppe (Seine-Inférieure).
1187. — Le palais des Doges.

SILICE (A.). 62, rue de Vaugirard (VIe).
1188. — Étude (paysage) (Vallée de Chevreuse).

SIMAS (E.-M.), *A.* 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
1189. — Portrait.

SIMON (L.), *S.* 147, boulevard Montparnasse (VIe).
1190. — Portrait de Mme S... et de ses enfants.
1191. — Portrait de Mme C...
1192. — Asile de vieillards.
1193. — Le coup de vent.

SIMONIDY (M.). 177, boulevard Pereire (XVIIe).
1194. — Dans la vallée.
1195. — Silence du soir.
1196. — Portrait de M. L... en crispin.

SKREDSVIG (C.), *S.* Blomguist Christiania (Norvège).
1197. — Soir d'hiver.
1198. — Premiers jours de printemps
1199. — Rochers.
1200. — Maison de paysan.
1201. — Cataracte.
1202. — L'orage.

SMEERS (F.). 39, avenue Jeanne (Ixelles-Bruxelles).
1203. — Nu.

SMITH (A.), *S.* 47, rue Laugier (XVII^e^).
1204. — L'église Saint-Georges, le soir à Venise.
1205. — Coin de jardin (Capri).
1206. — Dans le rio San Luca (Venise).
1207. — Coin de Rio.
1208. — A Capri.
1209. — Sous bois.

SOHN-RETHEL (A.). 23, rue des Fossés-Saint-Jacques (V^e^).
1210. — Maternité.
1211. — L'automne.
1212. — Portrait de ma fille.

SONNIER, *A. D.* 137, boulevard Saint-Michel (V^e^).
1213. — Plage à Carrège.
1214. — Rue à Carrège.

SOUILLET (G.-F.). 15, rue des Ursulines (V^e^).
1215. — Départ pour la pêche.
1216. — Rochers de Goulphar (Belle-Isle).
1217. — Falaises à Belle-Isle.
1218. — Le pont Saint-Michel (matinée d'automne).

STEMBERG-DAVIDS (N.). 33, rue Bayen (XVII^e^).
1219. — Grand'mère.

STENGELIN (A.), *A.* 153, avenue Malakoff (XVI^e^).
1220. — Meuse à Dordrecht (Hollande).

STEVENS (L.), *A.* 57 *bis*, boulevard Rochechouart (IX^e^).
1221. — Ruisseau à Pourville.
1222. — Pont à Pourville.
1223. — Vue de Pourville à travers un bouquet d'arbres.
1224. —Port de Dieppe, ciel bleu.
1225. — Port de Dieppe, temps gris, yatch blanc.
1226. — Bassin de Dieppe.

STOKES (F.-W.). 3, North Washington Square (New-York).
1227. — Solitude. Un esquimeau avec ses chiens et son traîneau. Mois de mai 1899 (Groenland).
1228. — Pyramide Isberg (lever de lune) baie Bourdoin (Groenland).
1229. — Pyramide Isberg (crépuscule), baie Bourdoin (Groenland)

STROM (H.). 6, rue Vercingétorix (XIV^e^).
1230. — Intérieur à la campagne (Norvège).
1231. — Entrée d'un château.
1232. — Dans un bureau de poste en Norvège.

SUDDA (E.). 83, avenue Victor-Hugo (XVI^e^).
1233. — Vendeur de grenades.
1234. — L'automne (Venise).

SUE (G.). 1, rue du Printemps (XVII^e^).
1235. — Étude de Bull.

SURÈDA (A.). 95, rue de Vaugirard (VI^e^).
1236. — La bourrasque.
1237. — Sortie du Salut.

SWYNCOP (P.). 22, rue Vergote, Bruxelles-Schaerbeck.
1238. — Dangès, du théâtre royal de la Monnaie, dans « Carmen ».

SZEKELY (A. de). 12, rue du Moulin-de-Beurre (XIV^e^).
1239. — Fleurs du mal.

SZIKSZAY (F. de). 32, rue de la Santé (XIV^e^).
1240. — Vieux Moulin (Bretagne).

TARCHOFF (N.). 7, rue Belloni (XV^e^).
1241. — Une fête à Paris.

TEISSIER (H.-F.). 9, rue des Beaux-Arts (VI^e^).
1242. — Colonel de la Garde républicaine.
1243. — Portrait de M^lle^ M. D...

THAULOW (F.), *S.* 21, boulevard Berthier (XVII^e^).
1244. — La péniche.
1245. — Marée basse.
1246. — La porte en marbre.
1247. — La sentinelle.
1248. —Le potager.
1249. — La fête du pays.

THEVENOT (F.). 123, rue Caulaincourt (XVIII^e^).
1250. — Portrait de Ch. Léandre.

THIRY (R.). 3, rue Caulaincourt (XVIII^e^).
1251. — Port de pêche.
1252. — La soupe.

TOURNÈS (É.), *S.* 114, rue de Vaugirard (VI^e^).
1253. — Femme mettant un peigne.
1254. — Sourire.
1255. — La lettre.
1256. — Femme endormie.
1257. — Malade.

TRÉVOUX (G.). 1, place Gensoul à Lyon.
1258. — Portrait de Mme T...

TRUCHET (A.). 4, rue Caroline (XVIIe).
1259. — Le bal des quat'z'arts.
1260. — Mauvais temps (Paris).
1261. — La parade.
1262. — La crue à Bercy.
1263. — La neige (porte des Ternes).

TUDOR-HART (P.). 31, boulevard Berthier (XVIIe).
1264. — Printemps au Canada (soleil avant la pluie).

ULMAN (É.-P.). 79, Léopold Strass, à Munich.
1265. — Figure d'une femme.

ULMANN (R.-A.), *A.* 27, rue Buffon (Ve).
1266. — Les remorqueurs (Hambourg).
1267. — Les palissades (Hambourg).
1268. — Les pêcheurs (Hambourg).
1269. — Le wharf (Hambourg).
1270. — L'express (Hambourg).

URBAIN (A.). 3, rue de Bagneux (VIe).
1271. — Portrait de Mlle R. K...

URTIN (P.-F.-M.). 33 *bis*, boulevard de Clichy (IXe)
1272. — Femme travaillant sur le balcon.

VAIL (E.-L.), *A.* 89, rue Ampère (XVIIe).
1273. — Saint-Marc.
1274. — Clair de lune (Venise).
1275. — Le grand canal (Venise).
1276. — Vieux murs.
1277. — Rio della Veste (Venise).

VALLÉE (L.). 126, rue d'Assas (VIe).
1278. — Un bal au quartier latin.

VALLOTTON (F.). 6, rue de Milan (IXe).
1279. — Groupe de portraits.

VAN CAUVELAERT (J.-E.), *A.* 19, rue du Fort, Gand.
1280. — Un dimanche.
1281. — Passage d'eau.

VAN HOVE (E.). 34, rue Ledeganck à Gand (Belgique).
1282. — Noblesse; Clergé; Commune (triptyque).

VAN MELLE (H.). 4, rue des Tonneliers, Gand (Belgique).
1283. — La grand'mère (Gand).

VAN DE WŒSTIJNE (G.). Laethem Saint-Martin-sur-la-Lys.
1284. Petit portrait.

VAYSSE (L.), A. 26, rue de Staël (XVe).
1285. — Eglise de Savières (la nuit).

VEBER (J.), *S.* 149, boulevard Pereire (XVIIe).
1286. — Les bouches inutiles.
1287. — Les mannequins.
1288. — Le soleil luit pour tout le monde.
1289. — Les joies de la famille, la naissance.
1290. — Le bon docteur.
1291. — Le bain de Suzanne.

VERDUN (R.-J.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
1292. — Portrait.

VERNE (H. du). 9, rue d'Odessa (XIVe).
1293. — Chez le vieux marin.

VERSTRAETE (T.), *S.* 42, rue de la Loi, Anvers.
1294. — Le semeur (étude).
1295. — Le labour (étude).

VIALA (E.). 233, rue du Faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
1296. — Un tournant de Rouergue (paysage).

VIDAL (E.), *S. D.* et *A. P.* 235, faubourg Saint-Honoré (XVIe).
1297. — Amiral D...
1298. — Femme nue.

VIERIN (E.). Courtrai (Belgique).
1299. — Soir en vieille ville.
1300. — En Flandre.
1301. — Place de petit village.

VIGNET (H.). 3, rue Bretonvilliers (VIe).
1302. — Clair de lune après la pluie (Dieppe).
1303. — Le vieux Montmartre (neige).
1304. — Le vieux Montmartre (le nuage).

VILLEDIEU (Mlle M.), *A.* 41, rue Madame (VIe).
1305. — Portrait de ma mère.
1306. — Étude de roses jaunes.
1307. — La loge (enfants au spectacle).

VILLÉON (E. de la). 94, rue du Bac, (VIIe).
1308. — Vallée de Norvaux.
1309. — Le sentier.
1310. — La neige (Noreaz).
1311. — Le grain (Yverdon).

VILLON (J.). 71, rue Caulaincourt (XVIIIe).
1312. — Portrait de Mme H...

VON BEEKERATH (H.). 65, boulevard Arago (XIV^e^).

1313. — Danse après le pardon.

1314. — En Bretagne.

VON GLEHN (W.-G), *A.* 56, Glebe Place, Chelsea, Londres.

1315. — Le bijou.

VON SPRECKELSEN (A.). 5, rue Léopold-Robert (XIV^e^).

1316. — Coin d'atelier.

VOS (H.), *A.* 80, West, 40^Th^ Street, New-York.

1317. — Kaikilani (M. A.-V.). (portrait).

WAGEMAN (M.). 13, rue Vandenbroeck, à Bruxelles.

1318. — Le vieux Radar.

WAIDMANN (P.), *A.* 103, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.

1319. — Matinée d'hiver.

1320. — Le pont de Villennes.

1321. — Le pont de Poissy.

1322. — La Moselle.

1323. — Coucher de Soleil.

WALTON (E.-A.). 73, Cheyne Walk Londres S. W.

1324. Fils et filles de J. Lindsay Watson. Esq.

WATTERS (I.-P. M^e^ L.). 9, rue Falguière (XV^e^).

1325. — Portrait de M^me^ V...

WEERTS (J.-J.). *S.* 77, rue d'Amsterdam (VIII^e^).

1326. — Portrait de M^me^ C...

1327. — Portrait de M. X..,

1328. — Portrait de M. P. Belloir.

1329. — Portrait de M. Beurdeley.

1330. — Fête du Lendit ou foire aux parchemins à Saint-Denis au XV^e^ siècle.

WETHERILL (E.-K.-K.). Hôtel de la Marine, à Romeny, p. Charly (Aisne).

1331. — M^lle^ Grégorine (portrait).

WIENER (A.), *A.* 50, rue Juste-Lipse à Bruxelles.

1332. — Portrait de M^lle^ C...

WILHELMSON (C.) Gotembourg-Valand.

1333. — Soirée d'été (Suède).

1334. — Portrait de M^lle^ W...

WILLAERT (F.), *A.* 7, rue aux Draps, Gand.

1335. — Village de pêcheurs sur l'Escaut.

1336. — Vieux canal flamand.

1337. — Femme flamande à la couture (effet de vitrail).

1338. — Vieille cour à Nieuport.

WILLUMSEN (J.-F.), *A.* 59, avenue de Saxe (VII^e^).

1339. — Soleil sur les montagnes du sud.

WITMANN (C.). 11, rue Boissonade (XIV^e^).

1340. — Ouvriers au repos.

WOLFF (B.). 6 *bis*, rue de Rouvray, Neuilly-sur-Seine (Seine).

1341. — Vino d'Italia.

WYTSMANN (M^me^ J.). 39, rue Keyenoeld, Bruxelles.

1342. — Les lys (le soir).

1343. — Les genêts (sous bois).

WYTSMANN (R.-P.). 39, rue Keyenoeld, à Bruxelles.

1344. — La barrière (matinée d'automne.

1345. — Temps d'équinoxe (Brabant).

YVONNEAU (A.). rue de la Butte, à Blois.

1346. Portrait de M^me^ L...

ZAKARIAN (Z.), *S.* 62, rue de Rome (XVII^e^).

1347. — Instruments de musique.

1348. — Les Pastèques.

1349. — Panier de pêches.

1350. — Panier de prunes.

1351. — Verre d'eau et orange.

ZULOAGA (Y.). 130, faubourg Saint-Honoré (VIII^e^).

1352. — Préparatifs pour la course de taureaux.

1353. — Gitane et andalouse.

1354. — Un mot piquant.

ZURICHER (M^me^ B.), 80, avenue du Maine (XIV^e^).

1355. — Tête d'homme.

ZWINTACHER (O.). Meissen i Sachsen.

1356. — Portrait des Componisten Rudolf Zwintscher.

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES

ALAUX (G.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVII^e^)

1. — Hissage à terre; sardiniers (cap Ferret) (effet de nuit).

ANDRÉ (D). 7, rue Puvis-de-Chavannes (XVII^e^).

2. — Cadre de croquis.
3. — Cadre de croquis.
4. — Étude.

ARIÈS (N.). 9, boulevard du Roi, Versailles.

5. — Bassin de Neptune (Versailles) (aquarelle).

ART (M^lle^ B.), *A.* 28, rue Blanche, Bruxelles.

6. — Hérons et soleil.
7. — Hortensias et bégonias.
8. — Châtaignes et canard.
9. — Faisan et ajoncs.

AUBLET (A.), *S.* 75, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.

10. — Femme nue (aquarelle) (étude).

AUBURTIN (J.-F.), *S.* 7, avenue de La Bourdonnais (VII^e^).

11. — Étretat.
12. — Étretat.
13. — Étretat.
14. — Étretat.
15. — Ile de Serq.
16. — Ile de Serq.

AVITABILE (G.). 43, avenue Victor-Hugo (XVI^e^).

17. — Tête de femme (gouache).

BABAIAN (M^lle^ A.). 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIII^e^).

18. — Portrait de M. J. C...

BADINELLI (H.). 58, rue Jacob (VI^e^).

19. — Tête de vieille femme et d'enfant (étude pastel).
20. — Première communion.

BARTHOLOMÉ (L.), *A.* 151, avenue Thévueren, Bruxelles.

21. — Intérieur en Provence.

BASIRE (M^lle^ É). 8, rue de l'Assomption (XVI^e^).

22. — Hortensias (aquarelle).

BASIRE (M^lle^ M.). 8, rue de l'Assomption (XVI^e^).

23. — Œillets (aquarelle).

BAUBAN-BINET (M^me^ M.). 21, rue Carnot, à Sens (Yonne).

24. — Iris (aquarelle).

BÉJOT (E.), *A. G.* 12, brd Saint-Michel (VI^e^).

25. — Paris.
26. — L'Arc de Triomphe.
27. — La Seine à Bercy.
28. — Le Pont-Neuf.

BELLE (M^lle^ A.), *A.* 170, rue du faubourg Saint-Honoré (VIII^e^).

29. — Le calvaire (Seine-et-Marne) (pastel).

BELLE (M.), 26, avenue du Trocadéro (XVI^e^)

30. — Le bassin d'Ancelade, Versailles (pastel).

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *A.* Impasse Garnier, 131, rue de Vaugirard (XV^e^).

31. — Modèle du billet de la Banque de l'Afrique occidentale (destiné à nos colonies françaises).

BERG (J.), *S.* 25, rue Humboldt (XIV^e^).

32. — Impressions de Hollande.
33. — Impressions de Hollande.

BERMOND (M^lle^ M.), *A.* 206, rue de Paris, Clamart (Seine).

34. — Lecture interrompue.
35. — Le parfum.
36. — Rêverie.

BERTHON (A.). 173, boulevard Pereire (XVII^e).
37. — Portrait de M^me S. D... (pastel).

BESNARD (R.-T.-L.), *A.* 17, rue Guillaume-Tell (XVII^e).
38. — Affiche pour une roulotte.

BIESSY (G.), *S.* 14, boulevard Emile-Augier (XVI^e).
39. — Dans les fleurs (pastel).
40. — Rue Saint-Jacques; — Effet de soir (pastel).
41. — Rue Geoffroy-l'Asnier; — Effet de soir (pastel).

BONNENCONTRE (E.-C. de), *A.* 100, rue d'Assas (VI^e).
42. — Dessin au crayon rouge (nu).
43. — Dessin au crayon rouge (nu).
44. — Dessin au crayon rouge (nu).
45. — Dessin au crayon rouge (nu).

BORCHARDT (F.). 53, rue des Belles-Feuilles (XVI^e).
46. — Paysanne bavaroise.
47. — Le miroir (pastel).
48. — Fermière (pastel).
49. — Toilette (pastel).

BORD (P.-A.). 220, boulevard Raspail (XIV^e).
50. — Dragon (aquarelle).

BORGEX (B.-L.). 67 *bis*, boulevard Saint-Jacques (XIV^e).
51. — Ensemble d'une ferme (pastel).
52. — Les communaux de Morestel (dessin rehaussé).
53. — Bords de ruisseau.

BOTTINI (G.), *A.* 64, rue de la Rochefoucauld (IX^e).
54. — Le fox-terrier et le rat.
55. — Résultat des courses.
56. — Femme dans son intérieur.
57. — Femme au miroir.

BOUDOT-LAMOTHE (M.). 56, rue de Dammartin, Mantes-la-Jolie (Seine-et-Oise).
58. — Portrait.

BOYER (P.-E.). 36, rue George-Sand (XVI^e).
59. — Un pilote (dessin).
60. — Un vieux (dessin).

BRANDT (G.). Chez MM. Foin et fils et Lefebvre, 54, rue Notre-Dame-des-Champs (V^e).
61. — Deux miniatures : 1. Portrait de M^me X...; — 2. Portrait de Bébé.

BRAUN (L.). 9, rue Cernuschi (XVII^e),
62. — Étude de nu (fusain).

BRISSET (E.), *A. O.* 36, rue du Pont-Neuf, Reims (Marne).
63. — Étude de bouc (aquarelle).

BULFIELD (J.). Chez MM. Couret et Kaiser, 48, boulevard de Clichy (XVIII^e).
64. — Marché aux chiffons (Concarneau).
65. — Parapluie rouge.
66. — Chevaux de bois.
67. — Marchande de marrons.

BÜTTNER (M^lle H.). 12, rue de la Grande-Chaumière (VI^e).
68. — Portrait d'un chien (pastel).
69. — Boulevard de Paris (pastel).
70. — Tête de cheval (pastel).
71. — Lions (dessin).
72. — Lion (dessin).
73. — Lion (dessin).

BUXTON-KNIGHT (J.). 57, Bedford Gardens, Kensington (Londres).
74. — La Seine à Paris au pont des Arts (aquarelle).

CABARRUS (M^lle J.). 73, avenue de Villiers (XVII^e).
75. — Six aquarelles : Vues d'Alsace et de la forêt de Fontainebleau.

CADELL (F.-C. de **BOILEAU**). 8 *bis*, rue Campagne-Première (XIV^e).
76. — Vieilles maisons en Tife (Ecosse) (aquarelle).
77. — Le château, Abudons (Ecosse) (aquarelle).
78. — Coucher de soleil (aquarelle).
79. — Le château à travers champs (aquarelle).

CARNIEL (R.). 81, rue du Château (XIV^e).
80. — Étude de jeune femme à la rose.
81. — Étude de jeune femme.

CAROT (H.-A.), *S. O.* 7, rue Boissonade (XIV^e).
82. — Dernière cuillerée (pastel).
83. — Intérieur (pastel).

CARPENTIER (M.-P.). 60, rue de Maubeuge (IX^e).
84. — Étude (dessin aquarellé).
85. — Coteaux en Bourgogne (dessin aquarellé).
86. — La prairie (dessin aquarellé).
87. — Les pins (dessin aquarellé).
88. — Peupliers au soleil couchant.

CARRÉ (L.-G.-J.-B.). 135 *bis*, rue de Rome.

89. — La station.
90. — Les côtiers.
91. — Le terrassier.

CARRIER-BELLEUSE (P.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVII^e^).

92. — Portrait de M^me^ A. G. M. (pastel).
93. — Portrait de M^me^ E. H. (pastel).
94. — Portrait de M^lle^ C. C. B. (pastel).
95. — Sur le sable (étude) (pastel).
96. — Au soleil (pastel).
97. — En haut de la dune (pastel).

CAZALS (F.-A.). 10, rue des Feuillantines (V^e^).

98. — Paul Verlaine à l'hôpital (crayon-aquarelle).

CESBRON (C.). 21, avenue du Maine (XV^e^.)

99. — Saint-Étienne-du-Mont (l'abside) (pastel).
100. — Église Saint-Merri (bas-côtés) (dessins).
101. — Saint-Sulpice (soleil) (dessins).
102. — La Seine au Pont-Marie (dessins).

CHARLET (F.), *A.* Château de Forest, à Forest (Belgique).

103. — La ronde (île de Marken).
104. — Au port (île de Marken).
105. — Les passantes.
106. — Nocturne.
107. — Dans un rayon de soleil.

CIROU (P.). 18, rue Boissonade (XIV^e^).

108. — Pendant la tempête (aquarelle).

CLERVILLE (M. de). 21, rue Monsieur (VII^e^).

109. — La petite Hollande à Nantes.
110. — Rue de Bréa.

COLTHURST (A. C.). 229, faubourg Saint-Honoré (VIII^e^).

111. — Jane.

CONTAL (M^me^ J.). 150, avenue de Wagram (XVII^e^).

112. — Portrait (pastel).
113. — Petit Jean sur la plage.

CORCKET (G.-L.) 53, rue de Soubise.

114. — Portrait de M^me^ la vicomtesse de la M...

CORONT (J.-L.). 17, rue du Val-de-Grâce.

115. — Portrait de M^lle^ L... (pastel).
116. — Portrait de M^lle^ L... (pastel).

COTTET (C.), *S.* 10, rue Cassini (XIV^e^).

117. — En Bretagne.

COURANT (M.-F.-A.), *S.* Clos de l'Abbaye, à Poissy (Seine-et-Oise), et 5 *bis*, rue Jadin, à Paris (XVII^e^).

118. — Gros temps au port.
119. — Rochester.
120. — Marine.
121. — Près du port.

COUTURIER (L.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVII^e^).

122. — La revue navale à Cherbourg (juillet 1900).
123. — Vaisseau hollandais (XVII^e^ *siècle*).

CRAMPEL (M^me^ P.). 13, rue Vauquelin (V^e^).

124. — Les relayeurs (aquarelle).

CRESPEL (M^lle^ B.-M.-H.), *A. D.* Château de Duisans, par Mareuil (Pas-de-Calais).

125. — Miroir et vases (aquarelle).
126. — Étude de bibelots (aquarelle).
127. — Pensées (aquarelle).

CUGNET (L.). 48, rue Escudier, Boulogne (Seine).

128. — La belle Aubry Dangeul (pastel).

CUROT-BARBEREL (M^me^ M.), *A. M.* 28, route d'Aubervilliers, à Pantin (Seine).

129. — Carmen (pastel).

DAGNAC-RIVIÈRE (C.-H.-G.). 23, boulevard Pasteur (XV^e^).

130. — Le port de Sainte-Guenole (monotype en noir).
131. — Coin de Tanger (monotype en couleurs).

DAMPT (M^lle^ A.). 7, rue Duperré (IX^e^).

132. — Roses jaunes.
133. — Œillets et roses.

DAVIDENKO (M^me^ É. de). 17, rue Boissonade (XIV^e^).

134. — Au bord de la mer (Corse) (fusain).

DAVIDS (M^me^ R.), *A.* 7, rue Puvis-de-Chavannes (XVII^e^).

135. — Cadre de portraits et d'études.
136. — Portrait de M. le D^r^ Porack.

137. — Portraits de MM. F. et J. D... et de Mlle O. C...
138. — Portrait de M. E.-W. G...
139. — Portrait de M. Le Gout-Gérard.
140. — Portrait de M. et de Mme E. de L...

DEDINA (J.). 49, rue Beaunier (XIVe).

141. — Illustrations pour ouvrages : Jean Hus condamné et brûlé vif à Constance. — Jean Hus se rend pour la première fois devant le concile de Constance.
142. — Le chef du concile arrive à cheval. Porté par ses hommes, il se rend au jugement de Jean Hus.
143. — Le moine refuse l'entrée aux paysans qui veulent entendre prêcher Jean Hus.
144. — Le prêtre écorche la tonsure de Jean Hus.
145. — Jean Hus brûlé vif.
146. — Jean Hus à l'autel à Wirtenberg.

DEJARDIN (J.). Route du Pommereuil, à Le Cateau (Nord).

147. — L'étable (dessin).
148. — Portrait (dessin).
149. — Tête de jeune fille (pastel).

DELACHAUX (L.) *S.* 20, rue Durantin (XVIIIe).

150. — Leçon de tricotage.
151. — Germaine.

DELAMBRE (A.-P.). 1, rue Las Cases (VIIe).

152. — Ruines de Tremazan.

DELASALLE (A.). 3, rue Jean-Baptiste Dumas (XVIIe).

153. — Le Colisée (Rome).
154. — Tigre buvant.
155. — Lion mangeant.
156. — Lionnes.
157. — Forgeron.
158. — Tête de lion.

DELASPRE (H.). 54, rue des Saints-Pères VIIe).

159. — Grand marché à Fez.

DELAUNAY (P.). 7, rue des Ternes (XVIIe).

160. — Trois dessins.

DÉLÉCLUSE (A), *A.* 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

161. — Portrait de l'auteur (monotype).
162. — Femme aveugle (monotype).

DENIS (M.). *S.* 59, rue de Mareil, à Saint-Germain-en-Laye.

163. — Cinq cadres de dessins, ornements et culs de-lampe, de la suite gravée sur bois pour l'*Imitation de Jésus-Christ*.

DENNÉ-CEYRAS (Mlle J.-P.). 21, rue Vignon (VIIe).

164. — Fleur de pavot (miniature).

DESBOIS (L.). 56, rue d'Assas (VIe).

165. — Allée de châtaigniers à Cormes (Sologne).
166. — Vieux chênes (forêt de Fontainebleau).

DESVALLIÈRES (G.-O), *A.* 14, rue Saint-Marc (IIe).

167. — Femme en rouge.
168. — Chemin de la Bernarde.
169. — Seine-Port.

DEVINA (Mlle J.). 50, rue Saint-Didier (XVIe).

170. — Portrait de jeune femme (miniature).

DOUGLAS (Mme J.). Chez M. Fouache, 36, rue Taitbout (IXe).

171. — Une fleur d'automne.

DUBUFE (G.), *S.* 43, avenue de Villiers (XVIIe).

172. — « Mélusine » (aquarelle).

DUBUFE-WEHRLÉ (J.). 6, rue Puvis-de-Chavannes (XVIIe).

173. — Portrait de M. A. de L... (pastel).
174. — Portrait de Mme A. B... (pastel).
175. — Crépuscule au pays biblique (pastel).
176. — Portrait de Mme A. A... (sanguine).
177. — Portrait de Mlle J.-G. D... (sanguine).

DUCREUX-D'AUBRY (Mme M.-G.). 162, avenue Victor-Hugo (XVIe).

178. — Les enfants du baron de B... (portraits).

DUFRENOY (G.-L.), 21, quai Bourbon (IVe).

179. — Vieux (fusain).

DUHEM (H.), *S.* 10, rue d'Arras, à Douai (Nord),.

180. — Faucheurs (aquarelle).
181. — Moisson (aquarelle).
182. — Coin d'avoine (aquarelle).

DUMAS (H.), *A.* 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

183. — Au café-concert (aquarelle).

184. — Études d'enfants.
185. — Études de pourceaux.
186. — Trois dessins de vieillard.

DUROZÉ (F.). 58, rue des Messiers (Montreuil-sous-Bois).
187. — Vue du Luxembourg (pastel).
188. — Vue du Pont-Royal (pastel).
189. — Vue du Pont-Neuf (pastel).

DUVAL (J.-C.). 23, rue Oudinot (VII^e).
190. — Bruges. Le Silence (paysage).

DUVAL-GOZLAN (L.). 41, rue de La Tour-d'Auvergne (IX^e).
191. — La Seine à Vernon.
192. — Mareuil-sur-Ourcq.

EDELFELT (A.), *S.* 147, avenue de Villiers (XVII^e).
193. — Effet de neige (Finlande) (aquarelle).

ENGEL (J.), *A.* 11, rue Constance (XVIII^e).
194. — Jeune fille.
195. — Jeune fille.

ERTZ (E.). Chez M^me^ Stal, 25, rue de Trévise (IX^e)
196. — Enfant qui pleure.
197. — La piscine de Diane.
198. — La Cornouailles.

ESTÉ (M^lle^ F.), *A.* 28, avenue de l'Observatoire (XIV^e).
199. — La première neige.
200. — Falaises normandes.

FÉLICE (M^lle^ M. de). 6, rue Barennes, Bordeaux.
201. — La petite fille aux hortensias (pastel).

FÉLIU (M.), *A.* 27, rue Damrémont (XVIII^e).
202. — Profil de femme (sanguine).
203. — Frileuse (sanguine).

FEYDEAU (M^me^ A. de), *A. M.* 70, avenue du Maine (XIV^e).
204. — Portrait de jeune homme (miniature).
205. — Étude d'enfant (miniature).
206. — Portrait de jeune fille (miniature).

FILLIARD (E.). 116, boulevard du Montparnasse (XIV^e).
207. — Fruits d'automne.
208. — Pivoines blanches.
209. — Roses rouges.
210. — Pavot d'Orient.

FONTANEZ (J.). 29, rue de Vaugirard (VI^e).
211. — Pompiers (dessin à la plume).
212. — La rue (dessin à la plume).

FORGES (J.). 30, avenue du Maine (XV^e.)
213. — Baie de Port-Tenduff (Plougastel).
214. — Chemin de Lestraouën (Plougastel).

FRANCK DE WALQUE (M^lle^ G.). 53, rue Lauriston (XVI^e).
215. — Portrait de M^me^ S...
216. — Lassée.

FRANÇOIS-ALAUX. 2, passage Dantzig (XV^e).
217. — Procession dans la cathédrale de Chartres (pastel).

FRAPPA (J), *S.* 18, rue du Commandant-Marchand (XVI^e).
218. — Grasiella (pastel).
219. — Sabine (pastel).
220. — Le soir (paysage, pastel indélébile).
221. — Portrait de M^lle^ S. V...
222. — Dessins pour les expressions de la physionomie.

FRIANT (E.), *S.* 11, boulevard de Clichy (IX^e).
223. — Portrait de M. Abel Combarieu.
224. — Portrait de M. Coquelin Cadet.
225. — Populus.

FUCHS (M^lle^ N.). 45, rue de Courcelles (VIII^e).
226. — Roses pâles.
227. — Hortensias bleus.

GALTON (M^lle^ A). Sylvan Road Upp Norwood, Londres (S. E.).
228. — Coucher du soleil.
229. — Matin du mois de novembre à Poigny.
230. — Rêve modeste (paygage).

GANDARA (A. de la), *S.* 22, rue Monsieur-le-Prince (VI^e).
231. — Portrait de M^lle^ M... (pastel).
232. — La statue de Diane (Jardin du Luxembourg).
233. — Le bassin du Luxembourg (après la pluie).
234. — Escalier du Luxembourg.
235. — Le bassin du Luxembourg.

GAUTIER (M.), *S.* Grand Palais des Beaux-Arts, avenue d'Antin (VIII^e), porte B.
236. — Onze aquarelles rehaussées.
237. — Nature morte (pastel).
238. — Azalée et violettes de Parme (pastel).

239. — Œillets roses et violettes (pastel).
240. — Bouquet d'azalées (pastel).
241. — Bouquet de roses (pastel).

GÉKA (G.-K.) 12, rue de la Grange-Batelière (IXe).
242. — Roses Niel et violettes (aquarelle).

GÉRIN (Mlle R.). 5, place Wagram (XVIIe).
243. — Portrait de Mme H. C... (pastel).

GERMAIN (Mlle H.-G.). 41, rue de Vaugirard (VIe).
244. — Portrait de Mlle H. Y...

GERMAIN (Mlle S.-M.). 41, rue de Vaugirard (VIe).
245. — Chrysanthèmes.
246. — Feuilles d'automne

GILLOT (E.-L.), S. 17, quai Voltaire (VIIe).
247. — Le grand bassin des Tuileries (pastel).
248. — La place Saint-Germain-des-Prés (pastel).
249. — Le quai Voltaire.
250. — L'avant-port (Dieppe) (pastel).
251. — Le grand bassin (Havre) (pastel).

GIRARDOT (L.-A.), S. 68, rue d'Assas (VIe).
252. — Mauresque (aquarelle).
253. — Prairies en fleurs (crayon de couleur).
254. — Dans le Riff (crayon de couleur).
255. — Dans le Riff (crayon de couleur).
256. — La plaine (route de Tétouan) (crayon de couleur).
257. — Dans les dunes (Tanger) (aquarelle).

GIRAUD (Mme M.). 5, cours Morand Lyon.
258. — Bébé à l'oiseau.

GIROUST (R.-C.), 15, boulevard Berthier (XVIIe).
259. — Les meules (aquarelle).
260. — Étude : Vent d'Est, Saint-Tropez (Var) (aquarelle).
261. — Étude fleurs (pastel).

GŒPP (A.). 43, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.
262. — Escadre en marche (pastel).
263. — Coucher de soleil sur mer (pastel).
264. — Soir d'hiver (pastel).

GOMEZ (P.). 112, boulevard Malesherbes (VIIIe).
265. — Marguerite (4 dessins d'après nature).
266. — Marguerite (dessin).
267. — Marguerite (dessin).

GROUX (H. de), *A.* 13, rue Washington (VIIIe).
268. — Portrait de Franz Liszt.

GUIGNE (A.-E.). 42, chemin du Viaduc, Le Perreux (Seine).
269. — Deux aquarelles : 1. Une mare à Neuilly-sur-Marne ; — 2. Une cour de ferme.

GUIGUET (F.), S. 13, rue Ravignan (XVIIIe).
270. — Joueuse de guitare.
271. — Violoniste.
272. — L'enfant au chat.
273. — Jeunes filles travaillant dans le jardin.
274. — Jeune fille lisant.
275. — Jeune fille.

GUILLAUME (A.). *A.* 3, rue Jean-Bart (VIe).
276. — Mauvaise réputation.
277. — Lune rousse.
278. — Chacun prend son plaisir.
279. — Bonnes langues.
280. — Lune rousse.
281. — Bonnes langues.

GUILLET (P.-F.). 36, rue Saint-Sulpice (VIe)
282. — Portrait de Mme P. G...

HAGEMANS (M.). 27, rue du Magistrat, Bruxelles.
283. — Le matin dans les dunes (aquarelle).

HALLOWELL (Mlle H.). 103, boulevard Saint-Michel (Ve).
284. — Quatre miniatures sur ivoire : 1. Portrait de Mme X... ; — 2. Portrait de « Gray » ; — 3. Deux poupées ; — 4. Etude : Jeune fille sous bois.

HARTMANN (Mme L.-H.). 4, place Malesherbes (XVIIe).
285. — Etude de jeune fille.

HAUKANESS (L.). Hadison Visconsin (Etats-Unis d'Amérique).
286. — La Débâcle de Des Plaines.

HERTER (A.). 59, rue de Vaugirard (VIe).
287. — Portrait de A. H... (pastel).

HOUBRON (F.), *S. D.* 32, rue de la Victoire (IXe).

288. — Réunion de ses œuvres, salle G.

HUET (G.). 7 *bis*, avenue des Sycomores, villa Montmorency, (XVIe).

289. — Paysage.

290. — Chaumières sans fenêtres dans les sables.

HUET (Mlle M.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).

291. — Les Rois.

292. — Étude d'enfant.

HURST (M.). 7, rue Léopold-Robert (XVe).

293. — La fin du jour (aquarelle).

ISBERT (Mme C.-C.). 37, avenue de Villiers (XVIIe).

294. — Un cadre contenant 6 miniatures : 1. Vierge au lys ; — 2. Vénus et l'Amour ; — 3. Vierge en prière ; — 4. Etude ; — 5. Circé ; — 6. Etude.

IWILL (M.-J.). *S.* 11, quai Voltaire (VIIe).

295. — La nuée (pastel).

296. — Venise à Chioggia (pastel).

297. — Soir au Lavandou (pastel).

298. — La grève (île de Noirmoutiers) (pastel).

299. — Le vieux canal (Venise) (pastel).

300. — Premières neiges (pastel).

IWILL (Mlle R.). 11, quai Voltaire (VIIe).

301. — Le cimetière d'Eyoub (Constantinople) (temps gris).

JEANNIOT (Mme H.). 4, rue Picot (XVIe).

302. — Fruits (aquarelle).

303. — Compotes et brioche (aquarelle).

304. — Pommes et poires (aquarelle).

JEANNIOT (P.-G.), *S.* 4, rue Picot (XVIe).

305. — Cinquante-quatre eaux-fortes en un volume « Adolphe »,

306. — Dessins.

JOMBERT (A.-H.-E.). 8, rue Bardon (Nice).

307. — A Rosporden, à Talence, près Bordeaux (aquarelles).

JOURDAIN (F.). 8, rue de Milan (IXe).

308. — Cartons de peinture décorative exécutés dans la salle à manger de M. Majorelle.

309. — Cartons de peinture décorative exécutés dans la salle à manger de M. Majorelle.

JOURDAIN (H.), *A. D.* 25, rue d'Erlanger (XVIe).

310. — Automne (aquarelle).

311. — L'étang (aquarelle).

312. — A Trianon (aquarelle).

313. — Le sentier (aquarelle).

JULLIOT (É.). 13, rue de l'Arc-de-Triomphe (XVIIe).

314. — Portrait de jeune femme (pastel).

KAZAK (Mlle M.), princesse **ERISTOFF**, *A.* 59, avenue de Saxe (VIIe).

315. — Portrait de Mlle A. G. Kouznetzoff.

316. — Portrait de M. Nicolas Brianchaninoff.

KEES VAN DONGEN (C.-T.-M.). 10, impasse Girardon (XVIIIe).

317. — Étude.

KIENERK (G.). 47, rue Laugier (XVIIe).

318. — Satyres et faunes du bassin de Neptune sur la place de la Signoria à Florence (dessin).

319. — Satyres et faunes du bassin de Neptune sur la place de la Signoria à Florence (dessin).

KIMMERLI (V.). 3, cité Magenta (Xe).

320. — Roses Paul Néron (aquarelle).

321. — Gerbe d'œillets (aquarelle).

KLAMROTH (A.). *A.* 10, III, Petersteinweg, Leipsig.

322. — Étude de nu (pastel).

KLOTS (A.). 255, boulevard Raspail (XIVe).

323. — La première communion.

324. — Maison IIIe siècle.

325. — Le Goûter.

326. — Au bord du Loing.

KOLLBRUNNER (J.). 75, boulevard de Strasbourg, Le Havre.

327. — Un soir à Concarneau (pastel).

KROYER (P.-S.), *S.* Bergensgade, 10, Copenhague.

328. — Portrait de Mme Dagny Bjœrnson-Langen (pastel).

LAMBERT (M. de). 23, rue Ballu (IXe).

329. — Jeune femme assise (dessin rehaussé de gouache).

330. — Jeune femme assise (dessin rehaussé de gouache).

331. — Portrait d'homme (dessin rehaussé d'aquarelle au Japon).

LAMI (M^me^ M.-G.). 3, rue Jean-Bart (VI^e^).
332. — La Roussotte (aquarelle).

LANDAU (M^lle^ E.). 33, rue Victor-Massé.
333. — Mimi Pinson (pastel).
334. — Brunette (pastel).

LECHAT (A.). 51, rue Scheffer (XVI^e^).
335. — Petite ville : La vieille rue.
336. — Petite ville : La promenade.
337. — Petite ville : Les toits.
338. — Petite ville : Les masures.
339. — Un parc.
340. — Un parc.

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.). *S.* 93, rue Ampère (XVII^e^), et Galerie des Artistes modernes, 19, rue Caumartin.
341. — Marchands de légumes (Dordrecht) (Hollande).
342. — Lever de lune (Bretagne).
343. — Les tricoteuses (Concarneau).
344. — Sur les quais (Audierne).
345. — Marchandes de poisson (Concarneau).
346. — Venise le soir.

LEGRAND (L.), *S.* 51, rue Le Peletier.
347. — Le permissionnaire (pastel).
348. — Le calvaire (dessin).
349. — Jeune fille (dessin).
350. — Le souper de l'Apache (dessin).
351. — L'hétaïre (dessin).
352. — Riquette (pastel).

LEMAIRE (M^me^ M.), *S.* 31, rue de Monceau (VIII^e^).
353. — Une brodeuse (aquarelle).
354. — Hortensias (pastel).
355. — Hortensias (pastel).

LEMAITRE (M^me^ C.), *A.* 7, avenue Mac-Mahon (XVII^e^).
356. — Fleurs iris (pastel).
357. — Bouquet de roses (pastel).
358. — Panier de pommes (pastel).

LEMOIGNE (M^lle^ M.-A.). 12, rue de l'Abbaye (VI^e^).
359. — Portrait de M^me^ Roguet-Linder.
360. — La femme au miroir (pastel).

LEVY (A.). 16, rue de Seine (VI^e^).
361. — Deuil. Scène de la vie juive (fusain).

LEWISOHN (R.). *A.* 7, rue Duperré (place Pigalle) (IX^e^).
362. — Terrassiers (esq.) (aquarelle).
363. — Sieste (aquarelle).

LUIGINI (F.). 18, rue Ballu (IX^e^).
364. — La ménagère.
365. — L'heure grise.
366. — Le métropolitain.
367. — Impression des Halles.
368. — L'estacade.
369. — Le calme sur le canal.

MACCHIATI (S.). 18, rue des Toulouses, à Fontenay-aux-Roses (Seine).
370. — Trois dessins « Cauchemars ».
371. — Essais d'illustrations pour romans et nouvelles.
372. — Quatre aquarelles pour illustrations de livres.

MAC LAUGHLAN (D.-S.). 8, rue de la Grande-Chaumière (VI^e^).
373. — Tête.
374. — Deux têtes (paysans de Boulogne-sur-Mer).

MACPHERSON (M. C.). 8, Villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (XVI^e^).
375. — Dans les fleurs.

MAGNE DE LA CROIX (L.-A.-P.). 31, rue de la Faisanderie (XVI^e^).
376. — Croquis de chevaux.
377. — Croquis de chevaux.

MAHON (A.). 18, quai Cypierre (Orléans).
378. — Études d'animaux.
379. — Études d'animaux.

MANCEAU (P.-G.). 94, boulevard Garibaldi (XV^e^).
380. — Étude de tête (miniature).

MANDARD (M.). 29, rue de Rome (VIII^e^).
381. — Lidie (pastel).
382. — Étude (pastel).

MANGIN (M.), *A.* 102, rue d'Erlanger (XVI^e^).
383. — Sortie du bain.

MARANDAT (H.). 6, rue Huygens (XIV^e^).
384. — Les gueux (pastel).
385. — Le fiacre (pastel).
386. — Sombres pensées (pastel).

MARCEL-BERONNEAU (P.-A.). 49, boulevard du Montparnasse (VI^e^).
387. — Mélancolie du soir.
388. — Jésus et les pèlerins d'Emmaüs.

MARCETTE (A.), *A.* 193, rue de la Loi (Bruxelles).
389. — Train de bateaux.

MAREST (M^lle^ J.), *A.* 72, av. de Villiers.
390. — Chrysanthèmes.

MARLEF (M^me^ C.), *A.* 5, rue de Rouvray, parc de Neuilly-sur-Seine.
391. — Portrait de miss Bessie Abott de l'Opéra (pastel).

392. — Femme couchée (pastel).
393. — Liseuse (pastel).
394. — Étude (tête).

MARTEL (C.). 107, avenue du Maine (XIVe).
395. — Deux Vénitiennes (portraits).

MARTIN (L.). 136, rue Legendre (XVIIe).
396. — Versailles. Chambre de la reine (dessin).
397. — Les petits décrotteurs de Marseille (dessin rehaussé d'aquarelle).

MARTINEAU DES CHESNEZ (Mlle F.-M., E.). 16, avenue du Chemin de fer, Rueil (Seine-et-Oise).
398. — Anémones (aquarelle).
399 — Œillets (éventail, aquarelle).

MAUGNIER (Mlle M.-V.). 3, avenue de Longchamp (Boulogne-sur-Seine).
400. — Portrait (miniature).

MEMBRÉE (M.). 4, rue Duperré (IXe).
401. — Physallis et monnaie du pape.

MÉTRA (Mme C.). 3, rue Chaptal (IXe).
402. — Portrait (pastel).

MILCENDEAU (C.-T.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
403. — Intérieur vendéen (pastel).
404. — La grande sœur et l'enfant (pastel).
405. — Le jeune ménage (scène intime) (pastel).
406. — La vieille fille en prière (pastel).
407. — Scène familiale (types d'Espagne).
408. — L'ivrogne (dessin).

MILNER-KITE (J.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
409. — La Place (Concarneau).
410. — Pêcheuse de crevettes de Pont-l'Abbé.
411. — Vieux marin de Concarneau.
412. — Fille de Concarneau.

MINARTZ (T.). *A.* Chez M. Barthélemy, 52, rue Lafitte (IXe).
413. — Dominos.

MIRANDE (H.), 73, rue Caulaincourt.
414. — Le décorateur.
415. — Rapin et modèle.
416. — Le littérateur.
417. — Plaisirs d'été.
418. — Le repas du soir.
419. — L'inspiration.

MOISSET (M.). 59, rue de Prony (XVIIe).
420. — Portrait de Me N... (pastel).

MOLLIET (Mlle C.). *A.* 119, avenue de Clichy (XVIIe).
421. — Le jour des prix (Bigoudaines).
422. — La fourmi (Finistère),
423. — Vieux paysan (Finistère).

MONDAN (C.-L.). 39, bd Edgard-Quinet.
424. — Parc de Versailles.

MONOD (L.-H.). *A.* 2, rue Fortuny (XVIIe).
425. — Femme au canapé (dessin aux 3 crayons).
426. — Femme au paon (dessin aux 3 crayons).
427. — Nymphe drapée (dessin aux 3 crayons).
428. — Le lit défait (dessin aux 3 crayons).
429. — Etude pour « Orythie » (dessin aux 3 crayons).

MONTENARD (F.). *F.* 7, rue Ampère (XVIIe).
430. — Etude pour le tableau de l'enterrement (dessin).
431. — Étude pour le tableau de l'enterrement (dessin).

MOORE (H.-W.). 17, rue Boissonade (XIVe).
432. — Bateau de guerre (encre).

MORAND (A.). *A. D.* 66, rue Lemercier.
433. — La salle commune du dépôt (Préfecture de police).

MORIZET (Mme B.). 23, boulevard Pasteur.
434. — Paysage (monotype en couleurs).

NELSON (M.). 18, rue Boissonade (XIVe).
435. — Deux miniatures : 1. Pauline; — 2. Isabelle.

NÉZIÈRE (J. de la), *A.* 36, r. Tocqueville.
436. — Pékin (aquarelle et détrempe).
437. — Siam (aquarelle et détrempe).
438. — Indo-Chine (aquarelle et détrempe).
439. — Chine, Japon, Corée (aquarelle et détrempe).
440. — Indo-Chine (dessins).
441. — Chine, Corée, Sibérie (dessins). (Souvenirs d'Extrême-Orient).

NOURSE (E.). *S. D., A. P.* 80, rue d'Assas.
442. — Lavoir à Saint-Léger (aquarelle).
443. — Retour du travail (Saint-Léger) (aquarelle).
444. — Les tricoteuses ; paysannes de Penmar'ck aquarelle).
445. — Vache bretonne (Saint-Gildas) (aquarelle).

446. — Mère et enfant (pastel).
447. — Dans le jardin (pastel).

ORCHARD (G.). 13, rue Washington (VIIIe).
448. — Silent-silver lights, and darks undreamed (miniature).

OSBERT (A.). *A.* 7, rue Alain-Chartier.
449. — Fragment de carton d'une œuvre en cours d'exécution à l'établissement thermal de Vichy.

OSGOOD (N.). 10, rue Daguerre (XIVe).
450. — La vendange (aquarelle).

OSTERLIND (A.), *A.* 41, rue Guersant (XVIIe).
451. — En Espagne.

OSTROWSKA (Mme L.-M.-L.). 25, rue Dareau (XIVe).
452. — Portrait de M. C. Hudelist (pastel).

OTT (L.). 6, rue des Filles-du-Calvaire (IIIe).
453. — Aquarelle (Bretagne).
454. — Porte de Vanves (pastel).

PAILLET (F.). *A. M.* 6, boulevard de Clichy.
455. — Une vitrine contenant 6 miniatures : 1. Portrait de Mlle M. M. P. . ; — 2. Pensée antique ; — 3. Portrait de Mme D. C. . ; — 4. Portrait de M. G. . ; — 5. La nymphe s'éveillait dans le bois ; — 6. Fée aux roses.

PARABÈRE (E.-F.). *A.* 110, rue des Couronnes (XXe).
456. — Portrait d'homme.

PARGUEZ (Mlle A.). 10, rue Crevaux (XVIe).
457. — Deux portraits miniatures sur ivoire : 1. Portrait de Mlle Mary B... ; — 2. Portrait de Mlle Virginia C...

PATTEE (Mme E.-D.). 5, avenue de l'Observatoire (VIe).
458. — Sommeil et rêves (dessin).

PELLETIER-CHEVALLIER (Mme E.). 91, rue Caulaincourt (XVIIIe).
459. — Le faubourg du Temple en hiver.
460. — Sur les talus, sortie de barrière.

PERRANDEAU (C.). *S.* 15, avenue du Parc-de-Montsouris (XIVe).
461. — Mise à flot (pastel).
462. — Coup de vent à la côte (past.).
463. — Une épave (pastel).

PEZEU (C.-J.-M.). 18, rue Vavin (VIe).
464. — Trottin.
465. — Parisiennes.
466. — Jeune femme (croquis).

PICHOT (R.). 67, rue Caulaincourt (XVIIIe).
467. — Femmes espagnoles.

PILICHOWSKI (L.), Lodz (Russie), 2 Spaczezowa.
468. — Les fatiguées.

POETZSCH (G.). 69, rue de Douai (IXe).
469. — Femme à la rose.
470. — Premiers pas.
471. — Mlle Anne C...

POIRÉE (Mme A.-J.), 18, avenue du Chemin de fer, Avon (Seine-et-Marne).
472. — Une vitrine contenant 2 miniatures : 1. Portrait de Mlle E... ; — 2. Étude XVIIIe siècle.

POMMIER (F.-A.). 23, rue Leroy.
473. — Les rochers du Crotou à Saint-Marc (Chemoulin), (crayon conté et blanc).

POPESCO (S.). 4, rue Bardinet (XIVe).
474. — Étude pour un panneau décoratif (sanguine).
475. — Étude de mains (sanguine).
476. — Impression de la campagne roumaine (détrempe).

POUJADE (E.-R.). 47, av. des Gobelins.
477. — Coquilles (aquarelle).

PRINS (P.). *A.* 35, rue Rousselet (VIIe).
478. — Mare en Sologne (matin d'octobre).
479. — Place de l'Église à Nouan (soir).
480. — Mur d'Église (soleil couchant)
481. — Église de Longvillier (soir).
482. — Clocher de Longvillier (soir).

PRUNIER (G.). *A.* 24, rue Dombasle (XVe).
483. — La Montanetta-Salardu.
484. — Le lac Gerbel.
485. — Val de Salana.
486. — Vallée du Rio Aigua-moch.
487. — Bains de Trédos.

RAPEAU (J.). 3, rue Popincourt (XIe).
488. — Étude de roses.

RÉCAPPÉ-LQUIER (Mlle M.-P.). 5, rue Gœthe (XVIe).
489. — Paysage (pastel).

RECKNAGEL (H.-J.). Rospiec Fonesnant (Finistère).
490. — Étude d'enfants.

REHM (V.). 3, rue du Regard (VI^e^).

491. — Portrait de M^me^ C. I... (min.).

RIBARZ, (R.) *S.* 5, Pokornygasse, Vienne (Autriche).

492. — Cour de ferme en Autriche.
493. — Gardone Sopra sur le lac de Garda.
494. — Groupe d'arbres à Klansen (Tyrol).

RIQUET (G.). 57, r. des Cordeliers, Amiens.

495. — Illustrations pour Marie Chretienne, d'Ed. David (aquarelles).
496. — Portrait de Paul André, R. de F. (aquarelle).

ROBINSON (A.-C.). Chez MM. Baring Bros Bank, Londres, et Galterie Boujean, 10, rue Laffitte (IX^e^).

497. — Place du Bourg (Bruges).

ROCHEFOUCAULD (H. de la). *A.* 157, faubourg Saint-Honoré (I^er^).

498. — Le regret (panneau décoratif peint à la cire).

ROGER (G.). *S.* 31, boulev. Berthier (XVII^e^).

499. — La petite tricoteuse.
500. — Petite fille hollandaise.
501. — Têtes de femmes (Hollande).
502. — Vieux pêcheur (Hollande).
503. — Profil de jeune fille.

ROGERS (E.). 16, rue du Commandant-Lareinty, Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

504. — Portrait de M^lle^ G. R...

ROGIER G.). 53, Grande-Rue, à Parmain, (Seine-et-Oise).

505. — Temps de pluie (route de Jouy-le-Comte) (aquarelle).
506. — Chantier des Nouvelles-Écluses (Isle-Adam (aquarelle).

ROIG (P.). 9, r. Campagne-Première (XIV^e^).

507. — Danseuses de boléro (Séville) (aquarelle).
508. — Entrée d'un café-concert (aquarelle).
509. — Balcon dans un café-concert (aquarelle).
510. — Le chanteur et le guitariste (aquarelle).
511. — Une fête à Triana, Séville (aquarelle).
512. — Le repoussoir.

ROSSERT (M^me^ M.). *A. M.* 11, rue de Bagneux VI^e^).

513. — Un cadre contenant 5 miniatures : 1. Portrait d'enfant; — 2. Portrait; — 3. Dans le parc, portrait d'enfant; — 4. Portrait d'enfant; — 5. Fleur des eaux.

ROSSERT (P.). *A.* 11, rue de Bagneux (VI^e^), et 34, rue Taitbout (IX^e^).

514. — Marine.

ROTH (M^me^ C.), *A.* 19, av. Gourgaud (XVIII^e^).

515. — Portrait de M^me^ G...
516. — Portrait de M^me^ M...

ROUAULT (G.-H.). 14, rue de La Rochefoucauld (IX^e^).

517. — Paysage (soir) (pastel).
518. — Paysage (temps gris) (pastel).
519. — Paysage (soir) (pastel).
520. — Paysage (soir) (pastel).
521. — Christ et disciples d'Emmaüs.

RUTHERFOORD (M^lle^ M.-W.) 31, Hatton Place Edimburg (Ecosse).

522. — La jeunesse (pastel).

SAIN (É.). *S.* 80, rue Taitbout (IX^e^).

523. — Jeannette la rousse.
524. — Premier rayon.

SARRAT (J.-A.-M.). 7, avenue de la Grande-Armée (XVI^e^).

525. — Un cadre contenant 3 miniatures : 1. Portrait de M^me^ Caillet; — 2. Portrait de M^me^ E. Dauphin; — 3. Portrait de MM. Daniel et Maurice Rémy.

SCHEIDECKER (F.). 32, rue du Sentier (II^e^).

526. — La Seine à Neuilly (gouache).

SCHERVACHIDZÉ (A. P.). 1, rue Vercingétorix (XIV^e^).

527. — Tête d'homme.

SERVAL (M.). 3, rue Daumier (XVI^e^).

528. — Les fortifications, Point-du-Jour (pastel).
529. — Effet de neige (pastel).

SIMON (M^me^ L.). *A.* 147, boulevard Montparnasse (VI^e^).

530. — Portrait de M^lle^ L...
531. — Portrait de M. D...
532. — Fillette de l'île Tudy.

SKREDSVIG (C.). *S.* Blonguist Christiania (Norvège).

533. — Effet de soir.
534. — Monstres de la forêt.
535. — La mère et la fille.
536. — Les monstres et les canards.
537. — Le nouveau né.
538. — La fille du paysan.

SOHN-RETHEL (A.). 23, rue des Fossés-Saint-Jacques (V^e^).

539. — Portrait de M^lles^ Alice et Margot St... (pastel).

SOUILLET (G.-F.). 15, r. des Ursulines (v^e^).
540. — St-Malo, temps gris (pastel).

STACQUET (H.). 45, rue des Palais, Bruxelles.
541. — Intérieur d'église en Hollande (aquarelle).
542. — Vieille tour à Veere (Hollande) (aquarelle).

STELLA-SAMSON (M^lle^ L.). 4, boulevard de la Bastille (xii^e^).
543. — Chanson d'amour (aquarelle).

STERNBERG-DAVIDS (N.). 33, rue Bayen.
544. — Types du pays basque (étude aux trois crayons).
545. — Types du pays basque (étude aux trois crayons).
546. — Types du pays basque (étude aux trois crayons).
547. — Types du pays basque (étude aux trois crayons).
548. — Types du pays basque (étude aux trois crayons).

STROHER (C.). 55, rue Dombasle (xv^e^).
549. — Sur le quai (dessin).
550. — Marchande de fleurs (dessin).
551. — Coins de Paris (dessin).

SUNDT (P.). 221, rue de l'Université (vii^e^)
552. — Quai Conti (Paris).
553. — Cour du Dragon (Paris).
554. — Vieilles maisons (boulevard des Invalides).
(Dessins rehaussés.)

SURÈDA (A.). 95, rue de Vaugirard (vi^e^).
555. — Cathédrale de Dordrecht.
556. — Bergues (Nord).
557. — Canal de Bergues.
558. — Marché de Furnes.

SYLVESTRE (M^lle^ N.). 20 *bis*, rue Chaptal.
559. — Deux miniatures : 1. Portrait de mon père ; — 2. Portrait en costume japonais.
560. — La Bacchante (miniature).

SZÉKELY (A. de). 12, rue du Moulin-de-Beurre (xiv^e^).
561. — Reflets du soleil (pastel; étude).

THAULOW (F.), 21, boulevard Berthier.
562. — Pastel.
563. — Le moulin bleu.
564. — Au bord de l'Escaut.

THIÉBAUT (M^lle^ S.). 9, rue de l'Abbé-Grégoire (vi^e^).
565. — Portrait de M^lle^ Jehanne B...

THIÉRAT (M^lle^ M.). *S. M.* 29, quai des Grands-Augustins (vi^e^).
566. — Jeune femme (miniature).

TORENT (E.). 8, rue Blanche (ix^e^).
567. — Femmes aux pieds du Christ (Espagne) (dessin).

TRUCHET (A.). *A.* 4, rue Caroline (xvii^e^).
568. — Marchandes de fleurs (place Clichy).

TUM (C.). 20, rue Jacob (vi^e^).
569. — Pays de canard.

TYTGAT (M.). 28, rue Camusel, Bruxelles.
570. — Tentation de saint Antoine.

VALENTINO (M^lle^ A.). 112, boulevard Malesherbes (xvii^e^).
571. — Portrait de M^me^ la comtesse G. de D... (pastel).

WEBER (J.). 149, boulevard Pereire.
572. — Pilote aveugle.
573. — Chez le barbier.

VIDAL (E.), *S. D.* et *A. P.* 235, faubourg Saint-Honoré (viii^e^).
574. — Femme de la campagne.
575. — Paysage,
576. — Repos.
577. — Jeune fille au bord de la mer.

VILLEMOT (J.). 141, rue Caulaincourt (xviii^e^).
578. — Compétence (dessin aquarellé).

VILLÉON (E. DE LA). *A.* 94, rue du Bac (vii^e^).
579. — La route du lac (pastel).

VILLON (J.). 71, rue Caulaincourt (xviii^e^).
580. — Parisienne.
581. — Dessin (assiette au beurre).

WEERTS-BRICTEUX (M^me^ G.). 60, rue Caumartin (ix^e^).
582. — Portrait de M^me^ D...
583. — Bretonne.
584. — Soleils ou tournesols.

WILLUMSEN (J.-F.), *A.* 59, avenue de Saxe (vii^e^).
585. — Femme lisant. Derrière des rochers noirs (aquarelle).

GRAVURE

BEAUMONT (M^me^ P. de). Collonges-sous-Salier (Haute-Savoie).

1. — Cadre d'eaux-fortes (paysage).

BÉJOT (E.). *A.* 12, boulevard Saint-Michel (v^e^).

2. — Canal Saint-Martin ; — Saint-Nicolas-des-Champs ; — Pont de Bercy ; — Boulevard Bessière ; — Cours de Vincennes ; — Buttes aux Cailles.
3. — Quai Montebello ; — Pont-Neuf ; — Pont de l'Alma ; — Faubourg Saint-Antoine.
4. — Quai de Javel ; — Cours la Reine ; Luxembourg ; La rue Brise-Miche ; — Trocadéro.
5. — Place des Victoires ; — Bassin de la Villette ; — Avenue d'Orléans ; — Rue Montmartre ; — Moulin de la Galette.

BELTRAND (C.). Villa Brune, 3, rue des Plantes (XIV^e^).

6. — A Notre-Dame la nuit (bois en couleurs imprimé à l'eau).

BELTRAND (J.). *A.* Villa Brune, 3, rue des Plantes (XIV^e^).

7. — Beethoven (camaïeu).
8. — Place Saint-Michel (bois en couleurs).
9. — Rue Valette (camaïeu).
10. — Constantin Guys (bois).

BEURDELEY (J.-P.-V.). 64, rue de Rome (VIII^e^).

11. — Démolitions rue Lepic (Paris).
12. — Intérieur de cour (Paris).
13. — Rue Pierre-au-Lard (Paris).
14. — Sacs à charbon (Saint-Ouen).
15. — Rue Marceau (Saint-Ouen).
16. — Lavoirs de l'Hôtel-Dieu (Provins).

BINET (R.). 33, rue Bonaparte (VI^e^).

17. — Une galerie de paléontologie.

BOIZOT (E.). *A.* 10, rue Chanoinesse (IX^e^).

18. — Les apprentis (eau-forte).

CAZIN (J.-M.-M.). *S.* 85, rue de la Pompe (XVI^e^).

19. — Le déjeuner de Jean Steen, dessin destiné à la gravure (commande de l'Etat).

CHAHINE E.). *A.* 100, rue d'Amsterdam (IX^e^).

20. — Série de neuf gravures : 1. Vieille mendiante ; — 2. M^me^ Louise France (en couleurs) ; — 3 Les boueux ; — 4. Étude en couleurs ; — 5. M. Lérand, rôle Rodin dans le « Juif Errant » ; — 6. Une prise, en couleur ; — 7. Saint-Germain-l'Auxerrois ; — 8. Les poids ; — 9 Louise France.

COLIN (P.). 48 *bis*, boulevard de la République à Noisy-le-Sec (Seine).

21. — Le dimanche sur la péniche (gravure sur bois en couleur).
22. — Coin de marché (gravure sur bois en couleur).
23. — Après le travail (gravure sur bois).
24. — Le village lorrain (gravure sur bois).
25. — « Les champs » (illustrations pour l'*Almanach du bibliophile de 1902*) (Ed. Pelletan, éditeur), dessins et gravures sur bois de P. Colin.

COTTET (C.). 10, rue Cassini (XIV^e^).

26. — Nuit de la Saint-Jean (lithographie).

DARBOUR (G.-C.). Uzos, par Pau (Basses-Pyrénées).

27. — Loge d'artiste.
28. — Les demoiselles du Moulin-Rouge.

DAUCHEZ (A.). *S.* 14, rue Saint-Guillaume (VII^e^).

29. — Les ornières (eau-forte).
30. — Chemin sur la dune (eau-forte).

31. — La plaine (eau-forte).
32. — Brûleur de goëmon eau-forte).
33. — Marécages (eau-forte).
34. — Les Pins (eau-forte).

DECISY (E.). *S.* 2, rue de Steinkerque (XVIIIe).

35. — « Séduction » (eau-forte), d'après le tableau de M. A. Maignan.
36. — Six gravures en couleurs d'après les aquarelles de Rochegrosse pour « *Poison des Pierreries* ».

DELATRE (E.-A.). 102, rue Lepic (XVIIIe).

37. — La Sarthe (gravure en couleur).
38. — Rue du vieux Mans (gravure en couleur).
39. — Place de l'église Saint-Pierre à Montmartre (gravure en couleur).

DELCOURT (M.). 12, rue Contot (XVIIIe) et à Versailles (Seine-et-Oise).

40. — Sept illustrations.
41. — Sept illustrations.

DELFOSSE (L.). Rue de Steinkerque (XVIIIe).

42. — « Le Départ » (lithographie en noir sur Chine).

DESMOULIN (F.). *S.* 12 *bis*, rue Legendre (XVIIe).

43. — Portrait de M. Leclercq-Dupire (eau-forte originale).

DILLAYE (Mme B.). 53, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

44. — Les vieux quais.
45. — La dernière cargaison.
46. — Un chemin de campagne.

EDELFELT (A.). *S.* 147, avenue de Villiers (XVIIe).

47. — Eau-forte.
48. — Eau-forte.

FLORIAN F.), *S.* 61, avenue d'Orléans (XIVe).

49. — Un cadre contenant 15 gravures au burin, d'après des croquis de Renouard pour l'ouvrage : « Mouvements, gestes, expressions ».
50. — Un cadre contenant 15 gravures au burin, suite du précédent.

GABRIEL (J.-J.). *A. P.* 16, rue de la Grange-Batelière (IXe).

51. — Marseille; — Martigues; — Venise.

GAUTIER (M.). *S.* Grand-Palais, porte B (VIIIe.)

52. — Val-André (marine) (eau-forte en couleurs.
53. — Enfants au bord de la mer (eau-forte en couleurs).
54. — Souris (eau-forte en couleurs).
55. — Guêpes et prunes (eau-forte en couleurs).
56. — Iris et grenouilles (eau-forte en couleurs).
57. — Marine (vernis mou).

GOTTLOB (F.-L.). 77, rue Labat (XVIIIe).

58. — La récolte du sarrasin (eau-forte en couleurs).

GREUX (G.). *S.* 107, rue Victor-Hugo, à Bois-Colombes (Seine).

59. — Environs de Castelgandolfo (Italie), d'après Corot calcographie du Louvre) (gravure, eau-forte).

HESELTINE (A.). *A.* Marlotte (Seine-et-Marne).

60. — La moisson (eau-forte).
61. — Le marin noyé.

HEYDEMANN (W.). 2, Craven Road Willesden, à Londres, N. W.

62. — Tête de jeune fille, d'après Rylands.

JOURDAIN (F.). 8, rue de Milan (IXe).

63. — Croquis à l'eau-forte.
64. — « Naguère » eau-forte en couleurs, éditée par *Ch. Hessèle.*
65. — Clara d'Ellébeuse (eau-forte en couleurs).

JOYAU (A.), *A.* 6, rue Édouard-Detaille (XVIIe).

66. — La mer (estampe sur bois en couleurs)
67. — La vente du poisson (estampe sur bois en couleurs).
68. — Avant l'appareillage (estampe sur bois).
69. — Le vieux marin (estampe sur bois).

KROUGLICOWA (Mlle E. de). 17, rue Boissonade (XIVe).

70. — Bastelica (Corse) (eau-forte au vernis mou).

LABOUREUR (É.). 36, rue de la Hautière, à Nantes.

71. — Le paradis terrestre (bois au canif).

72. — La véranda (bois au canif).
73. — L'employé des pompes funèbres (eau-forte) (estampe en couleurs).

LEFORT DES YLOUSES (H.-A.). *A.* 13, avenue de Madrid, à Neuilly-sur-Seine.

74. — Le ménestrel armoricain (gravure à l'eau-forte).

LEGRAND (L.). *S.* 51, rue Le Peletier (IXe).

75. — Le calvaire.
76. — L'hétaïre.
77. — Eaux-fortes pour les 15 histoires d'Edgard Poë.
78. — Eaux-fortes pour les 15 histoires d'Edgard Poë,
79. — Eaux-fortes pour le catalogue de Legrand.
80. — Soupeurs et soupeuses, et étude de vache.

LEPÈRE (A.). *S.* 203, rue de Vaugirard (XVe).

81. — L'abreuvoir au pont Marie (eau-forte originale).

LETOULA (J.). *A.* 97, boulevard Saint-Germain (VIe).

82. — Hoffmann (lithographie originale).

LÉVY (A.). *A.* 16, rue de Seine (VIe).

83. — « Le psalmiste aveugle » (scène juive, algérienne) (lithographie originale).

LORRAIN (R.). 49, rue Liancourt.

84. — La coulée (eau-forte en couleur).

LUNOIS (A.). *A.* 3, rue des Saints-Pères (VIe).

85. — Femme de Canamelar (lithographie en couleurs).
86. — Les novios de Cordoba (lithographie en noir).
87. — La nuit à Séville (lithographie en couleurs).
88. — Les coulisses de l'Impartial (lithographie en couleurs).
89. — Le magasin de nouveautés (lithographie en couleurs).

MAC LAUGHLAN (D.-S.). 8, rue de la Grande-Chaumière (VIe).

90. — Le port (Boulogne-sur-Mer).
91. — La ruelle du pêcheur.
92. — Coppusmith.
93. — Quai de l'Hôtel-de-Ville à Paris.
94. — Deux eaux-fortes.
95. — Dix eaux-fortes.

MARGUERITTE. 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).

96. — Branche de pommier.
97. — Pommes.

MARTIN (M. VAN MAELE). Varennes par Mandres (Seine-et-Oise).

98. — Eaux-fortes pour illustrer « le Puits. »

MELIAN (L.) 6, rue Antoine-Dubois (VIe).

99. — Vierge au baiser (d'après Maurice Denis) (gravure sur bois en couleurs, 3 états.

MEUNIER (H.). 33, rue Claude-Bernard (Ve)

100. — Venise (San Giorgio Maggiore) (eau-forte originale en couleur).

MORDANT (D.). *S.* 133, rue du Cherche-Midi (VIe).

101. — « Au pays de la mer », d'après le triptyque de Ch. Cottet (gravure, eau-forte).

OSGOOD (H.-H.). 10, rue Daguerre (XVIe).

102. — Black friars Bridge (Londres) (eau-forte).
103. — La forge (eau-forte).
104. — Vue du Pont-Marie (eau-forte).

OSTERLIND (A.). *A.* 4, rue Guersant (XVIIe).

105. — Danseuse à l'écharpe (eau-forte en couleur).
106. — Le retour de la fontaine (pointe sèche en couleurs).

OSTERLIND (Mlle A.). 41, rue Guersant (XVIIe).

107. — Effet de soleil.

OUVRÉ (A.). 33, rue Duconëdic (XIVe).

108. — Portrait de Mlle M. W... (pointe sèche en couleurs).

PANNEMAKER (S.). *S.* 20, place des Vosges (IVe).

109. — Partie de fresque de « Les Lettres et les Sciences » de Puvis de Chavannes (dessin fait en vue de la gravure).

PERRICHON (J.-L.). *A. D.* 40, rue Dutot (XVe).

110. — Six gravures sur bois (d'après les dessins de A. Rodin).
111. — Portrait d'homme (bois original).

PHILIPPE (M^me^ H.-S.). 103, boulevard Montparnasse.

112. — Paysage (eau-forte).

PINCHON (J.-P.). 6, rue Aumont-Thiéville (XVII^e^).

113. — Retour de chasse.

RANFT (R.), *A.* Montevrain, par Lagny (Seine-et-Oise).

114. — L'embarcadère (pointe sèche).
115. — Femme en bateau.
116. — Le Printemps (d'après Millet).

RENAULT (M. E.). 104, rue d'Assas (VI^e^).

117. — Le coup de vent (vernis mou, deux planches).

RENAULT (M^me^ E.), 104, rue d'Assas, Paris (VI^e^).

118. — Mari Annik (environs de Quimper) (eau-forte et vernis mou).

RENOUARD (P.). *S.* 46, rue de l'Arbre-Sec (1^er^).

119. — Arturo Vigna, chef d'orchestre à Monte-Carlo.
120. — Le chef de la musique de la garde royale.
121. — La voiture aux chèvres.

RIOM (G.). 16, rue Le Verrier (VI^e^).

122. — Foire en Vendée (gravure sur bois au canif).

RIVIÈRE (H.-B.-J.-P.). *S.* 29, boulevard de Clichy (IX^e^).

123. — Rue Beethoven.
124. — Ile des Cygnes.
125. — Bas Meudon.
126. — L'estacade.
127. — La neige.
128. — Notre-Dame.

ROBBE (M.). 14, rue Girardon (XVIII^e^).

129. — La femme à l'estampe (eau-forte en couleurs).
130. — Le dernier roman (eau-forte en couleurs).
131. — La critique.
132. — La partition.

ROCHE (P.). *S.* 25, rue Vanneau (VII^e^).

133. — Les Ebihens (Bretagne) (gypsographie).
134. — La Pineta (Ravenne) (gypsographie).
135. — Amphitrite (gypsographie).
136. — La Loïe Fuller (frontispice du livre de M. Roger-Marx pour les cent bibliophiles).

ROUSTAN (E.). 2, rue du Haut-Pavé (V^e^).

137. — Profil de femme (lithographie).
138. — Tête de femme (lithographie).

ROUX (É.). 108, rue d'Alésia (XIV^e^).

139. — Dernières lueurs (côteaux de l'Ardèche) (eau-forte originale).

ROUX-CHAMPION (V.-J.). 13, rue Laffitte et rue Rousselot (IX^e^).

140. — Ciel d'orage (eau-forte en couleurs, épreuve d'artiste).

SCHVEILTERS (B.). 9, rue Campagne-Première (XIV^e^).

141. — Retour du travail (eau-forte originale).
142. — Repas d'ouvrier (pointe sèche originale).

STORM VAN GRAVESANDE (C.). *S.* La Haye, 5, Nieuwe Parklaan.

143. — Coucher de soleil près Venise.
144. — La plage de Schéveningue (marée haute).
145. — Jour d'automne dans les dunes.
146. — La plage de Schéveningue.
147. — Le phare de Katwyk.
148. — Vue de Venise.

SUREDA (A.). 95, rue de Vaugirard (VI^e^), et chez M. Durand-Ruel, 16, rue Laffitte (IX^e^).

149. — Cathédrale de Dordrecht.
150. — Avant l'orage.

SYNGE (E.-M.). 83, boulevard Montparnasse (VI^e^).

151. — Pulborough (eau-forte originale).
152. — Rye (eau-forte originale).

THAULOW (F.). 21, boulevard Berthier (XVII^e^).

153. — La porte en marbre (eau-forte colorée).
154. — La sentinelle (eau-forte colorée).

TRILLEAU (G.-P.). 15, place Dauphine (1^er^)

155. — Les débardeurs (eau-forte originale).

VALLGREN (M^me^ A.). *A. O.* 233 *bis*, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIII^e^).

156. — Gravures sur bois.

VEBER (J.). *S.* 149, boulevard Pereire (XVII^e^).

157 — La fortune qui danse.

158. — La barbière.

VIEILLARD (M.-E.). 108, rue Caulaincourt (XVIII^e^).

159. — Estampe (le loup et le lièvre).

VILLON (J.). 17, rue Caulaincourt (XVIII^e^).

160. — Premiers beaux jours.

161. — Major anglais.

WAIDMANN (P.). 103, avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.

162. — Les moulins de Bacon (Montreuil-sur-Mer) (eau-forte).

163. — Souvenir de Bretagne (eau-forte).

WALTNER (C.-A.). *F.* Chaville (Seine-et-Oise).

164. — Figure Louis XIII d'après Roybet (eau-forte).

165. — L'astronome, d'après Roybet (eau-forte).

WARNER (E.). 19, rue Daguerre (XIV^e^).

166. — Le Pont-Neuf (eau-forte).

WENGEL (J.). *A.* La Cantereine-Attin, par Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais.

167. — Rue à Etaples.

168. — Retour de pêcheurs.

169. — Dans les garennes.

170. — Rue de l'Église (Attin) (impression du Pas-de-Calais à l'embouchure de la Canche; gravures en couleur).

WINSLOW (H.). 245, boulevard Raspail (XIV^e^).

171. — Rue à Paris (pointe sèche).

WORCESTER (A.). 3, rue Campagne-Première (XIV^e^).

172. — Pointe sèche.

173. — Eau-forte.

SCULPTURE

ANGST (C.-A.). 52, avenue d'Orléans (XIV^e^).
1. — Buste plâtre (tête d'enfant).
2. — Buste plâtre (tête d'enfant).

ARNOLD (H.). 22, rue Tourlaque (XVIII^e^), et à Bouleurs (Seine-et-Marne).
3. — Portrait de M. le docteur Lordereau, sénateur de l'Yonne (buste plâtre).
4. — Parisienne (statuette plâtre).

ARONSON (N.), *A.* 110, avenue d'Orléans.
5. — Buste de L. Tolstoï (bronze).
6. — Groupe en marbre *La Douleur*.

ASTIÉ (H.). 2 *bis*, rue du Havre (IX^e^).
7. — Ouvrier sans retraite (buste).

AUBÉ (J.-P.). *S.* 12, rue d'Erlanger (XVI^e^).
8. — Docteur Gaillard (buste bronze à cire perdue).
9. — Plaquette offerte à titre de souvenir par M. Glandaz, greffier en chef du Tribunal de Commerce de la Seine, à ses anciens collaborateurs.

BAFFIER (J.). *S.* 6 *bis*, rue Lebouis (XIV^e^).
10. — Soupière familiale avec plat à viande portés par six bouchers ou cuisiniers formant cariatides et encadrés par un candélabre double. Cet ensemble représente le motif central d'une table de salle à manger conçue et ordonnée d'après l'observation de la nature des choses et des êtres du pays Celto-Franc.
11. — Candélabre en cuivre (ciselure polie, collabor. de Eugène Joret).
12. — Une paire de chandeliers en cuivre (ciselure polie, collaboration de France Briffault).
13. — Cruchon à eau-de-vie en étain (ciselure polie, collaboration de France Briffault).
14. — Le gars Bernard (buste plâtre).

BARTHOLOMÉ (A.). *S.* 1, rue Raffet.
15. — L'enfant mort (bronze).
16. — Urne funéraire (pierre, marbre et bronze, inachevée).
17. — Baigneuse (br. à cire perdue).

BEETZ (M^me^ E.). 145, rue de la Pompe.
18. — Petit modèle napolitain (esquisse en terre cuite).
19. — Portrait d'enfant (buste en marbre).

BERTHOUD (P.-F.). 9, rue Ganneron.
20. — M^lle^ de R... (buste plâtre).
21. — Colette (buste plâtre).
22. — Bigouden (buste terre cuite).

BESNARD (M^me^ C.-G.). *S. O. A. S.* 17, rue Guillaume-Tell (XVII^e^).
23. — Groupe haut-relief « Vierge à l'enfant ».
24. — Jeune fille (buste).

BIAGGI (A.). 18, impasse du Maine (XV^e^).
25. — Portrait de M^me^ B... (médaillon marbre).
26. — Portrait de M. Louis Baudin (buste plâtre).

BIDERAN (H. de). 7, rue de Bagneux.
27. — Étude (plâtre).

BOLESLAW-BIEGAS. 38, rue Falguière.
28. — Buste bronze.
29. — Buste bronze.

BOULANGER (R.-C.). 69, rue Caulaincourt.
30. — Portraits (modèle plâtre).

BOURDELLE (E.). *S.* 16, impasse du Maine.
31. — Petite tête « Rieuse » (bronze, cire perdue).
32. — Petite tête « Rieuse » (bronze, cire perdue).
33. — Petit groupe « rires et roses » (cire perdue).
34. — Dessus de porte (bronze, cire perdue).
35. — Beethoven (bronze).

BRENNER (M.). 7, rue Belloni (XV^e^).
36. — Buste d'un jeune homme.

CARDONA (J.). 8, de Pallois, Clichy (Seine).

37. — Jeune homme (statuette, étude).

CAVAILLON (E.). 3, rue de Bretonvilliers.

38. — Cadre de 3 bas reliefs (bronze) : femme au panier, femme au lacet, chiffonnier.

39. — Un besogneux (statuette bronze).

CAZIN (Mme M.). *S.* 6, rue du Regard (VIe).

40. — A la mémoire du peintre J.-Ch. Cazin (maquette).

CHALAMBERT (A. de). 262, boulevard Saint-Germain.

41. — Saint-Martin (bronze).

CHARPENTIER (A.-L.-M.). *S.* 43 *bis*, rue Boileau (XVIe).

42. — Statuette d'enfant.

43. — Portrait de Mme C... (argent).

44. — Buste d'enfant (cire perdue).

45. — Un cadre comprenant : 1. l'imprimeur typographe ; — 2. le serrurier (plaquette bronze).

CLÉMENT-CARPEAUX (Mme L.). 39, boulevard Exelmans (XVIe).

46. — Tombeau.

CLOSTRE (F.) 6, rue Murillo (VIIIe).

47. — Silhouette de vieux (plâtre).

CONRAD-KOPER (J.-G.). 9, rue Falguière.

48. — Le fardeau de la solitude.

CORDIER (H.). *S.* 17, quai d'Anjou (IVe).

49. — Cheval sur un socle (bronze à cire perdue).

50. — Bœuf des domaines de l'État (bronze à cire perdue).

51. — Bœuf des domaines de l'État (bronze à cire perdue).

52. — Cheval arabe (cire perdue).

DAMPT (J.). *S.* 17, rue Campagne-Première (XIVe).

53. — Buste d'enfant (marbre rose) (étude).

DEJEAN (L.). *S.* 9, rue Alain-Chartier.

54. — Douce oisiveté (statuette bronze argenté).

55. — Bacchante (statuette plâtre).

56. — Vestale (statuette plâtre).

57. — Andromède haut relief plâtre).

58. — Tête de femme (étude, plâtre).

59. — La commère (statuette plâtre).

DELASPRE (H.). 54, rue des Saints-Pères.

60. — Femmes à la fontaine (Fez, (Maroc).

DESBOIS (J.). *S.* 99, boulevard Murat.

61. — Femme à l'arc (stat. argent).

DESPIAU (C.-A.). *A.* 94, boulevard des Batignolles (XVIIe).

62. — Convalescente (statue plâtre).

63. — Buste de M. D... (plâtre).

64. — Portrait de M. B... plâtre).

DUCHAMP-VILLON (R.). 165, avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.

65. — Croquis de Catalane.

DUFRESNE (C.-G.). *A.* 3, rue Coutures-Saint-Gervais (IVe).

66. — L'homme à la chèvre (plâtre).

67. — Marchand de gui.

68. — L'inventeur.

69. — Jeunes filles travaillant (bronze).

EMANUEL (D.-B.). 3, rue Volney (IIe).

70. — Une chouette (bronze).

ESCOULA (J.). 195, rue de Vaugirard.

71. — Vieille énergie (terre cuite).

ESCOULA (J.). *S.* 195, rue de Vaugirard.

72. — Deuil (buste plâtre).

73. — Jeune fille au bonnet (buste marbre).

74. — Les rameaux (buste marbre).

ESCOULA-MAROT (J.-M.). 195, rue de Vaugirard (XVe).

75. — Invocation (plâtre).

FAGEL (L.). *S.* 44, rue de Bruxelles (IXe)

76. — Carpeaux (plâtre).

77. — Tête (étude) (plâtre).

FALLER (C.). 3, rue Vercingétorix (XIVe).

78. — Esclave du travail.

79. — Une femme pauvre.

80. — La rente du mineur.

FIX-MASSEAU, *S.* 30, rue de Bruxelles.

81. — Faunesse (buste marbre).

82. — Deux sœurs (masques en marbre rose).

83. — Tête aux ailes.

FONFREIDE (V.). Avenue du Barra à Aurillac (Cantal).

84. — Cadre (trois plaquettes bronze).

FORSELLES (S.). *A.* 47, rue Vavin (VIe).

85. — Le retour au foyer (bas-relief ; plâtre).

86. — L'arrivée au foyer (bas-relief ; plâtre).

FRANCA (Mlle J. de). 9, rue Falguière

87. — Buste de Mlle F...

FRAPPA (J.), *S.* 18, rue du Commandant-Marchand (XVIe).

88. — Les bulles de savon.

89. — La fureur (grès flambés de la maison Gilardoni).

90. — Le joueur de bilboquet (grès).

FROMENT-MEURICE (J). 38, rue Boileau
91. — Dragon armé de la lance (statuette équestre, plâtre teinté).
92. — Cheval de manœuvre de la Cie des chemins de fer P.-L.-M. (haut relief bronze).
93. — Chienne bull-terrier (grès de Bigot).
94. — Masque de vieillard (*id.*).

FRUMERIE (Mme A. de). 66, rue de Rome.
95. — Peur des revenants (groupe plâtre).
96. — Madone (buste plâtre).

GALLET (L.). 27, rue du faubourg Saint-Jacques (XIVe).
97. — Figure tombale (plâtre).
98. — Buste de M. G... bronze).

GANESCO (C.). 41, rue Bayen (XVIIe).
99. — Jésus-Christ présenté au peuple (cire).
100. — Moines (cire).
101. — Don Quichotte mourant et Sancho (cire).
102. — Bazile (cire).
103. — Faust (cire).
104. — Les angoisses de l'avare (cire).

GENTHE (J.). Leipzig (Saxe), (musée de Leipzig). Augustus Platz.
105. — Buste du père de l'artiste (plâtre).

GIESSENDORFF (Mme M. de). 234, boulevard Raspail (XIVe).
106. — Un cadre contenant une plaquette (bronze argenté).
107. — Une vitrine contenant trois statuettes : 1. « La source » (bronze) ; — 2. « Fillette au coq » (plâtre) ; — 3. « Gosse » (bronze).

GILLET (Mlle L.). 11 *bis*, rue de Montmorency, à Boulogne-sur-Seine.
108. — Buste marbre « Celina ».
109. — Buste marbre « Douceur ».

GONZALEZ-PELLICER (J.). 22, avenue du Maine (XVe).
110. — Figure « Pêcheur catalan ».

GRANET (P.). *S.* 129, rue Borghèse à Neuilly-sur-Seine.
111. — Les quatre évangélistes (statue en pierre pour l'église de Guillefontaine).
112. — Buste bronze (portrait de M. D...).
113. — Judith (statuette marbre).

GRAS (J.-P.). 36, rue des Artistes (XIVe).
114. — Buste du monument agricole Perdiguier.

GUÉTANT (G.-P.). 9, rue Christine (VIe).
115. — Joueuse de tennis « Un revers » (plâtre patiné).
116. — Joueuse de tennis « La volée haute » (plâtre patiné).

HALOU (A.-J.), *A.* 15, rue Jacquemont.
117. — Les deux sœurs, veuves de pêcheurs bretons (groupe deux têtes (marbre inachevé).
118. — Paysanne bretonne (marchande de beurre allant à la ville).
119. — Paysanne de la Beauce revenant des champs.
120. — Paysanne de Sologne cherchant des pissenlits.
121. — La mère Camus (original en grès de A. Bigot).
122. — Tête de paysanne plus grande que nature (plâtre).

HARTMANN (Mme H.-L.). 4, place Malesherbes (XVIIe).
123. — Portrait de M. H... (buste plâtre).

HETTNER (O.). 65, boulevard Arago.
124. — Tireur d'arc (plâtre).

HEYMAN (Mme G.). 6, rue Montaigne.
125. — Mathématicien (M. Jul. Peterson de l'Univ. de Copenhague).

INJALBERT (J.-A.), *S.* 57, b. Arago.
126. — Les deux frères (bustes) (groupe terre cuite).
127. — Bacchante au biniou (marbre).
128. — Muse des bois (bronze, cire perdue).

JOSSINOVSKY (N.). 51, b. Saint-Jacques.
129. — Spartacus (statue plâtre).

JOUANT (J.), *A. O.* 20, rue Blomet (XVe).
130. — Portrait de M. A. J... (buste plâtre).

JUNGBLUTH (A.-L.). 62, b. de Clichy.
131. — Danseuse (statuette cire).
132. — Silhouette parisienne (statuette cire).

KAUFMANN (H.). 38, Léopoldstrasse (Munich).
133. — Saint-Georges (marbre noir et jaune.
134. — David (bronze).
135. — Coquetterie (bronze argenté).

LAFAURIE (M^me^ M.-A.). 12 *bis*, rue Legendre (XVIII^e^).

136. — Enfant endormi (plâtre).
137. — Portrait du professeur Chabaneau (bronze).

LAGAE (J.). 8, avenue Michel-Ange (Bruxelles).

138. — Buste en plâtre du statuaire belge Julien Dillens.
139. — Buste en plâtre du peintre allemand G. Sckoenleber.
140. — Buste en plâtre de M. Léon Lequime.
141. — Buste en plâtre (pêcheur flamand).

LAGARE (E.). 9, rue Duguay-Trouin (VI^e^).

142. — Masque d'homme.
143. — Buste.

LAMBEAU (J.). S. 35, Hollestraet Saint-Gilles, Bruxelles.

144. — Le faune mordu (groupe plâtre)
145. — Le combat des amazones (bas-relief marbre).

LAPLANCHE (A.). Château-Thierry (Aisne).

146. — Hallali de cerf (gr. plâtre).

LE DUC (A.-J.), S. 72, rue Laugier (XVII^e^), et château d'Asnières, par Vierville (Calvados).

147. — Fragment du monument élevé à Formigny en souvenir de la bataille du 15 avril 1450 (plâtre).
148. — Bataille de Formigny (bas-relief plâtre).
149. — « Confiance et doute » (bas-relief, esquisse).
150. — Projet de monument à O. de Penne (grès cérame).
151. — Buste du peintre G. Ravanne (grès cérame).
152. — Buste de l'architecte A. Nicolas (grès cérame).

LEFÈVRE (C.), S. 55, rue du Cherche-Midi.

153. — « L'arrivée » (modèle plâtre du haut relief destiné au monument à élever à la mémoire de Levassor).

LÉONARD (A.), S. 77, rue Denfert-Rochereau (XIV^e^).

154. — Vierge aux palmiers (bois de buis et spath-fluor) (groupe).
155. — « Les rameaux » (ivoire, bronze et vert égyptien) (statuette).
156. — « La jeunesse » (buste marbre).
157. — « Le vampire » (bronze polychromé) (statuette).
158. — L'énigme (buste marbre).
159. — Medjé (buste marbre et bronze polychromé).

LERCHE (H.-S.). 26, via Liguria. Rome.

160. — Garçon romain (buste en bronze encastré en albâtre).
161. — Masque en bronze sur fond marbre.

LOUIS-PAUL (A.-A.). 14, boulevard Emile-Augier (XVI^e^), et 5, rue de l'Hospice-Saint-Joseph (Béziers).

162. — La vieille glaneuse.

MACLAREN (O.). 43, Morley pl. Edimburg.

163. — Buste (plâtre).

MAILLOL (A.), *S. O.* et *A. P.* 1, avenue de Melun, Villeneuve-St-Georges (Seine-et-Oise)

164. — Femme au bain (bas-relief plâtre).

MAILLOLS DE BOULOGNE (F.-E). 10, impasse de la Gaîté (XIV^e^).

165. — Portraits de Marcelle, Henri, Andrée et Juliette Hendlé (marbre).
166. — Sœurs jumelles (gr. marbre).
167. — Petit Jean (buste terre cuite).

MANUEL. 22, rue Monsieur-le-Prince (VI^e^).

168. — Sangliers dans la neige.
169. — Loup au carnage.

MARCEL-JACQUES (A.). *A.* 22, rue Dareau.

170. — Emmanuel Liais (statue bronze).
171. — Le berger Pâris (statue plâtre).
172. — Buste de M^me^ A... (plâtre).
173. — Buste de M^me^ M... (plâtre).
174. — Étude de nu (statuette plâtre fragment).

MARIN (J.). 146, avenue des Sep Bonniers Forest-Lez-Bruxelles.

175. — Danaïdes (groupe plâtre).

MARQUE (A.). 62, rue Bargue (XV^e^).

176. — Étude d'enfant (marbre).

MASSÉ (R.). 68, avenue Bosquet (VII^e^).

177. — Esquisse du portrait de M. Mecislas Golberg.

MÉLIN (P.). 30, avenue Malakoff (XVI^e^).

178. — Dante et Virgile (marbre).

MÉTA-WARRICK (M^lle^). 2, r. de Provence.

179. — Les malheureux (bronze fondu d'un seul jet).

MEUNIER (C.). *S.* 59, rue de l'Abbaye, Bruxelles.
180. — Ch. Cottet (buste bronze).
181. — Vieux mineur (tête bronze).

MULOT (A.). *S.* 183, avenue Victor-Hugo.
182. — « Divine mort » (gr. plâtre).
183. — La bonne pipe (buste bronze, cire perdue).
184. — La douche (fontaine en grès Bigot).

NATORP (G.). 70, Ennismore Gardens S. W. (Londres).
185. — « Miss Adélaïde Burton » (buste marbre).

NOCQUET (P.-A.). 65, boulevard Arago.
186. — Femme qui bâille (plâtre patiné).
187. — Vers l'abîme (plâtre patiné).
188. — Bacchus (bronze).

OSTROFF-HARMUTH (M.). 31, r. Vanneau.
189. — Relief (jeune fille) (moulage plâtre).

PAULIN (P.), *A.* 159, rue de Sèvres (XV^e^).
190. — Portrait de M. B... (buste plâtre).
191. — Portrait de Jean-Paul.
192. — Portrait de Renoir (buste bronze).

PERELMAGNE (W.). 37, rue de la Tombe-Issoire (XIV^e^).
193. — Petits chagrins (groupe plâtre).
194. — Le dernier baiser (esquisse plâtre).
195. — Les premiers pas (esquisse plâtre).

PERRAT (E.-M.). 8, rue des Artistes (XIV^e^).
196. — Tigre (bronze).
197. — Panthère (bronze).
198. — Lapin (bronze).
} Essai de cire perdue pour l'auteur.

PINCHON (É.). A Noyon (Oise).
199. — Cheval de chasse (portrait plâtre).

PLUMET (P.). 30, rue Trezel (XVII^e^).
200. — Masque (plâtre).

QUINQUAUD (M.). 6, rue des Écoles, à Arcueil (Seine).
201. — Un bébé (plâtre).

RAPHAEL (F.). 51, avenue Henri-Martin.
202. — Buste (étude).

RINGEL-D'ILLZACH (J.). *A.* 61, boulevard Suchet, Auteuil (XVI^e^).
203. — Jago (buste) (cire inaltérable et métal).
204. — Galerie contemporaine (un cadre contenant 18 médaillons, bronze).

ROCHE (P.). *S.* 25, rue Vanneau (VII^e^).
205. — Saint Just (plâtre).
206. — Saint Yves (plomb) (figure décorative).
207. — Gwene'Hlan (plomb) (figure décorative).
208. — Marteau de porte (bronze).
209. — Le linteau plâtre).
210. — Frises (exécutées par la maison Deck).

ROQUES (F.-J.-A.). 15, rue du Rieu (Aurillac).
211. — Vitrine de médailles : 1. « Lo mionnello » (médaille argent) ; — 2. Tête de vieillard (étude bronze) ; — 3. Portrait de Marcelle P... (bronze) ; — 4. Portrait de M. Pierre G... (argent doré) ; — 5. Portrait d'enfant (bronze) ; — Portrait de l'auteur (argent et bronze).

ROULLIER (H.). 26, rue Théry (XVI^e^).
212. — Buste de femme (pierre).

SAINT-MARCEAUX (R. de). *S.* 100, boulevard Malesherbes (XVII^e^).
213. — « Grand deuil » (buste marbre).

SAMUEL (C.). 36, rue Washington (Bruxelles), et 30, rue Jouffroy (XVII^e^).
214. — « Hommage » (marbre).
215. — Buste de M^me^ Paul Hymans.
216. — Portraits des enfants R... (marbre).
217. — Jeunesse (buste marbre).

SCHKILTERS (B.). 9, rue Campagne-Première (XIV^e^).
218. — Buste d'homme (plâtre).
219. — Buste de femme (plâtre).

SCHNEGG (G.). *A.* 40, rue Dutot (XV^e^).
220. — La tempête (statue bois, avec piédestal).
221. — Deux groupes (plâtre) : « Poules et poussins ».
222. — Statuette (bois).
223. — Statuette (bois).

SCHNEGG (L.). *S.* 2, rue Dutot (XV^e^), atelier, 24, ruelle des Volontaires (XV^e^).
224. — Monument Jules Steeg.
225. — Tête de jeune femme (marbre).
226. — L'aînée (groupe d'enfants plâtre).

227. — Étude d'enfant.
(Voir *aux objets d'art*).

SORENSEN-RINGI (M^me^ H.). 51, boulevard Saint-Jacques (XIV^e^).
228. — Groupe plâtre : Mère et fils.
229. — Buste plâtre : M. Edouard Colonne.

SPICER-SIMSON (T.). *A.* 3, rue Campagne-Première (XIV^e^).
230. — Professeur Rice d'Oberlin (buste marbre).
231. — Buste d'Edward Halsey Esq^re^ (bronze).
232. — Buste de M^lle^ Cimino-Folliero (bronze).
233. — Lieutenant L. Ricketts (buste argent).

TARRIT (J.). 23, villa d'Alésia (XIV^e^).
234. — Résignés (groupe plâtre).
235. — Blanchisseuse (statuette bois).
236. — Chatte allaitant ses petits (grès).

TOISON (L.-P.). 44, rue Poussin (XVI^e^).
237. — Les blés (bas-relief plâtre).

TOUSSAINT (G.). 16, impasse du Maine
238. — Bacchante (plâtre).
239. — L'homme à la pipe.

VALÈRE (B.). 15, quai de Rive-Neuve (Marseille).
240. — Orphée (marbre blanc et onyx.

VALLETTE (H.). 18, boulevard Arago
241. — Chat (marbre).
242. — Portrait de M^me^ W. M... (marbre).

VALGREN (M^me^ M.). *A. O.* 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré, Paris (VIII^e^).
243. — Cadre contenant deux plaquettes (bronze).
(Voir aux *objets d'art*).

VALLGREN (V.), *A. S.* et *S. O.* 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIII^e^).
244. — Monument funéraire de M^me^ Karamzine (marbre et bronze).

VALLIN (A.). 26, place Carrière, Nancy.
245. — Portrait (buste plâtre).

VERNHES (H.-É.). *S.* 125, boulevard Exelmans (XVI^e^).
246. — Le docteur P...(buste bronze).
247. — M^me^ D... (buste cire dure).
248. — M^lle^ Suzanne de N... (buste cire dure).
249. — Le crépuscule (cire dure).

VON GOSEN (T.). *A.* 70/0 Ryb Schwanthalestr., Munich.
250. — Baigneuse.
251. — Après le bain.

VOULOT (F.). S. 81, r. de la Tombe-Issoire.
252. — Fête pastorale (bas-relief, plâtre patiné).
253. — Lutinerie (groupe en biscuit), (maison Colin).
254. — Autour du terme (groupe en argent).
255. — Volupté (biscuit de Sèvres).
256. — Maternité (fragm. décoratif).

WAERMANNH, 31, rue Vanneau (VII^e^).
257. — Portrait (granit).

WARRICK (M^me^ M.). 1432, South Penn-Square, Philadelphie et 33, rue Ducouëdic, Paris (XIV^e^).
258. — Le mauvais larron (plâtre).

WITTIG (É.). 62, rue Bargue (XV^e^).
259. — Cadre, six plaquettes (bronze).

WITTMANN (E.), *A.* 11, rue Boissonade
260. — Miséreux (groupe bronze).
261. — Ouvrier (bronze).
262. — Homme des champs.
263. — La sieste (plâtre).

MONUMENTS PUBLICS ET PRIVÉS

GRANET (P.), S. 129, rue Borghèse, à Neuilly-sur-Seine.
264. — Monument du général Henrion Bertier, à Neuilly-sur-Seine.

LENOIR (A.). 38, rue Boileau (XVI^e^).
265. — La mort de saint François-Xavier (bas-relief), marbre, pour le maître-autel de l'église Saint-François-Xavier, à Paris).

OBJETS D'ART

ASTAY (F.). 25, rue des Sept-Douleurs, Avignon.

1. — Eventails et encadrements (sujet décoratif).

AUBURTIN (J.-F.). S.7, avenue La Bourdonnais (VII^e).

2. — Vautour à tête blanche.
3. — Harpie à tête grise.
4. — Pygargue vocifer.
5. — Ara rouge et bleu.
6. — Ara bleu rosé.
7. — Etude de danse nue.

AUGÉ (M^lle M.). 5 *bis*, avenue de Paris, Versailles.

8. — Le soir (émail).

BAEYENS (L.-E.). 23, rue Chappe (XVIII^e).

9. — Etoffe (automne).
10. — Papier peint (marguerites).
11. — Frise papier peint (l'ogre).
12. — Frise projet (sur les toits).

BEETZ (M^me E.). 145, rue de la Pompe (XVI^e).

13. — Bouton de sonnette électrique « Coronilla » en bronze.
14. — Boîte aux lettres (bronze).

BELVILLE (E.-A.). 95, rue de Jouffroy (XVII^e).

15. — Cartonnier en acajou garni d'un panneau de cuir repoussé.
16. — Boîte cuir ciselé : « Narcisses ».

BESNARD (M^me C.-G.). *S. O.* et *A. S.* 17, rue Guillaume-Tell (XVII^e).

17. — « L'heure », projet de pendule (statuette plâtre).
18. — « Salamandre » (statuette plâtre), projet de chenets.
19. — « Salamandre » (statuette plâtre), projets de chenets.
20. — Buste polychromé.
21. — Masque de M^me L. F...
22. — Une série de masques.

BIGOT (R.-P.). A Orbec et chez M. Hesbert, 61, rue Jouffroy (XVII^e).

23. — L'Effraie (bois patiné).
24. — Corbeaux au guet (bois patiné).
25. — Coq chantant le réveil (panneau décoratif, bois patiné).

BILLE (J.). 130, rue de Longchamp (XVI^e).

26. — Frise décorative pour papier peint : Les pommes.
27. — Un col dentelle et quatre coins napperons.
28. — Un mouchoir dentelle.
29. — Deux bordures dentelle.

BILLE (M^lle M.). 130, rue de Longchamp (XVI^e).

30. — Col brodé au passé.
31. — Coussin (broderie crochet et passé) : Les violettes.

BISSONNET (M^lle L.-C.). La Celle Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

32. — Une vitrine contenant 6 objets en cuir repoussé décorés de capucines : — 1. Album pour cartes postales ; — 2. Un porte-cartes ; — 3. Une bourse ; — 4. Une ceinture ; — 5. Un porte-cartes ; — 6. Une bourse.

BOCQUET (F.). 3, rue Campagne-Première (XIV^e).

33. — Une vitrine contenant 9 objets : — 1. Un plat argent repoussé et ciselé ; — 2. Une corbeille en argent repoussé et ciselé, incrustations or et turquoises : — 3. Coupe à trois pieds, argent forgé et ciselé ; — 4. Aiguière argent repoussé et ciselé ; — 5. Plat argent repoussé et ciselé, incrustation or ; — 6. Broche aconit ; — 7. Bague de cravate ; — 8. Bague or fin ; — 9. Epingle or fin.

BOHL (J.). 40, rue de l'Échiquier (x^e^).

34. — Une frise (paysage).

BONVALLET (L.-H.), *A*. 67, rue Louis-Blanc (x^e^).

35. — Une vitrine contenant : — 1. Un plat serpents et flammes ; — 2. Un vase à décor d'hortensia ; — 3. Un vase fucus épineux ; — 4. Un vase interprétation d'une pomme de pin ; — 5. Vase (décor gouttes d'eau) ; — 6. Un vase monnaie du pape ; — 7. Petite gourde (stalactites et fucus).

BOUCHER (L.). 30, avenue de la République, Issy (Seine).

36. — Une vitrine contenant 6 objets : 1. Encrier (cuivre) observé du platane et de l'ombellifère ; — 2. Vase (cuivre) observé de l'œillet et du sureau ; — 3. Vase (cuivre) observé de la capucine ; — 4. Candélabre électrique faisant partie d'une architecture (destiné à compléter le départ d'un escalier) ; — 5. Bijou (argent) observé de l'ombelle ; — 6. Bijou (argent) boucle de ceinture tirée de la pensée.

BOUTET DE MONVEL (C.), *A*. 18, rue Tronchet (viii^e^).

37. — Un flambeau électrique.

38. — Une vitrine bijoux.

BOUVET (R.). 168, rue du Temple (iii^e^).

39. — Une vitrine contenant : 1. Une bague (scarabée malachite opale et brillant) ; — 2. Épingle (rat grignotant une perle) ; — 3. Une paire de boutons « Pallas », « Pollux » et olivines.

BRATEAU (J.-P.), *S*. 66, rue Rochechouart (ix^e^).

40. — Gobelet (or repoussé et émail).

41. — Vase cristal (monture de M. Jacta).

42. — Divers objets.

43. — Une vitrine (divers objets étain).

BRISSET (E.), *A*. 36, rue du Pont-Neuf, Reims (Marne).

44. — Le coq et la perle (étude décorative).

CARABIN (F.-R.), *S*. 22, rue Turgot (ix^e^) et chez MM. Bernheim jeune et fils, 8, rue Laffitte (ix)^e^.

45. — « Mirage » (bois et argent).

46. — « La correspondance de la presse universelle » (statuette argent).

CARDET (F.-M.). 5, rue Frileuse, Gentilly (Seine).

47. — Une vitrine contenant : 1. Aphrodite (reliure cuir et cuivre repoussé) ; — 2. Graziella (reliure cuir ciselé et repoussé).

CARRIÈRE (E.), *S*. 9, villa Poirier (xv^e^).

48. — Vol d'oiseaux aquatiques (grand plat, faïence, émaux cloisonnés.

49. — Vitrine : vases en faïence (faïences Deck).

CASAULTA (J.). 59, rue des Archives, (iii^e^).

50. — Une bague Skaw (or, ivoire et brillants).

CAZIN (M^me^ M.). *S*. 6, rue du Regard (vi^e^).

51. — La gloire.

CAZIN (J.-M.-M.), *S*. 85, rue de la Pompe (xvi^e^).

52. — Médaille commémorative en l'honneur du peintre J. Ch. Cazin (vers et revers).

53. — « Confiance. »

54. — « L'accalmie. »

CHARLES SORDES (M^me^ M.). 39, rue Dulong (xvii^e^).

55. — Trois panneaux brodés pour paravent.

CHASTEL (M^lle^ Y.-A.). 48, avenue de la Défense, Courbevoie (Seine).

56. — Un tapis de table exécuté au pochoir.

57. — Un projet de frise exécuté au pochoir.

CHUDANT (J.A.), *S*. Chez MM. Barthelemy et Bénard, 5, rue du Jardinet (vi)^e^ et à Buthiers (Haute-Saône).

58. — Six feuilles papier raciné à la cuve (épreuves uniques).

COURTEIX (F.). 10, rue de la Paix (ii^e^).

59. — Petits rideaux de fenêtre.

60. — Petits rideaux de fenêtre.

61. — Col.

62. — Dentelle.

63. — Dentelle.

64. — Guipure.

COURTIN (M^me^ J.). Château du Moros en Lanriec, par Concarneau (Finistère).

65. — Panneau décoratif.

DAMMOUSE (A.-L.), *S*. 12, rue des Fontaines, Sèvres (Seine-et-Oise).

66. — Une vitrine contenant : grès, porcelaines et verres.

DEJEAN (L.). *S.* 9, rue Alain-Chartier (IXe).

67. — Liseuse (statuette plâtre).

DELAHERCHE (A.). *S.* Armentières, par la Chapelle-aux-Pots (Oise).

68. — Vitrine (grès et porcelaine).

DELASPRE (H). 54, rue des Saints-Pères.

69. — Pages décoratives paur les *vies imaginaires* de Marcel Schwob

DESBOIS (J.). *S.* 99, boulevard Murat.

70. — Bibelots et bijoux sous vitrine.

71. — Les syrènes (vase en bronze).

DESPRET (G.). Jeumont (Nord).

72. — Une vitrine contenant vingt et une coupes en pâtes de verre translucides.

DOAT (T.). *S.* 47, rue Brancas, Sèvres (Seine-et-Oise).

73. — Une vitrine contenant des porcelaines et des grès flammés : 1. Panneau : Cérès; — 2. Panneau : Vénus; — 3. Vase : la musique et la danse; — 4. Plateau : Bacchant (camée); — 5. Plateau : La Gorgone (bas-relief); — 6. Bassin : Fruits d'automne (grand camée); — 7. Sébille : Hercule (camée); — 8. Vase fuselé; — 9. Vase sphérique; — 10. Coloquinte à côtes; — 11. Petit vase blanc et brun; — 12. Petit vase vert et rouge.

DUNAND (J.). 13, rue Michelet (VIe).

74. — Plateau à pain.

DUVINAGE (J.). 28, rue du Chemin de la Rivière, Le Perreux (Seine).

75. — Projet de plafond pour fumoir;

76. — Décor mural « Les jeunes ».

77. — Décor mural « Les vieilles ».

FELICE (Mlle M. de). 6, rue Borennes, Bordeaux

78. — Plateau : noisettes (en cuir repoussé).

79. — Boîte à poudre : géranium sauvage (cuir repoussé).

80. — Boîte à poudre : grenouille (cuir repoussé).

FEURE (G. de). *S.* 5, rue Thimonnier (IXe).

81. — Trois tapis.

82. — Une vitrine contenant : 1. Deux statuettes (porcelaine au grand feu); — 2. Deux statuettes (terre cuite); — 3. Un vase carré (porcelaine grand feu); — 4. Un vase, deux femmes (porcelaine au grand feu); — 5. Un plat (porcelaine au grand feu); — 6. Une coupe (bronze et grès); — 7. Une boîte à houppe (bronze argenté); — 8. Six manches de cannes; — 9. Une pendulette (ivoire).

FICHET (A.-L.). 34, rue Lacroix (XVIIe).

83. — Frise pour papier peint (clair de lune).

84. — Frise pour papier peint (coucher de soleil).

85. — Couverture pour le livre d'Henri Lejeune « Cœurs en peine » (procédé à l'acide de cuivre).

86. — Couverture pour le livre d'Henri Lejeune « Chansons mélancoliques » (procédé à l'acide de cuivre)

FIX-MASSEAU. *S.* 30, rue de Bruxelles.

87. — Mère et enfant (groupe plâtre).

88. — Femme s'amusant avec un chat (figure bronze).

89. — Encrier,

90. — Buste bronze doré.

FLEURY (O. de), 84, rue Lauriston (XVIe).

91. — Une virtine contenant : 1. Monture d'émail or avec autographe de Meyer; — 2. Boucle de ceinture (argent repoussé) (pavots); — 3. Peigne corne verte, croissant supportant un chat endormi, animal consacré à la déesse Pakht (Hiéroglyphe de la déesse sur le croissant) (argent ciselé).

FONTAINE (Mme M.-A.). 2, avenue de Villars (VIIe).

92. — Pâquerettes.

93. — Parmi les nénuphars.

FRIDRICH (CH.-E.). *A.* 38, rue Stanislas, Nancy.

94. — Fleurs de printemps (velours teint et gaufré).

95. — Dioscorea (velours teint et gaufré).

96. — Ancolies (velours teint et gaufré).

FUCHS (ROSE), 9, rue Campagne-Première (XVIe).

97. — Éventail (pissenlit).

98 — Éventail (plume de paon).

99. — Trois assiettes.

GAILLARD (-E.). 175, rue Saint-Honoré (1er).

100. — Une vitrine à bibelots (acajou précieux).

101. — Sellette (décorée de marqueterie de cuivre).

GALLÉ (E.). *S.* La Garenne-Nancy et à Paris, 12, rue Richer (X^e^).

102. — Mobilier de salle à manger.
103. — Cristaux de table et d'éclairage.
104. — Pâtes de verre.

GALLEREY (M.). 2, rue de la Roquette.

105. — Cuivre repoussé.

GILLET (H.-M.-E.), *A.* 11, place du Parc, Sèvres (Seine-et-Oise).

106. — Carton de tapisserie pour une frise décorative.

GODIEN (A.). *A.* 20, rue Durantin (XVIII^e^).

107. — La primevère
108. — Le géranium
109. — Le rosier
110. — Les violettes

Impression sur reps par M. Besselièvre, d'après composition Gillet.

111. — Le mimosa
112. — Modèle de cretonne.
113. — Modèle de cretonne.

GOELZER (M^lle^ L.-J.). 4, r. Lecluse (XVII^e^).

114. — Un châssis dentelle à l'aiguille.

GOUBERT (A.). *A.* 34, r. de Flandre (XIX^e^).

115. — Petite étagère en bois de poirier et d'érable (joaillerie de M. G. Charpentier).

GRAND'HOMME (P.-V.). *S.* 44, avenue du Maine (XIV^e^).

Voir au nom *Brateau* (objets d'art).

GRISWOLD (A.-R.). Chez M. J. Chauvin, 33, rue du Dragon (VI^e^).

116. — Deux broderies décoratives.
117. — Portrait de M^lle^ S...

GSELL (A.-J.-J.). *A.* 4 *bis*, impasse Reille; 1, avenue Reille (XIV^e^).

118. — L'étang doré (vitrail).

HAMM (H.). 32, rue Réaumur (III^e^).

119. — Boîtes (algues et coquilles en argent.

HANSEN-JACOBSEN (N.). *A.* S. 3A, Classensgade, Copenhague.

120. — Une vitrine contenant douze objets en grès.

HEATON (C.). *A.* 3, rue Campagne-Première (XIV^e^).

121. — Vase cloisonné Heaton sur cuivre « Papillons bleus ».
122. — Vase cloisonné Heaton sur cuivre « Papillons bleus ».

HÉROLD (L.-M.-A.). 23, rue de la Mairie, Ablon (Seine-et-Oise).

123. — Bureau ministre en noyer.

HESBERT (P.-E.-G.). 61, rue Jouffroy (atelier, 4, rue Aumont-Thiéville) (XVII^e^).

124. — Une vitrine contenant : 1. Graines de sycomores (peigne de nuque, corne et argent doré); — 2. Feuilles de gingko-biloba (épingle de chignon, corne verte); — 3. Les algues (boucle de ceinture argent ciselé).

HIRTZ (L.). *S.* 12, rue Barye (VIII^e^).

125. — Orfèvrerie émaillée (émaux translucides).

HOFFMANN (M^lle^ H.-G.). 12, rue Abel-Hovelacque (XIII^e^).

126. — Tasse à chocolat (argent).

HOUBER (M^lle^ A. dite D.). 7, rue d'Assas (VI^e^).

127. — Vigne d'automne (bandeau de cheminée) (applications et broderies).

HUSSON (H.). Véthenil (Seine-et-Oise).

128. — Torchère (fer repoussé) mascarons et coquilles).

JOUANT (J.). *A.* 20, rue Blomet (XV^e^).

129. — Le houx (vase bronze).

JOURDAIN (F.). 5 *bis*, rue des Prairies (XX^e^).

130. — Deux coqs vivaient en paix (panneau décoratif).
131. — Décoration murale sur tissus. Motif « la basse-cour ».
132. — Décoration murale sur tissus. Motif « Enfants aux pommes ».

KALT (A.). 16, rue de Bruxelles (IX^e^).

133. — « La Manche » (panneau velours).

KROG (A.). Copenhague.

134. — Ours blanc (émaux colorés).

LACHENAL (E.). *A.* Châtillon près Paris (Seine).

135. — Vitrine contenant : 1. Coupe marine (grès flammé); — 2. Gourde sombre (grès flammé); — 3. Vase bas (grès flammé); — 4. Vase (grès mauve flammé); — 5. Forme fuselée (grès flammé); — 6. Encrier (grès flammé); — 7. Cruche, monnaie du pape (grès).

LACROZE (M^lle^ A.). 84, rue Lauriston (XVI^e^).

136. — « L'Eucalyptus » (plateau pyrogravé teinté).

LAFFITTE-DAUSSAT (M^mes^). 4, rue Cavallotti (XVII^e^).

137. — Silhouette parisienne rouge.
138. — Silhouette parisienne mauve.
139. — Silhouette parisienne velours noir.
140. — Silhouette parisienne dentelle noire sur blanc.
141. — Silhouette parisienne assise, écrue et jaune.
142. — Silhouette parisienne assise, rose.
143. — Silhouette petite fille.

LANGE (L.). 63, rue Balagny (XVII^e^).

144. — Coq, poules et poussins (frise décorative en mosaïque).

LEGRAND (L.). *S.* 51, rue Le Peletier (IX^e^).

145. — Une vitrine contenant : 1. Une reliure pour le livre d'heures de Louis Legrand (cuir ciselé) ; — 2. Une couverture pour *Faune parisienne* (cuir ciselé) ; — 3. L'éducation d'un faune (cuir ciselé) ; — 4. L'esclave (cuir ciselé) ; — 5. Sur l'eau (miniature) ; — 6. La toilette (miniature) ; — 7. Portrait d'enfant (miniature).

LEJEUNE (H.). 46, rue Saint-Denis, à Saint-Ouen.

146. — Combat de coqs (maquette de frise pour papier peint).
147. — Libellule (maquette de frise pour papier peint).

LEMAIRE (M^lle^ M.). 31, rue de Monceau (VIII^e^).

148. — Une pendule peinte à l'aquarelle.
149. — Un éventail : tête de femme (miniature sur ivoire).
150. — Tête de femme sur ivoire.
151. — Tête de femme sur ivoire.
152. — Tête de femme sur ivoire.

LEMAIRE (M^me^ S.). 31, rue de Monceau

153. — Vitrine contenant : 1. Un miroir à main orné de fleurs gouachées ; — 2. Un médaillon orné de fleurs gouachées ; — 3. Un médaillon (roses), entouré strass ; — 4. Une bonbonnière ornée d'une gouache ; — 5. Une bonbonnière ornée d'une gouache ; — 6. Un cadre (bois sculpté contenant une composition gouachée) ; — 7. Un petit médaillon (bois sculpté contenant une composition gouachée).

LENOBLE (É.). 18, rue Chevreul, à Choisy-le-Roi.

154. — Vitrine contenant : 1. Reliure (Chantilly) (les quarante Fouquet) ; — 2. Reliure (la curée) ; — 3. Reliure (les chansons de Bilitis).

LEONARD (A.). *S.* 77, rue Denfert-Rochereau (XIV^e^).

155. — Chagrin d'amour (statuette, bronze, pierre dure, fer forgé, bois).

LEPÈRE (A.). *S.* 203, rue de Vaugirard (XV^e^).

156. — Un panneau (faïence de Deck).
157. — Silhouette de Notre-Dame au pont de la Morgue.

LERCHE (H.-S.). *A.* 26, via Liguria, à Rome.

158. — Vase en cuivre (bronze, pierres dures, caméléons).

LEVY-DHURMER (L.). 3 *bis*, rue Labruyère.

159. — Floraisons (carton pour les Gobelins).

LUSBERG (C.-F.). Copenhague (Danemark).

160. — Canards doubles sur pied de bois.

MACQUERON (M^lles^ L. et A.). 5, rue de la Tourelle, à Boulogne-sur-Seine.

161. — Un paravent (branches d'arbre).
162. — Un buvard (sapin).

MADSEN (T.). Copenhague (Danemark).

163. — Lion de mer (porcelaine).

MAILLOL (A.). *S. O.*, et *A. P.* 1, avenue de Melun à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise).

164. — Tapisserie (canapé).
165. — Pendule.
166. — Statuette.
167. — Statuette.
168. — Statuette.
169. — Statuette.

MANDRE (E.-A.). 16, rue Chappe (XVIII^e^).

170. — Une vitrine contenant des émaux : 1. A la fontaine ; — 2. Diane (tête) ; — 3. Thermomètre ; 4. Vase dégradé bleu (décoration; abeille).

MANGEANT (P.-E.), *A. P.* et *S. O.* 104, avenue de Paris, Versailles et à l'Art moderne, 18, rue Tronchet, à Paris (IX^e^).

171. — Vitrine (en collaboration avec E. Gaillard).

172. — Lampe électrique (modèle teinté).
173. — Ceinture (cuir tanné au chrome, pyrogravé et teinté).
174. — Éventail avec monture métal appliqué et pierres.
175. — Douze pièces (bijoux argent, nacre et pierre) : 1. Pendant (nacre cloisonnée) ; — 2. Pendant (nacre); — 3. Grand peigne (nacre du Japon émeraude givrée); — 4. Épingle coiffure (argent et nacre) ; — 5. Epingle coiffure (argent et nacre) ; — 6. Petite agrafe (argent et nacre) ; — 7. Agrafe (argent et nacre) ; — 8. Agrafe (argent, nacre et agates) ; — 9. Epingle à chapeau (cornaline); — 10. Epingle à chapeau ; — 11. Agrafe de ceinture (argent, cuivre patiné, nacré) ; 12. Broche (argent).

MARIUS-MICHEL (H.). *S.* 74, rue de Seine (VI^e^).
176. — Vitrine de reliures d'art.

MARIUS-MICHEL (H.-P.). 13, rue Méchain (XIV^e^).
177. — Une paire chenets fer forgé.
178. — Pelle et pincettes.

MARQUE (A.). 62, rue Bargue (XV^e^).
179. — Encrier (bronze patiné).

MARS-VALLETT (M.). 133, avenue du Maine (XVI^e^).
180. — Un panneau décoratif cuir et plâtre : Le chant du lac.

MARTILLY (É. de). 9 *bis*, hameau Boileau, 38, rue Boileau (XVI^e^).
181. — Vitrine contenant : 1. Une plaque de cou, libellule (or, pierres fines, émail); — 2. Un collier, poisson (or, pierres fines et taillées émail); — 3. Un pendentif, poissons (or, croûte de perles, pierres fines) ; — 4. Un pectoral, grand aigle (or, pierres fines) ; — 5. Un bracelet, oiseaux (argent, or, pierres fines); — 6. Un collier formant bracelet (or, émaux, pierres fines) ; — 7. Une pomme de canne, paon (argent, pierres fines) ; — 8. Une pomme de canne, paon (argent patiné) ; — 9. Un miroir bois gravé (argent, émaux) ; — 10. Une épingle, papillon (or, pierres fines); — 11. Une épingle, fleur (or, ivoire) ; — 12. Une agrafe de manteau (argent, pierres sculptées) ; — 13. Un peigne, papillon (argent, pierres fines) ; — 14. Une bague, femme (or, pierres fines) : — 15. Une bague, oiseaux (or, pierres fines) ; — 16. Une bague grappe (or, pierres fines) ; — 17. Une bague, hibou, (or, argent, pierres fines) ; — 18 Une bague, araignée (argent, perle) ; — 19. Une bague, poisson (argent) ; — 20. Un pendentif, oiseau (argent, or, pierres fines).

MÈRE (C.-E.). *A.* 15, rue Froidevaux (XIV^e^).
Reliures (Voir *Franz Waldroff.*)

MEUNIER (C.), *A.* 3, rue de la Bienfaisance (VIII^e^).
182. — Panneau décoratif (paravent).
183. — Une vitrine de reliures.

MEZZARA (P.). 171, avenue Victor-Hugo (XVI^e^).
184. — Le jardin des Hespérides décor de store, application).
185. — Un cadre contenant . Narcisses et Iris (entre-deux aux fuseaux). — Figures légendaires (carré dentelle à l'aiguille). — Sirènes (entre-deux, application).

MILLAUD (A.-M.). 8, boulevard de Strasbourg (X^e^).
186. — Une clef.

MISCAROL (C.-É.). 8, rue Verderet, à Auteuil (Seine) (XVI^e^).
187. — Une vitrine contenant : deux panneaux cuir repoussé (chardons et arums).
188. — Un buvard, platane.
189. — Un bloc-notes (mûres).
190. — Une couverture de livre (lierre).

MOGENS-BALLIN. 22, rue de Provence (IX^e^).
191. — Vitrine contenant : 2 boutons manchettes (argent repoussé) ; — 4 boucles (argent repoussé) ; — 1 pendant (argent repoussé ; — 1 boucle (argent repoussé) ; — 1 manche de parapluie (argent repoussé) ; — 1 épingle de cheveux (argent repoussé) ; — 1 épingle de cheveux (argent repoussé) ; — 1 épingle à chapeau (argent repoussé) ; — 1 peigne écaille et 6 boutons (argent repoussé).

MONNIER (M^lle^ S.). 3, impasse Cothenet (XIV^e^).

192. — Buvard (cuir ciselé).

MONOD (E). 72, avenue d'Orléans (XIV^e^).

193. — Une vitrine contenant: 1. Un vase (argent repoussé et ciselé; incrustations or fin); — 2. Agrafe basse (argent fin repoussé et ciselé); — 3. Boucle de ceinture (argent fin repoussé et ciselé; incrustations or fin); — 4. Bijou de cou (argent fin repousssé et ciselé); — 5. Bijou de corsage (argent fin repoussé et ciselé; incrustations or fin); — 6. Grand coulant (argent fin repoussé et ciselé); — 7. Bague (en or fin repoussé et ciselé); — 8. Broche (en or fin repoussé et ciselé; entourage original d'un petit Deck); — 9. Broche (en or fin repoussé et ciselé, avec perle fine).

MONTAGNY (M^lle^ F.) 15, rue Boissonade (XIV^e^).

194. — Une vitrine contenant: Notre-Dame de Paris (reliure en cuir repoussé); — Un coffret en cuir repoussé (violettes).

MOREAU-NÉLATON (É.). *S.* 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIII^e^).

195. — Une vitrine de grès cérame.

MOUGIN (J.-P.). 24, rue de la Quintinie.

196. — Vitrine contenant: 4 gourdes; — 3 petits pots; — 1 cendrier; — 2 bocks.

MOUSSET (M^lle^ B. et H.). rue Lemercier (XVII^e^).

197. — Col en broderies et application.

NICOLET (G.). 10, rue Gustave-Doré (XVII^e^). Vitrine de pâtes de verre translucides.

NOCQ (H.). *S.* 29, quai Bourbon (IV^e^).

198. — Vitrine contenant: plaquettes, médailles et bijoux.

ORY-ROBIN (M^lle^ B.). 41, quai de Billancourt (Seine).

199. — Panneau toile.

PÉJAC (G.-R.) 180, rue de Bercy (XII^e^).

200. — Pot à tabac en étain.

201. — Trois dessins pour un ouvrage ayant pour titre « La Tige et sa parure ».

PEUREUX (F.). *S.* 5, rue Debelleyme (III^e^).

202. — Une coupe « bacchante » (en vermeil repoussé).

PHILASTRE (M^lle^ N.). 14, rue Mayet (VI^e^).

203. — Une vitrine contenant: 1. Un éventail (broderie, monture écaille et opales); — 2. Un rond de serviette argent (émail); 3. Un rond de serviette en argent (émail).

PICK (M^lle^ E.). 9, av. La Bourdonnais (VII^e^).

204. — Tapis de table en toile (broderie).

205. — Col en tulle (broderie).

POUSSE (H.) 215, boulevard Raspail (XIV^e^).

206. — Écran de foyer (aquarelle).

PROUVÉ (V.), *S.* 14, rue Boissonade (XIV^e^), et 7, ruelle de Nabécor (Nancy).

207. — Essais de velours frappés et décolorés et panneaux (tapisseries au pochoir): 1. L'espagnole (velours); — 2. Mère et enfant (toile); — 3. Calla palustris (lac vosgien) (bande velours décoloré et frappé); — 4. Ancaties (velours frappé); — 5. Amilase (velours frappé); — 6. Tulipes perroquet (coussin velours frappé et teint).

208. — Trois motifs de broderies (décor courant).

RENAULT (M.-E.). 104, rue d'Assas (VI^e^).

209. — Paon (carton de vitrail pour un boudoir) (quart d'exécution).

210. — Marivône (carton de décoration murale pour le château de Ker-Is).

REVILLIOD (M^lle^ H.). 2, rue des Granges, à Genève.

211. — Livre « le feu » (cuir incisé).

REYEN (A.-G.). *S.* 13, rue de Mulhouse.

212. — Une vitrine contenant: Des émaux superposés de différentes couleurs, gravés, ombrés, en relief à la roue; — Un vase (herbes et sauterelle); — Un vase (groupe de pensées); — Un vase (rose, la France); — Une coupe (bordure de bryone); — Une coupe (imitation de sardoine); — Un vase (œillets).

RIEUNIER-ROUZAUD (M^me^ G.-H.). 9, rue Pierre-Sarrazin (VI^e^).

213. — Vitrine contenant: 1. Deux anneaux de mariage; — 2. Une reliure mobile en cuir repoussé (ciselé et coloré); — 3. Un porte-cartes (cuir repoussé et patiné); — 4. Un porte-cartes (cuir repoussé et patiné); — 5. Une

reliure (travail de E. Zola) (cuir repoussé, incrusté et mosaïque) ; — 6. Une ceinture (cuir repoussé et patiné).

RIOM (G.). 16, rue Le Verrier (VI^e^).

214. — Études de fleurs décoratives.

RIVAUD (C.). *A.* 39, quai de l'Horloge (I^er^).

215. — Une vitrine contenant : Un peigne (or et incrustations) ; — Un pendentif (or filigrane et herbes avec sa chaîne) ; — Un pendentif (nacre belière et turquoises) ; — Une plaque émaillée (or grec avec collier) (scarabées émail et perles) ; — Une bague (fer, or et saphir vert) ; — Une bague (fer, or, diamant noir) ; — Trois bagues (fer, or et pierres précieuses) ; — Une bague pour le théâtre (argent et opale) ; — Une bague (or grec) (boule opale) ; Une bague (or forgé) pavée de diamants ; — Une bague (or) fils contournés, deux diamants) ; — Une bague de fiançailles (deux diamants) ; — Cinq bagues diverses (or et pierres précieuses).

ROCHE (P.). *S.* 25, rue Vanneau (VII^e^).

216. — Table incrustée d'étain.
217. — Encrier (plomb).
218. — Soucoupe (plomb).
219. — Lion (plomb).
220. — Aigle (plomb).
221. — Pieta (plomb).

ROECK (A. de). 19, rue Houdon (XVIII^e^).

222. — « Rêve » ; projet de frise décorative pour chambre de jeune fille (papier peint).

ROGERS (M^lle^ H.-J.). 16, rue du Commandant-Lorenty, à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

223. — Berthe en point à l'aiguille.

ROLLINCE (M^me^ J.). *A.* 6, rue Casimir-Périer (VII^e^).

224. — Une vitrine contenant cinq décorations de reliures (procédé spécial ; émaillage à chaud sur veau) : 1. Une plaque pour reliure persane ; — 2. « Les trois légendes » (reliure de Gruel) ; — 3. « Le passant » (reliure de Gruel) ; — 4. « L'imitation » (reliure de Gruel) ; — 5. Paroissien.

ROQUES (F.-J.-A.). 15, rue du Rieu, à Aurillac.

225. — Boucle de ceinture (argent doré) « combat de coqs ».

SCHEIDECKER (F.). *A.* 32, rue du Sentier (II^e^).

226. — Pendule (cuivre poli, verre coulé) (décor brins d'herbe).
227. — Décor de fenêtre.
228. — Coupe-papier (graminées).
229. — Liseuse (apidistra).
230. — Plaque de porte (pin).
231. — Entrée de serrure (pin).
232. — Presse-papier.

SCHENCK (É.). 13, boulevard du Montparnasse (VI^e^).

233. — Cheminée (cuivre repoussé patiné).

SCHNEGG (G.), *S.* 2, rue Dutot (XV^e^), atelier 24, ruelle des Volontaires (XV^e^).

234. — Jeune bacchante.
235. — Grande sœur.

(Voir à la *Sculpture*).

SCHWEISGUTB (M^lle^ J.). 30, rue du Luxembourg (VI^e^).

236. — Fleurs.
237. — Iris.

THAULOW (M^lle^ A). 21, boulevard Berthier (XVII^e^).

238. — Un buvard.
239. — Une reliure (cuirs décorés).

THESMAR (F.). *S.* 63, avenue du Roule, Neuilly-sur-Seine, atelier 11, boulevard Victor-Hugo, à Neuilly-sur-Seine (Seine).

240. — Vase « Gui et houx » (porcelaine tendre de la manufacture nationale de Sèvres).
241. — Tasse « Coréopsis » (émaux transparents).
242. — Soucoupe de la tasse « Pissenlits ».
243. — Tasse et soucoupe « style persan » (fond rose).
244. — Pendeloque et collier « Bouton d'or ».
245. — Épingle à cheveux (émail, or et écaille blonde).
246. — Épingle de cravate « Coq Gaulois ».
247. — Agrafe « Petites anémones et papillon ».
248. — Agrafe (style persan).

THIBAUT (F.). Rue de l'Abbé-Grégoire (VI^e^).

249. — Bateaux de pêche (tapisserie Gobelins).
250. — Étoffe pour couverture (exécutée).

251. — Papier peint pour chambre d'enfant.
252. — Paysages (frises, papier peint).
253. — Oies sauvages (frise, papier peint).
254. — Papier peint.

TOURRETTE (É.). S. 4, rue Montesquieu (Ier).
255. — Une vitrine (émaux cloisonnés d'or).

TOUSSAINT (C.-L.-R.). 117, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
256. — Ève (profil en plâtre).

VALLGREN (Mme A.). *A.* 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
257. — Vitrine contenant 4 reliures : 1. La famille Dolgorouki sous l'Empereur Alexandre 1er par S. A. I. le Grand-Duc Nicolas Michaïlovitch (projet de reliure) ; — 2. « Les médailleurs modernes en France et à l'étranger », par Roger Marx ; — 3. « Les Oberlé » par René Bazin ; — 4. « Les ballades de François Villon. »
(Voir *à la gravure.*)

VALLGREN (V.). S. 233, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
258. — Princesse Demidoff (plâtre).
259. — Le peintre A. Edelfelt (bronze).
260. — M. H. Monod (bronze).
261. — Esquisse (statuette en terre cuite).
262. — Esquisse (relief en pierre).
263. — Danseuse (petite statuette en bronze).

VALLOMBREUSE (H. de). 36, rue Jouffroy (XVIIe).
264. — Vitrine renfermant 26 pots en grès.

VERNIER (É.-S.). S. 5 *bis*, rue Bara (VIe).
265. — Une vitrine, neuf objets : 1. Portrait de Mme R... de L... (médaillon bronze doré) ; — 2. « La peinture céramique » (plaquette biscuit) ; — 3. « Archéologie » (plateau biscuit) ; — 4. Un pendant de col avec émail translucide sur bas-relief ; — 5 et 6. Plaquette pour la station viticole de Villefranche (Rhône) (face et revers) ; — 7, 8 et 9. Portraits (plaquettes de MM. Dusolier, sénateur, et Mazerolle, médaillon du Jeune D...).

VON GOSEN (T.). *A.* München, Schwanthalerstrasse, 70, Ryb, Bavière (Allemagne).
266. — Lien de serviette (argent).

WALDRAFF (F.) 15, rue Froidevaux (XIVe).
267. — Reliures (neuf pièces).

WASLEY (L.-J.). 5, rue de l'Aqueduc (Xe).
268. — Chauve-souris (boucle).

ARCHITECTURE

AGNARD DE COURCELLES (M.-M.). 3, rue Saint-Jérôme (XVIII^e^).

1. — Projet de décoration pour bibliothèque ou cheminée, sujet : Réflexion et Frivolité.

BENOUVILLE (L.). *S.* 15, rue de l'Arcade (VIII^e^).

2. — Maisons d'ouvriers : Beauvais, Épinal, Bogny (dessins et photographies).
3. — Mobilier de maison ouvrière ou de maison de campagne (lit, penderie, buffet, tables, chaises, étagères, paravent avec lithographies de M. Moreau-Nélaton, sociétaire).
4. — Meubles divers : canapé, table-escabeau brevetée, casier à musique, thermomètre de M. Paul Brindeau.
5. — Intérieurs (photographies).
6. — Projet d'hôtel des Invalides dans une ville du Midi.

BESNARD (J.-A.). *A.* 54, rue des Abbesses (XVIII^e^).

7. — Un châssis représentant une salle d'exposition d'art moderne.

BIGAUX (L.). *A.* 9, rue du Val-de-Grâce (V^e^)

8. — Décoration de salle à manger (fragment). Deux panneaux : Le Nord et le Midi (cheminée et menuiserie).

BIGOT (A.). *A. O.* 13, rue des Petites-Écuries (X^e^).

9. — Une baignoire en grès.
10. — Carreaux et frise pour salle de bains.

CHANAL (E.-L.). 29, rue Boulard (XIV^e^).

11. — Fragment de frise (cuivre rouge repoussé) (perroquet).
12. — Fragment de frise (cuivre jaune repoussé) (ronces).
13. — Fragment de frise (cuivre jaune repoussé) (plantes marines).
14. — Panneau (cuivre jaune pour lambris) (soleil).
15. — Panneau (cuivre jaune pour lambris) (rose trémière).
16. — Plaque de propreté et bouton de sonnette.

CLABAUT (V.-A.). 49, quai Bourbon (IV^e^).

17. — Une petite maison à Aubergenville (Seine-et-Oise).

COLLIN (A.-J.). 40, rue Notre-Dame-de-Lorette (IX^e^).

18. — Habitation à la pointe du Raz (Bretagne).
19. — Plan à la pointe du Raz (Bretagne).

COULIER (H.). 72, rue des Plantes (XIV^e^).

20. — Reine du Ciel (vitrail).
21. — Saint Hubert (vitrail).

COURCOUX (P.-U.). 37, quai d'Anjou (IV^e^).

22. — Maison bretonne à Trégastel (Côtes-du-Nord).
23. — Clef de porte en granit pour la maison bretonne (modèle plâtre).
24. — Suspension de salle à manger (fer forgé et cuivre).

DESMA (M.). 35, avenue de la Grande-Armée (XVI^e^).

25. — Jasmin de Virginie (porte).
26. — Papier peint.
27. — Papier peint.
28. — Papier peint.

DIRIKS (M^me^ A.). 18, rue Boissonade (XIV^e^).

29. — Une antichambre (vitrail, style norvégien).
30. — Malb'rough s'en va-t-en guerre (vitrail pour une chambre d'enfant).

GAILLARD (E.). 175, rue Saint-Honoré (Ier).

31. — Ensemble de salle à manger.
32. — Grand fauteuil de repos.
33. — Fauteuil genre bureau.

GARAS (F.). *S.* 6, rue Boissonade (XIVe).

34. — Temples pour les religions futures : VI. « Temple à la mort ». (Plan, coupe, élévation, vue perspective) (étude).

GAUDIN (F.). *A. O.* 6, rue de la Grande-Chaumière (VIe).

35. — Bataille de Bouvines (vitrail pour l'église de Montmorency, partie) (cartons de E. Grasset).
36. — La pêche miraculeuse (tympan de lave émaillé pour la chapelle du grand séminaire de Limoges), (cartons de R. Freido).

GÉRARD (P.). *A.* 17, faubourg Saint-Antoine, (XIe)

37. — Saint-Séverin (Notre-Dame-la-Sainte-Chapelle), (pastels et aquarelle).
38. — Perspective du Temple à la mort.
39. — Études en couleurs sur le Temple.

GOSSET (A.). 9, rue des Templiers, à Reims (Marne).

40. — Projet de théâtre populaire pour 5.000 personnes (plan, coupe, élévation).
41. — Ancienne Sainte-Sophie à Constantinople.
42. — Mosquée Soléimanié à Constantinople.
43. — Mosquée Amedié à Constantinople.
44. — Mosquée Nouri Osmanié à Constantinople.
45. — Mosquée Sélomanié à Andrinople.

GOUBERT (A.-M.). *A.* 34, rue de Flandre (XIXe).

46. — Villégiature en Seine-et-Oise.

JOURDAIN (F.). 5 *bis*, rue des Prairies (XXe).

47. — Les oies (décoration murale sur papier).
48. — La neige (décoration murale sur papier).
49. — L'horizon (décoration murale sur papier).
50. — Le soir (décoration murale sur papier).
51. — Les moutons (décoration murale sur papier).
52. — Les bouleaux (décoration murale sur papier).

KLEIN (C.). 4, rue Piccini (XVIe).

53. — Maison construite à Paris, rue Claude-Chahu, 9, en ciment armé et grès polychrome Emile Muller (plans, élévation et détails).
54. — Détails de la façade et du passage d'entrée (grandeur d'exécution en grès polychrome Emile Muller).

LABOURET (A.). 42, rue du Cherche-Midi (VIe).

55. — Un vitrail (fenêtre) (paysage).

LAHALLE, 18, rue Ernest-Renan (XVe).

56. — Étude d'ameublement.
57. — Étude d'ameublement.
58. — Étude d'ameublement.

LAVERRIÈRE (A.). *A.* 97, boulevard Montparnasse, Paris, et à Terreaux Lausanne (Suisse).

59. — Projet de fontaine pour la villa de R...
60. — Villa pour M. B... à Castelnau de Montmiral.
61. — Pavillon au bord du lac Léman.

LEFÈVRE (C.). *S.* 54, rue du Cherche-Midi (VIe).

62. — Un vitrail : « Les rois mages devant Bethléem ».

MILVOY (A.-D.). *A.* 1, rue Dijon, Amiens.

63. — Monument à Jean de Luxembourg, roi de Bohême, sur le champ de bataille de Crécy (1346).

MULIER (E.). 54, rue du Montparnasse (VIe).

64. — Aquarelle (projet pour un cabinet de travail).

PLANCHÉ. 14, venelle du Champ-Rond, à Orléans.

65. — Projet de rendez-vous de chasse en Sologne.

PLUMET (C.). *S.* 1, place Boïeldieu (IXe).

66. — Hôtel particulier à Paris, 50, avenue Victor-Hugo.
67. — Plans (châssis).
68. — Vue perspective (châssis).
69. — Une salle à manger en bois de padouck (composée d'un buffet, d'une table, d'une chaise).
70. — Horloge en Tamanou avec jardinières à droite et à gauche (émaux de M. Ditisheim de la Chaux-de-Fonds).

POLTI (J.). *A.* 18, rue Denis-Gogue, à Clamart (Seine).

71. — Station thermale.

POSTEL-VINOY (G.). 9, avenue de Breteuil.

72. — Projet d'hôtel de ville pour Corbeil. — 4 châssis : 1. Facade principale ; — 2. Deux élévations latérales ; — 3. Deux coupes ; — 4. Deux plans.

PROVENSAL (H.). *S.* 11, rue Lebon (XVIIe).

73. — Harmonies de l'espace « Dans la montagne ». La maison de « Solness » dédiée à Ibsen : 1. Façade perspective ; 2. Plan.

RAGUEL (F.). 1, passage Rauch (XIe).

74. — Bibliothèque.
75. — Bureau.
76. — Fauteuil.

RINGEL D'ILLZACH (J.). *A.* 61, boulevard Suchet (XVIe).

77. — Cariatide (grès Muller).

RIOUX (H.). 193, faubourg Poissonnière (IIe).

78. — Projet de décoration pour la salle des fêtes d'une mairie.
79. — Panneau.
80. — Panneau.

ROCHE (P.). *S.* 25, rue Vanneau (VIIe).

81. — Sirène (cheminée).
82. — Poisson (cheminée).
83. — Lion (cheminée).
84. — Frise de chats.

SARAZIN (C.). 15, rue Choron (IXe).

85. — Chambre d'enfant en merisier naturel (V. Sauvage).

SAUVAGE (H.). *S.* 16, rue Choron (IXe).

86. — Chambre d'enfant en merisier naturel.
87. — Cheminée en grès.
88. — Papiers peints et marqueteries de M. Francis Jourdain.
89. — Étoffe.
90. — Jouets de M. Alexandre Charpentier et de M. Jean Martin.
91. — Alphabet de M. Delcourt.
92. — Jouets en bois de M. Marque.

SELMERSHEIM (P.). *S.* 16, rue La Fontaine (XVIe).

93. — Lampe électrique.
94. — Relevé de la grange de l'abbaye d'Ardennes par Caen.

SELMERSHEIM (T.). *S.* 1, place Boïeldieu (IIe).

95. — Salle à manger en bois de padouck composée de un buffet, d'une table, de chaises.
96. — Horloge en Tamanou avec jardinières à droite et à gauche.

SERRURIER (G.). *A.* 54, rue de Tocqueville.

97. — Vitrail et autel pour l'oratoire de M. l'abbé T..., professeur à l'Université catholique de L.,.

SHAW (T.). 46, rue de l'Université (VIIe).

98. — Relevé du tombeau de Martino V, par Donatello, dans l'église de Saint-Jean-de-Latran à Rome.

SOCARD (E.). 60, rue Boursault (XVIIe).

99. — Parc (vitrail).
100. — Vasque (vitrail).
101. — Les scènes du Rosaire (l'Annonciation) (vitrail).

SUE (L.). 17, rue Boissonade (XIVe).

102. — Jardin (composition).

THÉODORE-LAMBERT. *S.* 7, rue Bonaparte (VIe).

103. — Fauteuil se transformant en chaise longue et en lit (breveté).
104. — Frise décorative « Les paons ».

THIBAULT (F.). 23, rue de l'Abbé-Grégoire (VIe).

105. — Cygne (cartons de vitrail).
106. — Paon (carton de vitrail).
107. — Dessus de porte (carton de vitrail).

TOURNEL (C.). *A.* 14, rue des Volontaires (XVe).

108. — Projet de verrière pour Notre-Dame de Mantes.
109. — La Résurrection de Lazare (vitrail).

TOURNEL (E.). *A.* 14, rue des Volontaires (XVe).

110. — La Résurrection de Lazare (vitrail).

ÉVREUX, IMPRIMERIE DE CHARLES HERISSEY

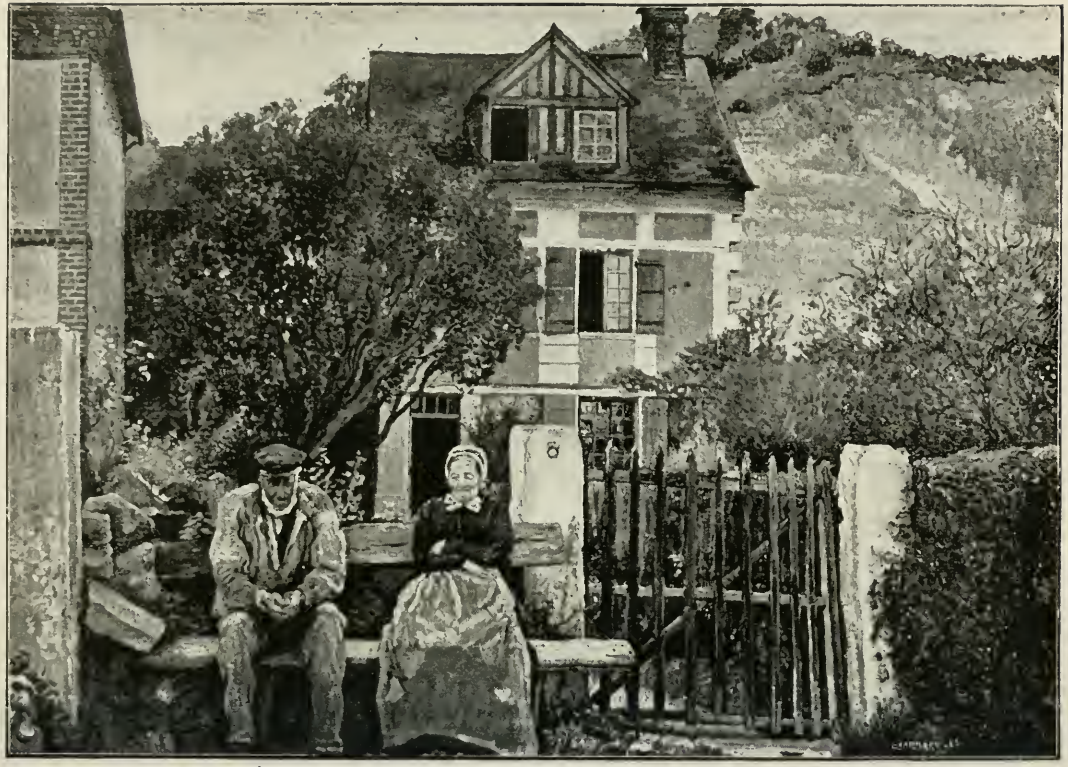
BONNENCONTRE (E. DE). *Les trois Grâces.*

DAMOYE (P.-E.). *A Nanterre.*

BEAUMONT (H. DE). *Grand dîner.*

HAGBORG (A.). *Dalécarlienne* (*Suède*).

LAURENS (P.-ALBERT). *Baigneuses.*



HUKLENBROK (H.). *Les vieux.*

HOCHARD (G.). *Au village : Les gens de Beauce.*

TRUCHET (A.). *Le bal des Quat'z'arts.*

BASTIEN (A.). *Parmi mes amis.*

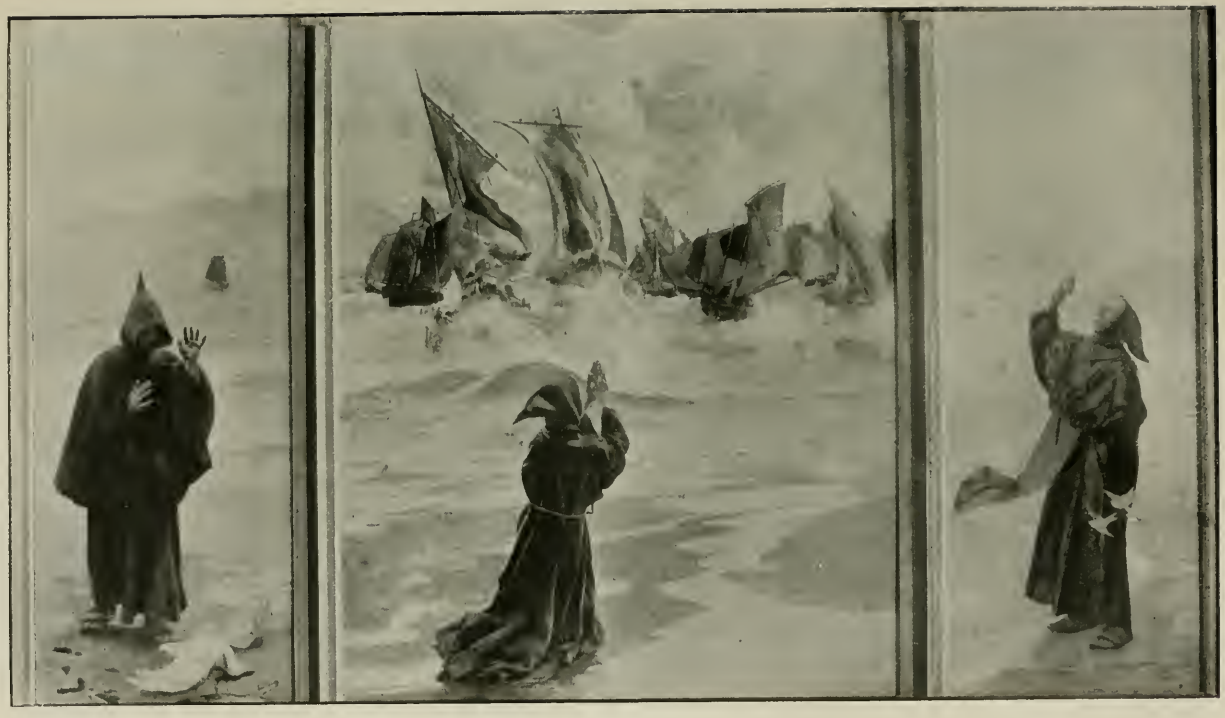
DESCHAMPS (L.). *Vu un jour de printemps.*

GIRARDET (E.). *L'entrevue.*

Arcos (S.). *Un miracle à Lourdes.*

VAIL (E.-L.). *Saint Marc.*

FRÉDÉRIC (L.). *Saint François dans les dunes.*



FRÉDÉRIC (L.). *Saint François au bord de la mer.*

SANTA-MARIA (A. DE). *Les dragons de la Garde anglaise.*

LAURENS (J.-PIERRE). *La Charrette aux filets.*

BARTLETT (C.-W.). *Enterrement hollandais.*

GRANER-ARRUFI (L.). *Club*.

DAVIS (H.-W.-B.). *A travers les coquelicots.*

VAN CAUWELAERT (J.-E.). *Passage d'eau.*

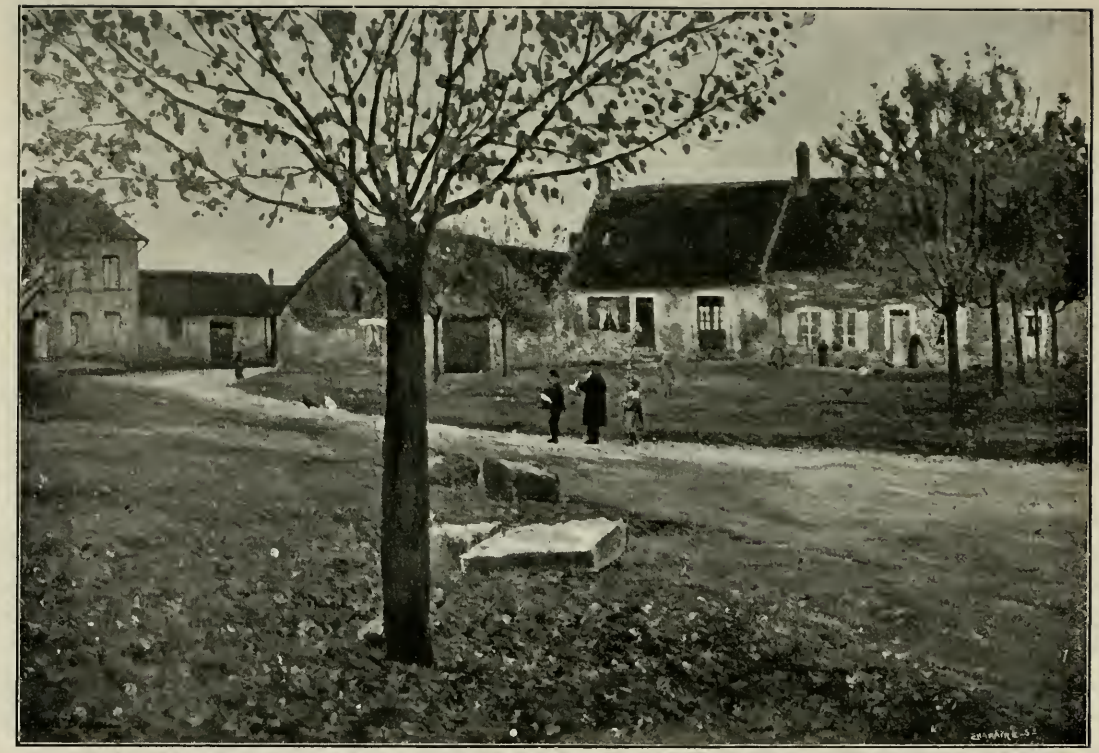
FIRMIN-GIRARD (M.-F.). *Place Pigalle.*

LEWISOHN (R.). *Matelots en fête.*

DESVALLIÈRES (G.-O.). *Orphée.*

FRAPPA (J.). *Phryné.*

STENGELIN (A.). *Meuse à Dordrecht (Hollande).*



BARAU (E.). *La vieille place du village.*

PERRET (A.). *L'appel au passeur.*

MILCENDEAU (C.). *Intérieur vendéen.*

CARO-DELVAILLE (H.). *Portrait de M^me^ L. et de sa fille.*

GARRIDO (L.-R.). *La joie de vivre.*

MORREN (G.). *La jeune fille au faon.*

Faivre (A.). *Portraits de Madame Hélène Chauvin et de sa fille.*

ENGEL (J.). *Sur la berge.*

ALTAMURA (SANDRO). *Chagrin !*

Garnot (G.-S.-F.). *Une rue à Saint-Malo.*

LE PAN DE EIGNY (J.). *Intérieur de forge.*

RAYNER (Mlle M.). *Le parfait bonheur.*

WOLFF (B.). "*Vino d'Italia!*"

Suréda (A.). *La bourrasque (Dordrecht, Hollande).*

HERTER (ALB.). *Le miroir rond.*

Chevalier (E.). *Retour d'Islande.*

LEMAÎTRE (Mme C.) *Mélancolie.*

WILLAERT (F.). *Village de pêcheurs sur l'Escaut.*

GABRIEL (J.-J.). *Un marché en Normandie par la neige.*

VAYSSE (L.). *L'église de Savières, la nuit.*

BRAQUAVAL (L.). *Place Saint-Médard.*

MARCEL-CLÉMENT. *La chasse à l'homme.*

Chelminski (J.-V.). *La retraite de Russie* (1812).

ANTHONISSEN (L.-J.). *Fin de journée, environs de Biskra.*

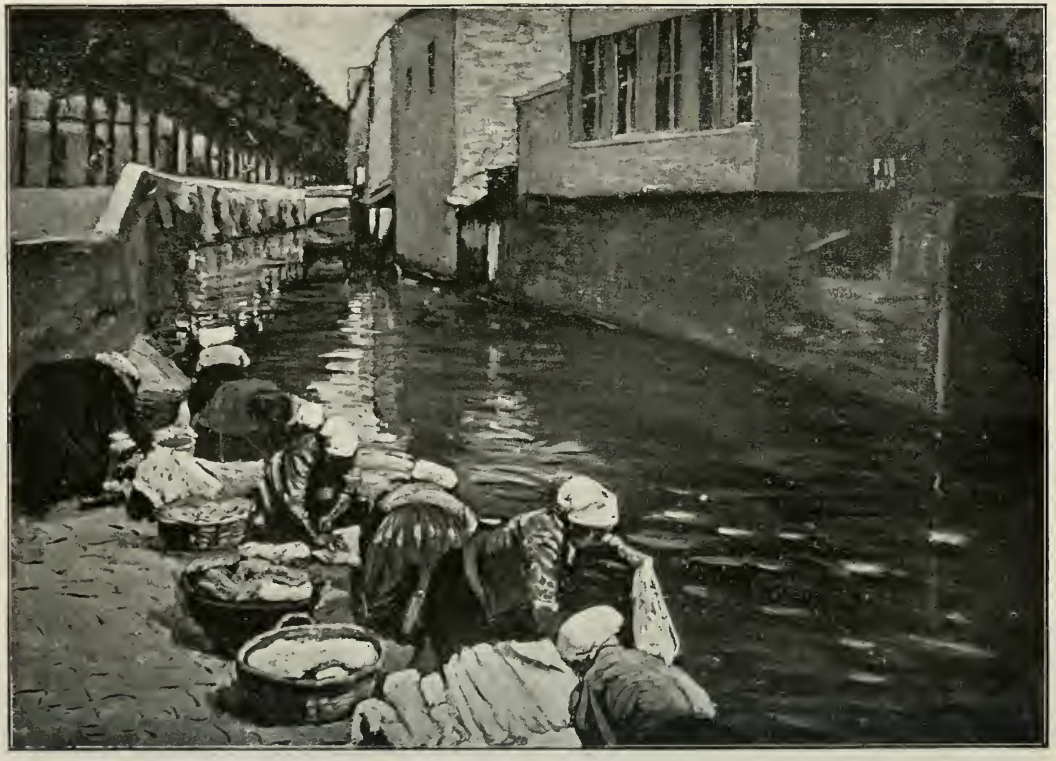
LEROY SAINT-AUBERT (C.). *Pointe Saint-Jean.*

FELIU (M.). *Départ.*

PELECIER (M.-C.). *Les premiers pas.*

ARGENCE (E. D'). *La nuit (paysage).*

RÉAL (D.). *Éclaireurs.*

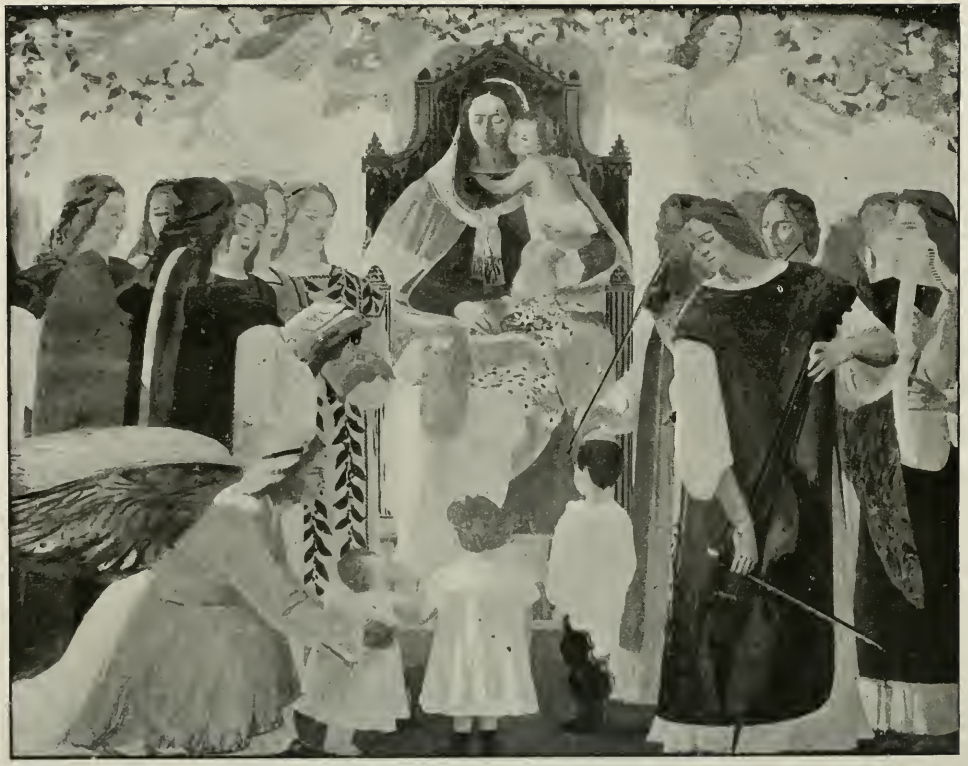


PIET (F.). *Lavoir à Morlaix.*

ACHENBACH (Mlle G.). *Les laveuses.*

ENDERS (J.). *Une cérémonie religieuse dans le Sauget, à Montbenoit.*

LESREL (A.-A.). *L'aubade aux fiancés.*



FLANDRIN (J.). *Cantique à la Vierge.*

MEMBRÉE (Mlle M.). *Jeunes femmes causant.*

LARRUE (G.). *L'écolier laborieux.*

BOULARD (E.). *Lever de lune avant la nuit.*

Bunny (R.-C.-W.). *Femme nue avec une rose.*

RENAUDOT (P.). *Femme lisant.*

ALAUX (G.). *Sardiniers (Arcachon).*

WAIDMANN (P.). *Pont de Villennes.*

Alaux (G.). *El-Kantara (Algérie).*

Ulmann (R.-A.). *Le wharf (Hambourg).*

DUHEM (H.). *Nuit claire.*

HOUYOUX (L.). *Rayons de soleil et ciel d'orage.*

Delance (P.). *La Fauteuse (souvenir des Pyrénées).*

GUERIN (C.). *Baigneuse.*

Saglio (E.). *Le modèle.*

COLIN (G.). *Le chemin du lavoir (pays basque).*

TEISSIER (H.-F.). *Portrait de M^lle M. D.*

LEE-ROBBINS (Mme L.). *Femme nue.*

VILLEDIEU (Mlle M.). *Portrait de ma mère.*

LAMBERT (M. DE). *Domino jaune.*

TOURNÈS (E.). ***Femme*** *mettant un peigne.*

ROEDERSTEIN (O.-W.). *Les deux amies.*

HAGBORG (A.). *Au bord de l'eau (Suède).*

VIDAL (E). *Femme nue.*

SALZEDO (P.). *La soliste.*

Bouillette (E.). *Le dégustateur.*

CHARLET (F.). *Le cadran doré* (*Amsterdam.*).

NOURSE (Mlle E.). *Notre-Dame-de-la-Joie* (*Penmar'ch*).

Colin (Ch.-J.). *Le feu au théâtre.*

Deschamps (L.). *Bethléem.*

WEERTS (J.-J.). *Fête du Lendit ou foire*

rchemins à St-Denis au XV^e^ *siècle.*

JEANNIOT (P.-G.). *La Geisha* (*Sada Yacco*).

JEANNIOT (P.-G.). *Mort de la Geisha* (*Sada Yacco*)

Bonnencontre (E. de). *Hymen* (Plafond destiné à la mairie de Neuilly-sur-Seine).

COUTURIER (L.). *Souvenir de Quiberon.*

AUBURTIN (J.-F.). *Le matin* (Frise décorative).

Mac-Monnies (Mme M.-L.). *Effet de neige.*

BALLOT (G.-H.). *Le château de cartes.*

VEBER (J.). *Le soleil luit pour tout le monde.*

HIGGINS (E.). *Encore une Fantine.*

POTTIER (E.). *L'antiquaire.*

BIESSY (G.). *Brodeuse.*

BÉNARD (H.). *Portrait de Son Excellence le Prince Min, Ministre de Corée.*

BASTIEN-LEPAGE (E.). *Concarneau.*

MORAND (E.). *Danses de crépuscule.*

La Touche (G.). *La descente de croix.*

LEEMPOELS (J.). *Béguinage en Flandre.*

BILLOTTE (R.). *Le givre aux bords du Thouet.*

OSBERT (A.). *L'heure grise.*

LE GOUT-GÉRARD (F.). *Retour de pêche.*

TOURNÈS (E.). *La lettre.*

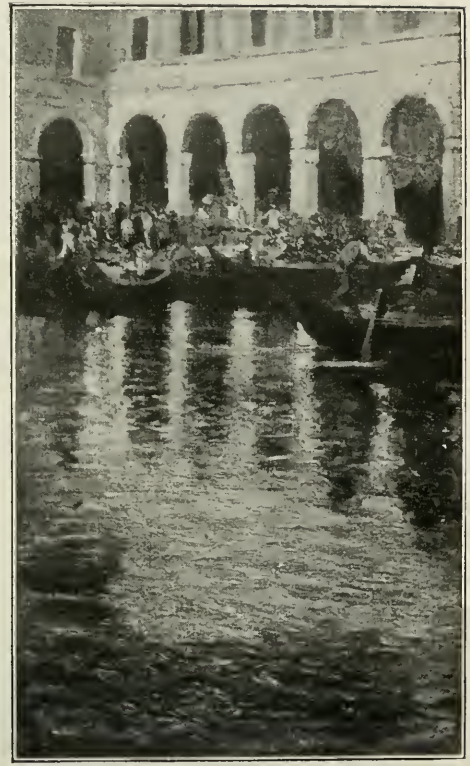
MONCOURT (A. DE) *Rue Cassette, à Paris.*

BABAÏAN (Mlle A.). *Lecture.*

LATENAY (G. DE). *Les dunes (les pins)*.

RAFFAËLLI (J.-F.). *Le pont des Saints-Pères.*

CASSARD (L.) *La sapinière, le matin.*



FAULKNER (H.-W.). *Marché aux Fruits* (*Venise*).

DAVID-NILLET(G.). *Descente de croix (Chapelle St-Nicolas en Priziac).*

DAVID-NILLET (G.). *Eglise du Faouet.*

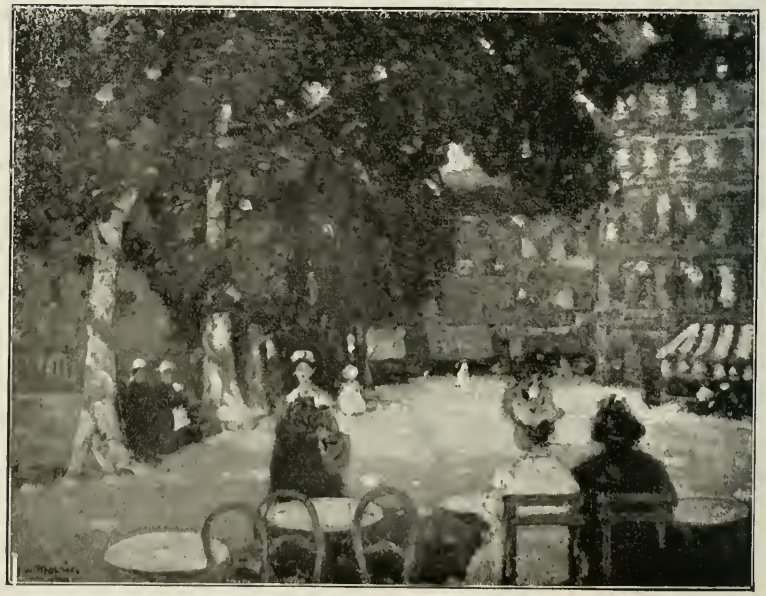
CASAS (R.). *Barcelone. 1902!!*

HENRY-BAUDOT (E.). *Premiers défrichements.*

COURANT (M.). *Dans l'avant-port (Le Havre).*

ROGER (G.). *Paysage (Hollande).*

NORSÉLIUS (E.). *Sur la côte Emeraude.*



MORRICE (W.). *La place Chateaubriand à Saint-Malo.*

MONTENARD (F.). *La sortie d'un voilier (Marseille).*

REITRAC (J.-F.). *Noerofjord (Norvège).*

MOREAU-NÉLATON (E.). *La leçon de piano.*

VILLEDIEU (Mlle M.). *La loge (Enfants au spectacle).*

Morisset (F.-H.). *La grande sœur.*

Berg (J.). *Le butin*

LEBOURG (A.). *Bords du lac de Genève.*

ROGER (G.). *La table.*

Copyright 1903, by Braun, Clément and C°.

SAIN (E.). *Joueuse de mandoline*.

Copyright 1903, by Braun, Clément and C°.

SAIN (E.). *Les roses.*

SALA (J.). *Junon.*

BILLOTTE (R.). *La fin du jour aux Andelys.*

COTTET (C.). *14 juillet (Camaret).*

MOULLÉ (A.). *Ravanne, près Moret.*

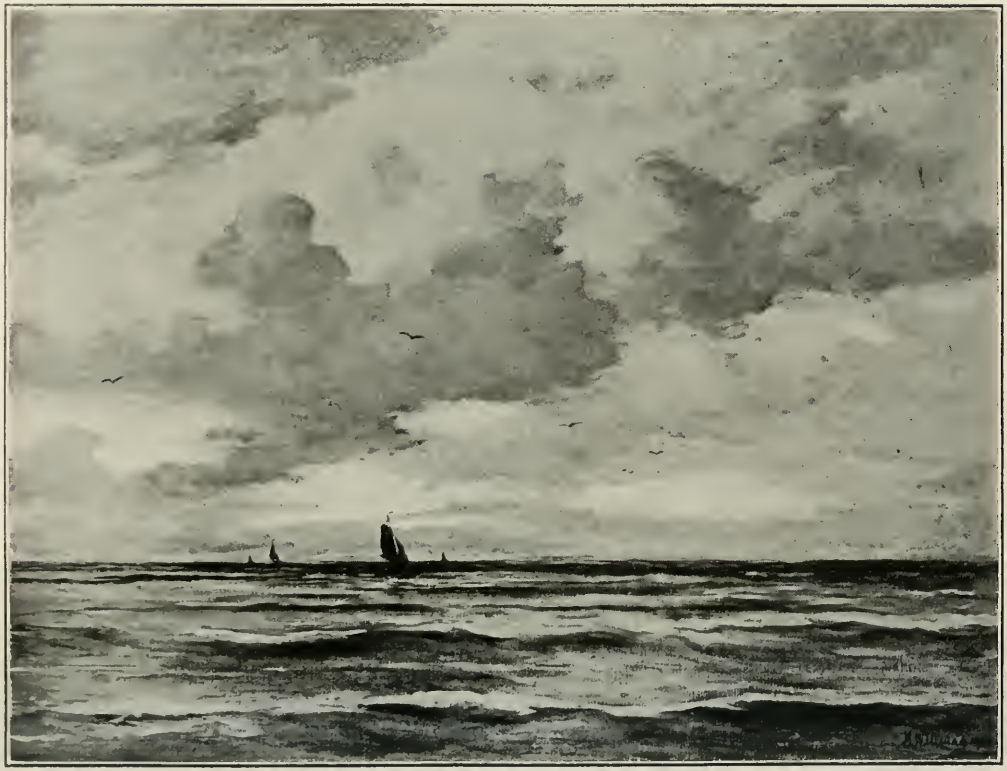
ANQUETIN (L.). *Décoration pour l'Hôtel de Ville de Tours : Rabelais, Descartes, Alfred de Vigny, Balzac.*

MONTENARD (F.). *Enterrement de jeune fille, en Provence.*

DURST (A.). *Réunion de canards sur la Béthune.*

GUIGNARD (G.). *La rentrée du troupeau au parc.*

COURTENS (F.). *Vieilles femmes de l'hospice de Schiedam.*



MESDAG (H.-W.). *Après l'orage.*

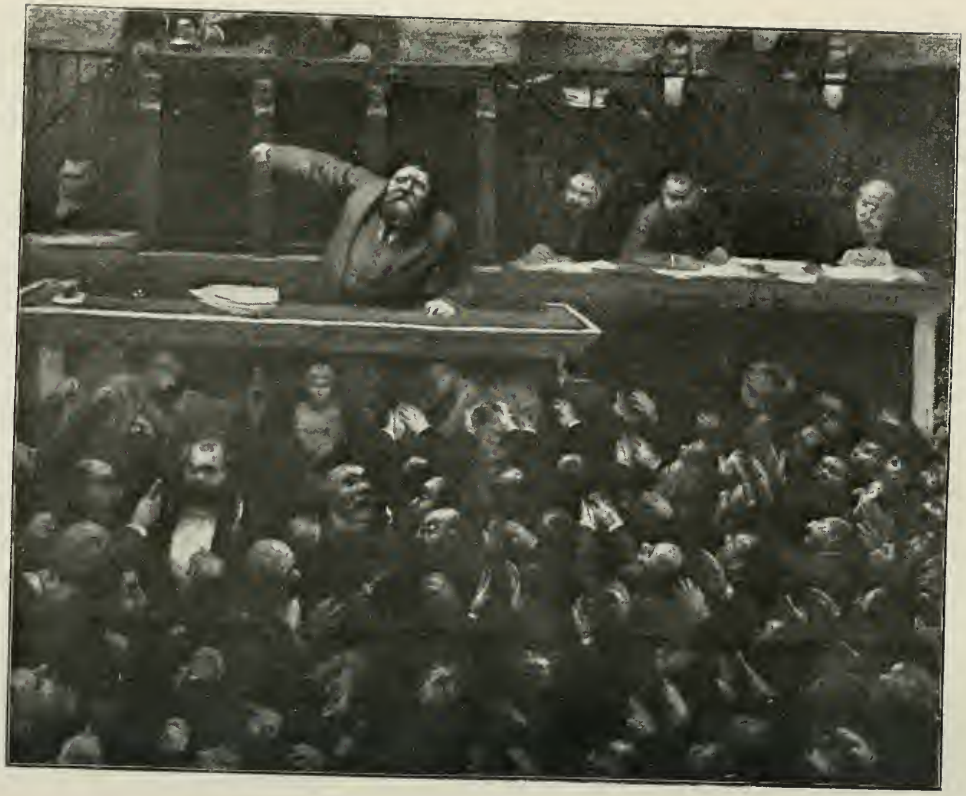
PRINET (R.-X.). *Le pique-nique.*

MAURER (A.-H.). *La danseuse.*

GROS (L.) *Le premier né.*

Guiguet (F.). *Le puits.*

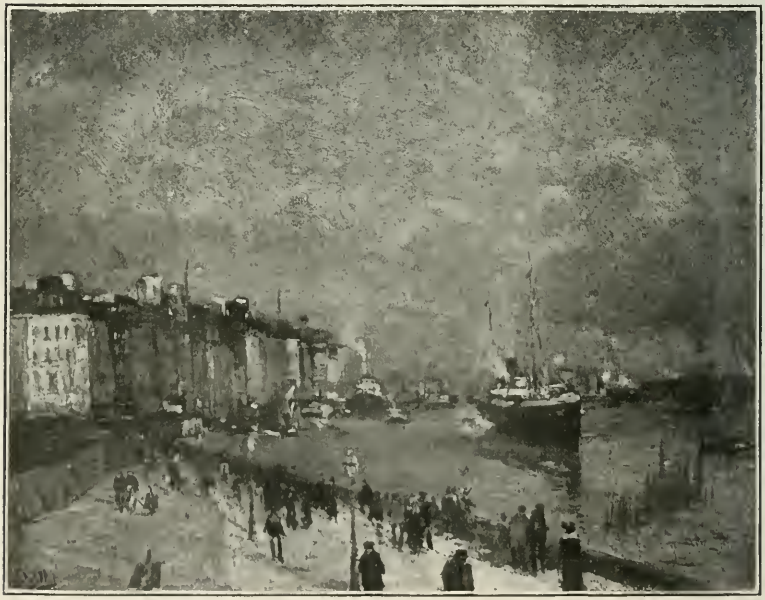
André-Bouvet (H.). *M. Abel Chancel, architecte.*



VEBER (J.). *Les bouches inutiles.*

Friant (E.). *Le vieux cheval.*

Le Basque (H.). *Faucheurs.*



Gillot (E.-L.). *L'avant-port au Havre.*

DAUPHIN (E.). *Les rochers du Cap-Brun (Méditerranée).*

RIBARZ (R.). *Cour d'une ferme (Autriche).*

BARAU (E.). *Les Vendanges en Champagne.*

MOLLIET (Mlle C.). *Le jour des prix (Bigoudaines).*

FRIANT (E.). *Retour d'enterrement.*

BERTON (A.). *Le peignoir blanc.*

Gros (L.). *Sur la digue, l'arrivée des barques, Concarneau (Finistère).*

Dinet (A.-E.). *Elles se coupèrent les mains...* (*Le Koran*, *XII*, 31)

Le Gout-Gérard (F.) *Sur la cale; Concarneau (Bretagne).*

CAROLUS-DURAN (E.-A.). *Le vieux lithographe.*

BESNARD (P.-A.). *Portrait de M^me^ A. B.*

KOUSTNETZOFF (C.). *En plein air.*

CARRIER-BELLEUSE (P.). *Au réveil.*

Le Camus (L.). *Le petit chaperon rouge.*

PROUVÉ (V.). *Panneau décoratif.*

Là tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté,
(BAUDELAIRE.)

BERTON (A.). *Le collier de perles.*

DECISY (E.). *Blanchissage de l'osier.*

LÉVY-DHURMER (L.). *Floraisons.*

MORISSET (F.-H.). *Terrasse de café (Place Clichy).*

COTTET (C.). *Deuil marin.*

MANGEANT (P.-E.). *Mère et son enfant.*

SCHARF (V.). *Portrait de mon père.*

GONYN DE LURIEUX (Mme Y.-R.). *La fileuse.*

MARLEF (Mme C.).
Miss Bessie Abott, de l'Opéra.

DAIJNES-GRASSOT (S.).
Portrait de Mlle Germaine Réjane Porel.

RAFFAËLLI (J.-F.). *Le carrefour Drouot.*

IWILL (M.-J.). *Les murs roses du Campo Santo et San Michele (Venise).*

IWILL (M.-J.). *Canal à Venise.*

DUHEM (Mme M.). *Saint François d'Assise.*

MARCEL-CLÉMENT. *Petites et grandes.*

DURST (A.). *Cour de ferme.*

GILLOT (E.-L.). *Le fanal (Dieppe).*

Boulard (E.-A.). *Lever de lune avant la fin du jour.*

Moreau-Nélaton (E.). *Le départ pour la messe.*

DAUPHIN (E.). *La vanne des Salins d'Hyères.*

LE SIDANER (H.-E.). *La boutique.*

DAUCHEZ (A.). *La plaine.*

SMITH (A.). *L'église Saint-Georges. Le soir à Venise.*

GEORGES-BERTRAND (J.). *L*

railles du Président Carnot.

LÉVY (A.). *Deuil (scène de la vie juive).*

SONNIER. *Rue à Carrège.*

CAPUTO (U.). *Place de l'Observatoire.*

LE FOURNIS (J.). *Sur la falaise.*

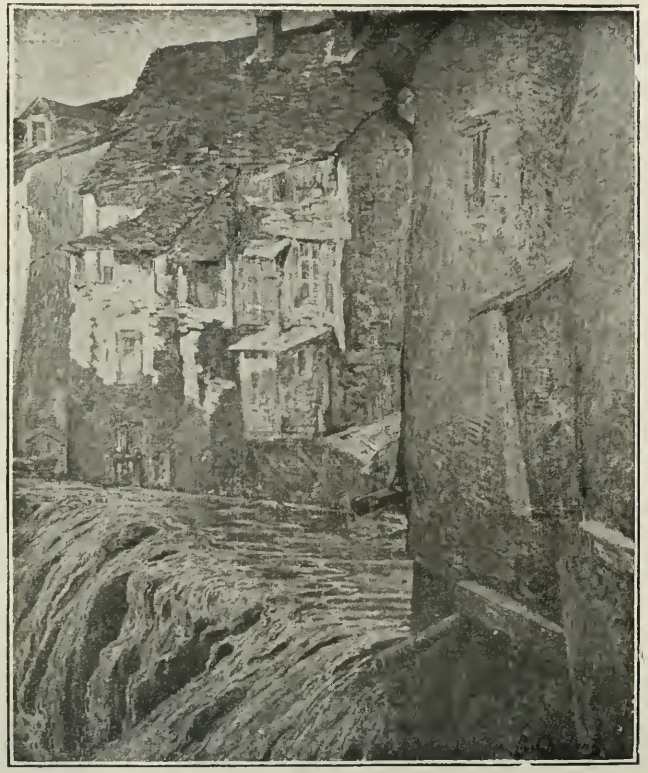
RIVEY. (A.) *Dans la plaine à Riva-Belle (Ouistreham).*

DELACHAUX (L.). *Pauline et Virginie.*

Gaspéri (R.). *La nuit qui vient; étang de Granges. (Environs de Brive.)*

Marandat (H.). *Les gueux.*

LEMOIGNE (Mlle M.-A.).
Portrait de Mme Roguet-Linder.



CHUDANT (J.-A.).
Vieilles maisons sur la Cuisance à Arbois.

BOULICAUT (P.). *Intérieur.*

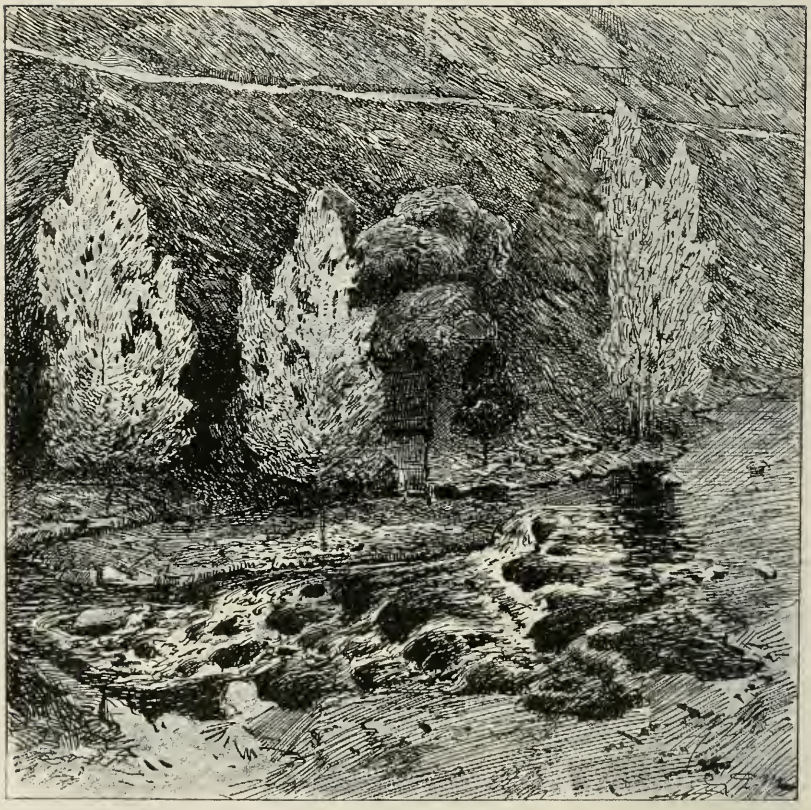
TEISSIER (H.).
Colonel de la Garde républicaine.

MOUTTE (A.). *Doux rêve.*

WATTERS (I). *Portrait de Mme V.*

MYRTON-MICHALSKI (S.-V.). *Dame en jaune.*

FRAPPA (J.). *Portrait de M. Léo Claretie.*



MADELINE (P.). *Le barrage (automne).*

GIRARDOT (L.-A.) *Le bain maure.*

Abeloos (V.). *L'aurore (réveil de Diane).*

Courtois (G.). *Diane.*

Le Roy d'Etiolles (Mme H.). *Jeune femme.*

VIDAL (E.). *Repos.*

FRAPPA (J.). *Portraits d'enfants.*

CAROLUS-DURAN (E.-A.). *Portrait de M^me^ C. H.*

GERVEX (H.). *Portrait de M. Gordon Bennett.*

AGACHE (A.-P.). *La Justice.*

GERVEX (H.). *La jeune fille au chien.*

LAFAURIE (Mme M.-A.) *Enfant endormi.*

LE DUC (A.-J.). *Bataille de Formigny.*

Le Duc (A.-J.).

Monument élevé en souvenir de la bataille de Formigny (15 avril 1450).

SPICER-SIMSON (T.). *Mr. Edward Halsey.*

SAINT-MARCEAUX (R. DE). *Grand deuil.*

TABLE DES GRAVURES

***

PEINTURE

Abeloos (V.) . . 180
Achenbach (Mlle) 57
Agache (A. P.) . 186
Alaux (G.) . . 66-67
Altamura (S.) . 35
André-Bouvet . 135
Anquetin (L.) . 127
Anthonissen . . 50
Arcos (S.) . . . 12
Argence (E. d'). 54
Auburtin (J. F.) 94

Babaian (Mlle A.) 107
Ballot (J. H.) . 96
Barau (E.) . 27-140
Bartlett (C.) . . 18
Bastien (A.) . . 9
Bastien-Lepage 100
Beaumont (H. de) 3
Bénard (H.) . . . 99
Berg (J.) 120
Berton (A.) . 142-152
Besnard (P.-A.) . 147
Biessy (G.) . . . 99
Billotte (R.) 104-125
Bonnencontre . 1-92
Bouillette (E.) 83
Boulard . . . 63-163
Boulicaut (P.) . 175
Braquaval (L.) . 47
Bunny (R.C.W.) 64

Caputo (U.) . . 171
Caro-Delvaille (H.) 30
Carolus-Duran (E. A.) . . 146-184
Carrier-Belleuse (P.) 149
Casas (R.) . . . 112
Cassard (L.) . . 110
Charlet (F.) . . 84
Chelminski . . . 49
Chevalier (E. J.) 42
Chudant (J. A.) . 174
Colin (C. J.) . . 86
Colin (G.) 73
Cottet (C.) 126-156
Courant (M. F.) 114
Courtens (F.) . 131
Courtois (G.) . . 180
Couturier (L.) . 93

Daijnes-Grassot (Mlle S.) 159
Damoye (P. E.) . 2
Dauchez (A.) . . 167
Dauphin (E.) 139-166
David-Nillet . 111
Davis H.) 20
Decisy (E.) . . . 153
Delachaux (L.) . 172
Delance (P.-L.) 70
Deschamps (L.) 10-87
Desvallières. . 24
Dinet (A.-É.) . 144
Duhem (H.) . . 68
Duhem (Mme) . . 163
Durst (A.) . 129-164

Enders (J) . . . 58
Engel (J.) . . . 34

Faivre (A.) . . . 33
Faulkner . . . 110
Feliu (M.) . . . 52
Firmin-Girard . 22
Flandrin (J.) . . 60
Frappa. . 25-177-183
Frédéric. . . 14-15
Friant (E.) 137-142

Gabriel (J.-J.) . 45
Garnot 36
Garrido (L.-R.) . 31
Gaspéri (R.) . . 173
Georges-Bertrand (J.) 168-169
Gervex (H.) 185-187
Gillot . . . 138-164
Girardet (E.) . 11
Girardot . . . 179
Gonyn de Lurieux (Mme) . 158
Graner-Arrufi. 19
Gros (L.) . 134-143
Guérin (C.) . . 71
Guignard (G.) . 130
Guiguet (F) . . 135

Hagborg (A.) . . 4-80
Henry-Baudot. 113
Herter (A.) . . 41
Higgins (E.) . . 98
Hochard (G.) . 7
Houyoux. . . . 69
Huklenbrok . . 6

Iwill (M. J.) 161-162

Jeanniot (P. G.) 90-91

Koustnetzoff . 148

Lambert (M. W. de). 77
Larrue (G.) . . 62
Latenay (G. de) 108
La Touche (G.) 102
Laurens (J. P.) . 17
Laurens (P. A.) 5
Lebasque (H.) . 138
Lebourg (A.) . . 121
Le Camus (L.) . 150
Leempoels (J.) . 103
Lee-Robbins (Mme L.) . . . 75
Le Fournis (J.) 171
Le Gout-Gérard. . . 106-145
Lemaitre (Mme) 43
Lemoigne (Mlle). 174
Le Pan de Ligny 37
Le Roy d'Etioles (Mme H.) . 181

Leroy Sant-Aubert (C.) . 51
Le Sidaner. . . 166
Lesrel (A. A.). 59
Lévy (A.). . . . 170
Lévy-Dhurmer. 154
Lewisohn (R.) . 23
Mac-Monnies (Mme M.-L.) . 95
Madeline (P). . 178
Mangeant. . . 157
Marandat (L.). 173
Marcel-Clément. . . . 48-163
Marlef (Mme) . 159
Maurer (A.-H.). 134
Membrée (Mlle). 61
Mesdag (H.-W.) 132
Milcendeau . . 29
Molliet (Mlle) . 141
Moncourt (A.). 107
Montenard. 117-128
Morand (E.) . . 101
Moreau-Nélaton (E.). . 118-165
Morisset. . 120-155
Morren (G.) . . 32
Morrice (J.-W.) 116
Moullé (A.) . . 126
Moutte (A.). . 176
Myrton-Michalski (S.-V.) 177
Norsélius (E.) . 116
Nourse (Mlle). . 85
Osbert (A.) . . 105
Pelecier (M. C.) 53
Perret (A.) . . 28
Piet (F.). . . . 56
Pottier (E.) . . 98
Prinet (R. X.) . 133
Prouvé (V.) . . 151
Raffaelli . 109-160
Rayner (Mlle). . 38
Réal (D.) . . . 55
Reitrac (J. F.). 117
Renaudot (P.) . 65
Ribarz (R.). . . 139
Rivey (A.) . . . 172
Roederstein . . 79
Roger (G.). 115-121
Saglio (E.). . . 72
Sain (E.). . 122-123
Sala (J.). . . . 124
Salzedo (P.) . . 82
Santa-Maria . . 16
Scharf (V). . . 158
Smith (A). . . . 167
Sonnier 170
Stengelin (A.). 26
Suréda (A.) . . 40
Teissier . . . 74-175
Tournès (E.). 78-106
Truchet (A.). . 8
Ulman (R. A.) . 67
Vail (E. L.) . . 13
Van Cauvelaert 21
Vaysse (L.). . . 40
Veber (J.). . 97-136
Vidal (E.). . 81-182
Villedieu (Mlle M.) 76-119
Waidmann (P.) . 66
Watters. . . . 176
Weerts . . . 88-89
Willaert (F.) . 44
Wolff (B.). . . 39

SCULPTURE

Lafaurie (Mme) 188
Le Duc (A.-J.). . . . 188-189
Saint-Marceaux (R. de) . 190
Spicer-Simson (T.) 190

BOURGEOIS Aîné, 18, rue Croix-des-Petits-Champs, PARIS (1er)

TROIS USINES : 22, rue Claude-Tillier, PARIS
57, Rue Armand-Carrel, à MONTREUIL-SOUS-BOIS (Seine), et à SENON (Meuse).

FABRIQUE DE COULEURS EXTRA-FINES

Pour l'Aquarelle, la Gouache, la Miniature, la Peinture à l'huile, la Peinture sur porcelaine, l'imitation de Tapisseries, la Photographie, etc.

BOITES MÉTAL POUR AQUARELLE

Garnies de couleurs superfines en tubes, godets, bâtons, tablettes et pastilles.

POCHETTES DE COULEURS MOITES

Prix divers de 3 à 20 fr.

MINIATURE

Pupitre noyer : Vide, 18 fr. Garni, 45 fr.

Palettes ivoire chargées à 14,50 20,50 et 27 fr.

Pochettes métal : Garnies à 14 et 18 fr.

DESSIN ET FUSAIN

Boites de campagne garnies à 8, 10.50, 13, 17, 21 et 26 fr.

PASTELS SURFINS

Tendres et demi durs

Boîtes garnies de 1 fr. 50 à 54 fr.

DESSIN

AU CRAYON INCANDESCENT

Appareils complets à 15,50 19.50, 21, 22, 23 fr. 50

Appareils complets avec garniture pour rehauts d'aquarelle à 29, 31, 40 et 42 fr.

BOITES GARNIES POUR L'HUILE

Étroites, en noyer, à 18, 25 et 28 fr. 50

Larges, en noyer, à 9, 12, 15.75, 20, 27.50, 33 et 40 fr.

En métal verni à 6,25, 11.50, 18, 23, 27.50 et 37 fr.

MATÉRIEL D'ARTISTES

POUR LA CAMPAGNE ET L'ATELIER

Boîtes, chevalets, sièges, parasols, sacs, toiles, panneaux, meubles à tiroirs, porte-cartons, tables d'aquarellistes, etc.

ENCRE DE CHINE LIQUIDE

INDÉLÉBILE ET IMPUTRESCIBLE

Flacons à 0,35, 0,60 0,75 et 1 fr.

MATÉRIEL & OUTILLAGE POUR LA DÉCORATION DU CUIR

Trousses d'outils à 19 et 34 fr. Boites avec outils, teintures, vernis et accessoires à 18, 40 et 60 fr.

PETIT MATÉRIEL D'ARTISTE (Poids total : 3 kil.)

Pouvant se placer sur le guidon d'une Bicyclette

N° 1325 à 25 fr.

NOUVEAUTÉ

L'ÉTAIN

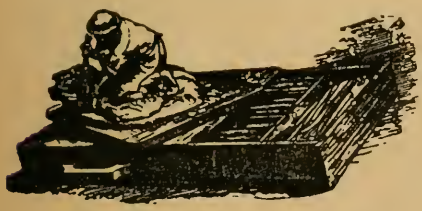
GRAVÉ ET REPOUSSÉ

UN ART D'AMATEUR

Outils spéciaux, Patines, Étain en feuilles, Modèles

Boîtes garnies à 15 fr. 50, 28 francs et 44 francs

POTERIE D'ÉTAIN UNIE A DÉCORER



BOITES SELLES POUR MODELAGE

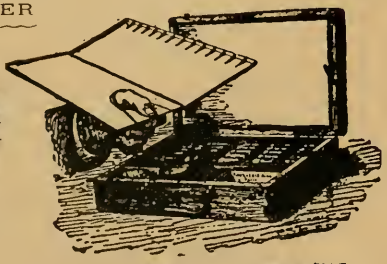
Avec garnitures complètes : 18 fr. 50 et 44 fr.

PATE PLASTIQUE

Conservant indéfiniment sa malléabilité, le kil. 3 fr.

SELLES DE TABLE ET D'ATELIER

ARMATURES ARTICULÉES EN MÉTAL, brevetées.



BOITES DE CAMPAGNE POUR AQUARELLE

Avec couleurs en tubes, palette pliante, bouteille à eau, pinceaux, bloc, etc.

Noyer verni à 15,50, 18, 21, 24, 27 et 30 fr.

Métal verni à 15, 20, 25,50 et 37 fr.

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE DE PARIS

Capital 150 millions de francs

ENTIÈREMENT VERSES

SIÈGE SOCIAL : 14, rue Bergère. — SUCCURSALE : 2, place de l'Opéra, PARIS

Président du Conseil d'Administration : M. MERCET, O. ✲.
Directeur général, Administrateur : M. Alexis ROSTAND, O. ✲.

OPÉRATIONS DU COMPTOIR

Bons à échéance fixe, Escompte et Recouvrements, Compte de Chèques, Lettres de Crédit, Ordres de Bourse, Avances sur Titres, Chèques, Traites, Envois de fonds en Province et à l'Etranger, Garde de Titres, Prêts hypothécaires maritimes, Garantie contre les risques de remboursement au pair, Paiements de Coupons, etc.

AGENCES

BUREAUX DE QUARTIER DANS PARIS

A. 147, bout. Saint-Germain ;
B. 108, rue de Rivoli ;
C. 83, boulevard Diderot ;
D. 11, rue Rambuteau ;
E. 16, rue de Turbigo ;
F. 21, place de la République ;
G. 24, rue de Flandre ;
H. 2, rue du 4-Septembre ;
I. 84, boulevard Magenta ;
K. 92, boulevard Richard-Lenoir ;
L. 86, rue de Clichy ;
M. 87, avenue Kleber ;
N. 35, avenue Mac-Mahon ;
O. 71, boulevard Montparnasse ;
P. 27, Faubourg-Saint-Antoine
R. 53, boulevard Saint-Michel ;
S. 2, rue Pascal ;
T. 1, avenue de Villiers ;
U. 49, avenue des Champs-Elysées ;
V. 85, avenue d'Orléans ;
X 69, r. du Commerce (Grenelle) ;
Y. 124, faub. St-Honoré ;
Z. 89, boulevard Haussmann.

BUREAUX DE BANLIEUE

Asnières : 8, rue de Paris. — *Charenton :* 50, rue de Paris. — *Enghien :* 47, Grande-Rue.
Levallois-Perret : 3, place de la République. — *Neuilly-sur-Seine :* 92, avenue de Neuilly.

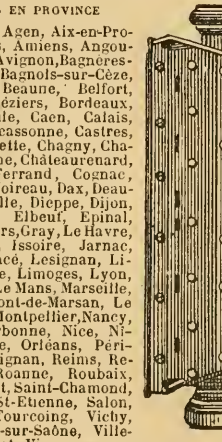
AGENCES EN PROVINCE

Abbeville, Agen, Aix-en-Provence, Alais, Amiens, Angoulême, Arles, Avignon, Bagnères-de-Luchon, Bagnols-sur-Cèze, Beaucaire, Beaune, Belfort, Bergerac, Béziers, Bordeaux, La Bourboule, Caen, Calais, Cannes, Carcassonne, Castres, Cavaillon, Cette, Chagny, Chalon-sur-Saône, Châteaurenard, Clermont-Ferrand, Cognac, Condé-sur-Noireau, Dax, Deauville-Trouville, Dieppe, Dijon, Dunkerque, Elbeuf, Epinal, Firminy, Flers, Gray, Le Havre, Hazebrouck, Issoire, Jarnac, La Ferté-Macé, Lesignan, Libourne, Lille, Limoges, Lyon, Manosque, Le Mans, Marseille, Mazamet, Mont-de-Marsan, Le Mont-Dore, Montpellier, Nancy, Nantes, Narbonne, Nice, Nîmes, Orange, Orléans, Périgueux, Perpignan, Reims, Remiremont, Roanne, Roubaix, Rouen, Royat, Saint-Chamond, Saint-Dié, St-Etienne, Salon, Toulouse, Tourcoing, Vichy, Villefranche-sur-Saône, Villeneuve-sur-Lot, Vire.

AGENCES DANS LES COLONIES ET PAYS DE PROTECTORAT

Tunis, Sfax, Sousse, Gabès, Majunga, Tamatave, Tananarive, Diégo-Suarez, Mananjary.

AGENCES A L'ÉTRANGER. — Londres, Liverpool, Manchester, Bombay, Calcutta, San-Francisco, New-Orléans, Melbourne, Sydney, Tanger.



Compartiments depuis 5 fr. par mois
Garantie et sécurité absolues

LOCATIONS DE COFFRES-FORTS

Le comptoir tient un service de coffres-forts à la disposition du public, *14, rue Bergère, 2, place de l'Opéra, 147, boulevard Saint-Germain* et dans les principales agences. — Une clef spéciale unique est remise à chaque locataire. — La combinaison est faite et changée à son gré par le locataire. — Le locataire peut seul ouvrir son coffre.

BONS A ÉCHÉANCE FIXE

Intérêts payés sur les sommes déposées

De 6 m. à 1 an.	1 1/2 0/0
De 1 an jusq. 18 m.	2 0/0
De 18 m. jusq. 2 ans.	2 1/2 0/0
De 2 ans et au delà.	3 0/0

Les bons, délivrés par le COMPTOIR NATIONAL aux taux d'intérêts ci-dessus, sont à ordre ou au porteur, au choix du Déposant. Les intérêts sont représentés par des *Bons d'intérêts* également à ordre ou au porteur, payables semestriellement ou annuellement, suivant les convenances du Déposant. Les *Bons de capital et d'intérêts* peuvent être endossés et sont par conséquent négociables.

VILLES D'EAUX, STATIONS BALNÉAIRES

Le **COMPTOIR NATIONAL** a des Agences dans les principales **Villes d'Eaux :** Nice, Cannes, Vichy, Dieppe, Trouville-Deauville, Dax, Royat, Le Havre, La Bourboule, le Mont-Dore, Bagnères-de-Luchon, etc. ; ces Agences traitent toutes les opérations, comme le siège social et les autres Agences, de sorte que les Etrangers, les Touristes, les Baigneurs peuvent continuer à s'occuper d'affaires pendant leur villégiature.

LETTRES DE CRÉDIT POUR VOYAGES

Le **COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE** délivre des *Lettres de Crédit* circulaires payables dans le monde entier auprès de ses Agences et correspondants ; ces *Lettres de Crédit* sont accompagnées d'un Carnet d'identité et d'indications et offrent aux voyageurs les plus grandes commodités, en même temps qu'une sécurité incontestable.

SALON DES ACCRÉDITÉS, BRANCH OFFICE, 2, PLACE DE L'OPÉRA

Special department for travellers and letters of credit. Luggages stored. Letters of credit cashed and delivered throughout the world. — Exchange office. — The **COMPTOIR NATIONAL** receives and sends on parcels addressed to them in the name of their clients or bearers of credit

Librairie d'Art. — L. BASCHET, Éditeur, rue de l'Abbaye, 12, Paris.

LES GRANDS SUCCÈS DU

PANORAMA

Les Merveilles de France. 400 gravures, paysages, villes, monuments (25 livraisons à 60 centimes), ou un volume relié . . . . . **18** fr. »

L'Exposition Universelle de 1900. 320 Vues, Palais et Attractions (20 livraisons à 60 centimes), 2 volumes reliés à 8 francs ou un volume relié à . . . . . **15** fr. »

Les Beaux-Arts et les Musées Rétrospectifs *à l'Exposition Universelle de 1900*. Peinture et Sculpture, Arts du Métal, Céramique, Costumes, Mobiliers, Moyens de transport, Tissus, etc. (10 livraisons à 60 centimes). Le volume relié . . . . . **8** fr. »
L'ouvrage complet forme 30 livraisons, réunies en un seul volume, reliure d'amateur, dos et coins en maroquin. . . . . **24** fr. »

Paris instantané. 500 vues et monuments (20 livr. à 60 cent.). Le volume relié . . . . . **15** fr. »

Paris s'amuse. Les Cafés-concerts, la Danse, Serpentins et Confettis, le Bal de l'Opéra, la Journée de la Parisienne, le Coucher de la Mariée, etc., etc. (10 livraisons à 60 centimes). Le volume relié . . . . . **8** fr. »

Paris la Nuit. Théâtres et Coulisses, Attractions parisiennes, le Moulin-Rouge, le Moulin de la Galette, Bullier, les Cabarets artistiques, etc. (10 livr. à 60 cent.). Le volume relié. . . **8** fr. »

Les Saisons. 160 compositions photographiques. La Pêche, le Bain, la Chasse, les Vendanges, le Patinage, etc. (10 livraisons à 60 centimes). Le volume relié . . . . . **8** fr. »

Nos jolies Actrices. 130 portraits (5 livraisons à 60 centimes). Le volume relié. . . . . **4** fr. **50**

Panorama-Salon. Choix des meilleures œuvres exposées chaque année au Salon. Années 1895 et 1896 épuisées.— Années 1897 à 1903 (chaque année, 10 livraisons à 60 centimes dont 5 consacrées au *NU*). Le volume relié. . . . . **8** fr. »

Le Louvre et le Luxembourg. 80 chefs-d'œuvre de nos musées (5 livrais. à 60 centimes). Le volume relié. . . . . **4** fr. **50**

La Parisienne par l'Image. 1400 tableaux et gravures évoquant la grâce féminine au cours de ces trois derniers siècles (30 livraisons à 60 centimes), ou trois volumes reliés à **8** fr. . . . . **24** fr. »

L'Algérie et la Tunisie. *en cours de publication:* 2 ou 3 livraisons à 60 centimes.

20e Année — 800.000 Lecteurs et Abonnés

LES ANNALES

POLITIQUES & LITTÉRAIRES

Lue par tous — Revue Universelle, paraissant le Dimanche — Lue partout

15, rue Saint-Georges - PARIS

Cette Revue, absolument indépendante, n'est inféodée à aucun parti politique.

Chaque Numéro, rédigé par nos plus célèbres Écrivains, renferme l'histoire de la semaine écoulée.

Les " Annales Politiques et Littéraires " (Journal de la Famille), peuvent être mises dans toutes les mains.

PAR AN : 52 Numéros - **52** Morceaux de Musique
800 Gravures - **300.000** Lignes de Texte

En outre, au numéro des ANNALES, se trouve annexé un supplément bi-mensuel :

La Femme

Ce supplément, plutôt qu'un journal de modes, proprement dit, est un guide dans la Famille. Il parle modes, toilettes, fournit patrons et costumes, mais en restant toujours dans le domaine pratique.

Ajoutons que **Cousine Yvonne**, qui dirige « **La Femme** », ne laisse aucune lettre sans réponse, empressée à être agréable ou utile à ses lectrices, qui sont pour elle non seulement des amies mais des cousines.

Les abonnés de l'**Édition Illustrée** reçoivent chaque mois le SUPPLEMENT de 16 pages « LA VEILLEE » contenant : Monologues, Théâtre de société, Jeux, Récréations, etc.

ABONNEMENTS AUX ANNALES

Y COMPRIS LE SUPPLÉMENT GRATUIT " LA FEMME "

FRANCE ET ALGÉRIE

ÉDITION ILLUSTRÉE	ÉDITION SIMPLE
Texte & Gravures & Musique et Supplément « LA VEILLÉE »	Texte seul
10 francs par AN	**6** francs par AN

COLONIES & UNION POSTALE

ÉDITION ILLUSTRÉE	ÉDITION SIMPLE
12.50 par AN	**7.50** par AN

LISÉRIS

DERNIÈRE CRÉATION

Le Parfum préféré des Élégantes

Parfumerie V. RIGAUD

(Succ. St-Honoré (r. Royale), Paris

APPLICATIONS GÉNÉRALES DE L'ÉLECTRICITÉ

Éclairage et Transport de forces par l'Électricité

LAMPES A ARC, A INCANDESCENCE

Lustres, Téléphones, Sonneries

BRONZES D'ART. VENTILATEURS

G. DUNYACH

5, Rue Sainte-Apolline et 9, Boulevard Saint-Denis

TÉLÉPHONE 209-93

SIMPLICITÉ — VITESSE — DURÉE

Récompensées à toutes les Expositions

NOUVELLES MACHINES A COUDRE AMÉRICAINES

DAVIS

Seules cousant sans Embu. Perfection pour Familles et Ateliers

Agence générale : 161, rue Quincampoix, PARIS. | L. ANDRÉ ET Cie

Plaques, Pellicules, Papiers photographiques

J. JOUGLA

PARIS — 45, Rue de Rivoli, 45 — PARIS

MÉDAILLE D'OR

Exposition Universelle, Paris 1900

Fournisseur Breveté

REDFERN

242, Rue de Rivoli, Paris

Robes de Cour et de Ville

JAQUETTES · Amazones · FOURRURES